AÑO X — Núm. 3612 BUENOS AIRES Domingo 5 de Noviembre de 1922 PORTE PAGO.

5 A. EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

Una tarde deportiva interesante

Rampla Juniors y Huracán dieron margen a una lucida lucha

Continuación de los campeonatos locales de football - Las regatas de hoy en el Tigre - El match de basketball en Montevideo

Amplia información de "Crítica" de todos los acontecimientos deportivos del día

EL ESCANDALO DE HOY EN LA CANCHA DE RIVER PLARE

El partido entre Racing y Sp. Buenos Aires, suspendido por el referée que fué golpeado

Fué un match escandaloso. El campeón de las incontables temporadas como un vulgar Platense cualquiera, mostró la hilache amateurista, agrgediendo cobardemente al juez de la lucha, porque los jugadores no podían obtener ventajas.

Se desarrolló juego brusco durante todo el tiempo y las acciones fueron malas por completo.

Durante el primer tiempo se produjo un gran desorden en la cancha.

Ochoa parece que sufrió la fractura de una costilla y Brisotti una lesión de regular importancia en el ojo derecho.

El doctor Groppo, invocando su calidad de presidente del aRcing y otras investiduras más, penetró a la cancha acompañado por Crocce, con el propósito de hostilizar al juez Spínola, que dirigía el partido.

Ochoa y Brisotti fueron retirados de la cancha.

El primero fué remitido al Hospital Argerich para su cura.

A todo esto termina el primer tiempo y el referee Spínola antes de salir al field fué tratado grosera e intempestivamente por el doctor Groppo, presidente del Racing, quien le recriminó su actuación que tildó de parcial.

Spínola no quiso llevarle el apunte y se dirigió a la puerta de acceso a la casilla y en el trecho que existe del alambrado al pabellón, fué agredido por algunas personas.

En estas condiciones Spínola resolvió suspender el match cuyo score señalaba al finalizar el primer tiempo estas cifras:

Los teams estaban así constituídos:

Racing: Devoto; Reyes y Castagnola; López, Ronco y Recitelli; Goudar, Ochoa, Zavaleta, Brissotti y Rey.

Sp. Buenos Aires: Banquero; Puntis y Gaete; Gatti, Palmer y Macri; Cerrotti, Sacchi, Marzanti, Maestropascua y Alvarez.

Sp. Bs. AIRES	RACING
0	0

Sp. Almagro y Bánfield

Gran cantidad de público acudió esta tarde a presenciar este partido que se presentaba con todos los contornos de ser el mejor de los anunciados para hoy.

El equilibrio de fuerzas entre los dos conjuntos dió lugar a momentos interesantes de emoción. Durante los noventa minutos de juego ambas vallas pasaron por momentos de verdadero peligro que las defensas conjuraron a fuerza de habilidad y de entusiasmos. Quizá, dentro de ese equilibrio de fuerzas, los componentes de Bánfield se hayan mostrado algo superiores a sus rivales pero esto supliendo la falta de ciencia con entusiasmos, lograron equilibrar el partido y poner en apuros a sus contrarios.

El match en el segundo tiempo, perdió parte de su movilidad, debido al cansancio de los jugadores, haciendo las jugadas en forma monótona y sin mayor movilidad. El resultado final fué este:

SP. ALMAGRO	BANFIELD
4	1

Quilmes v. La Murga

Fué un partido malo en todo el amplio sentido de la palabra. Los dos conjuntos jugaron pésimamente. Los murgueros o murguistas, como se le quiera llamar, son de una suerte espantosa. Los delanteros de Quilmes más de seis veces estuvieron frente a la misma puerta del arco y erraron el goal por tirar desviado.

Como decimos, el partido fué malo, sobresaliendo en la forma pésima de jugar la Murga, que por más entusiasmo que pongan sus elementos, no logran dar una impresión de que ese equipo sea un cuadro de primera división. Si ha ganado algunos partidos ha sido gracias a la maffia que domina en el Consejo Unico y que da instrucciones a los referees para que otorguen penales cuando faltan algunos pocos minutos para finalizar los encuentros.

Quilmes, a pesar de jugar mal, atacó y dominó a su rival, mereciendo justicieramente el triunfo.

El resultado final fué este:

QUILMES	LA MURGA
1	0

El mejor partido de la tarde

Alvear y Del Plata han jugado esta tarde uno de los mejores partidos de todos los que se componía el programa del día.

Tanto uno como otro cuadro, desde el vamos comenzó a apurar la partida con el ánimo de inclinar la victoria a su favor y es así como entonces la crecida concurrencia que presenció el partido se entusiasmó con las numerosas incidencias interesantes que se sucedieron durante el partido.

Por otra parte, lo que también despertó mucho interés, fué la presentación de Gaslini y Rofrano en el cuadro de los locales, mentos estos que como se sabe integraron el cuadro argentino, que participó en el reciente campeonato Sudamericano y a los cuales se les hizo una simpática demostración de aprecio, premiando sus intervenciones con nutridas salvas de aplausos.

Al final el score acusaba las siguientes cifras:

ALVEAR	DEL PLATA
1	3

Prosiguióse el torneo municipal

En la tarde de hoy presiguióse disputando el interesante torneo Municipal de Atletismo, del que nos hemos venido ocupando y del cual restan aun unas cuantas pruebas.

Las que se disputaron reunieron a un buen conjunto de atletas, que supieron poner de manifiesto las buenas condiciones que reunen, finalizando la reunión con los siguientes resultados:

110 metros, vallas, primera categoría — 1o. Chambron; 2o. Prado; 3o. Delicioni. Tiempo: 17" 2|5.

Categoría Cadetes, 110 metros, vallas — 1o. Amorni; 2o., Zuñiga; 3o., Núzeñ. Tiempo 17'

Segunda serie, cadetes, 110 metros, vallas. — 1o., Duch; 2o., Almeira; 3o., Russi. Tiempo: 17" 2|5.

Postas, 1600 metros — 1.o, Club de Gimnasia y Esgrima; 2o., Club Parque Chacabuco; 3o., Club Parque Patricios. Tiempo 5'51".

Marcha 3 kilómetros — 1o., Tirite; 2o., Orechio; 3o., Narralde. Tiempo: 16'12" 2|5.



Equipo de Rampla Juniors de Montevideo

El lance internacional de esta tarde

Como lo habíamos previsto, un considerable número de espectadores concurrió esta tarde al field de Sportivo Barracas con objeto de presenciar la segunda presentación del entusiasta conjunto uruguayo Rampla Juniors, el que tenía por rival al homogéneo conjunto de Huracán.

Con anterioridad a este encuentro internacional jugaron los cuadros de 5a. división que representan al Sportivo Barracas y al de igual categoría del Huracán, el que finalizó con el triunfo del cuadro local por 4 goals a 0.

Mientras se jugaba este partido, el público que llegaba iba instalándose en las tribunas y al dar comienzo el partido pocos eran los claros que había en ésta.

Por lo visto la calor reinante no ha sido obstáculo para que los aficionados se dieran cita en el field, ávidos de presenciar un encuentro por demás interesante tal cual aconteció.

Los cuadros—

A las 15 y 30 hicieron su aparición los jugadores uruguayos y poco después el team de Huracán ,que fueron recibidos con una nutrida salva de aplausos.

Los cuadros estaban así constituídos:

Rampla Juniors: Spósito; Vidal y Arispe; Hernández, Bertone y Cabrera; Patiño, Raffutti, Bondanza, Caraballal y Bidegain.

Huracán: Kiesel; Nóbile y Pratto; Federico, Elordi y Fontana; Loizo, Chiessa, Caldera, Salvarredi y Onzari.

El referee—

A última hora el negro Planes no pudo cumplir su compromiso y fué substituído por Jenaro Zás, que llenó su cometido a satisfacción general.

El sorteo—

La entrada del referee al field es también aplaudida y se procede al sorteo de rigor del que sale favorecido el capitán de Huracán.

Corresponde entonces la salida al cuadro uruguayo y Bondanza pone en juego la ball, cuya primer tentativa es frustrada por Fontana, que proporciona la pelota a sus forwards.

Los minutos iniciales son de expectativa. Las jugadas se realizan en el centro del field no poniendo en mayor apuro a las defensas.

A los 2 minutos de juego el ala izquierda de Huracán avanza resueltamente y Salvarredy prueba con un shot violento a Sposito quien responde bien. Los delanteros del Rampla Juniors por intermedio de Patiño avanzan y Prats al querer rechazar, cede corner. Lo toma Hernández y Bondanza cabecea afuera.

Van cinco minutos de juego y Rampla Juniors se hace presente en la ofensiva. Brussati prueba a Kiessel con un violento tiro, pero éste salva magistralmente.

Responden los delanteros de Huracán: Loizo hace un espléndido centro pero no fué aprovechado por Caldera.

A los 7 minutos de juego la valla defendida por Sposito pasa por un momento por demás difícil del que sólo la lucida actuación de éste salva de una caída inminente.

Onzari hace un fuerte shot, Sposito detiene a duras penas, pero no aleja lo suficiente para impedir que Loizo obtenga la pelota y nuevamente shoetee al arco. Sposito detiene en forma brillante, evitando la arremetida de Salvarredy. Fué una jugada que mereció muchos aplausos.

Continúa el juego muy movido y Prats a los 19 minutos de querer detener un avance de Patiño, cede corner. Toma Hernández el puntapié de la esquina y sobre el arco Bondanza cabecea hacia una esquina del mismo pero Kiessel detiene bien.

La línea delantera de Huracán sufre a los 23 minutos ,una modificación pasando Chiessa de inside izquierdo y Salvarredy a la derecha. Caldera inicia un avance y éste se malogra por off side de Loizo.

Los forwards de Rampla Juniors se hacen a la vez presentes en la ofensiva y ante un tiro de Bidegain, Kiessel debe intervenir.

A los 24' un centro de Loizo cabecea Chiessa afuera. Después de esto Cabrera incurre en fouls a Federice. Toma éste, pero Zas pena offside a Loizo.

A renglón seguido Chiessa recibe un pase de Loizo y hace un shot que pasa rosando el travesaño.

Fontana cede corner a los 28'. Toma Hernández y el mismo Fontana rechaza. Seguidamente entra en posesión de la pelota Bidegain, quien hace violento shot, que ataja bien Kiesel.

A los 34' Caldera inicia un avance, cortándose solo por el centro del field, pero Sposito saliendo de la valla lo despoja de la pelota, arrojándosela a los pies. Fué esta nueva intervención de Sposito muy aplaudida por los espectadores.

Nobile rechaza de un espléndido golpe de cabeza una bonita combinación de los tres centrales uruguayos y Caldera en posesión de la pelota pasa a Salvarredy, cuyo shot ataja Spósito a costa de un corner. Lo toma Loizo y Arispe rechaza.

A los 41' Arispe cede nuevo corner al detener a Loizo. Shotea éste, pero resulta desviado.

A los 44' avanza Enzari, quien hace shot que Spósito detiene en buena forma y poco después finaliza el primer período con el siguiente resultado:

Rampla Juniors	0
Huracán	0

Reiniciado el juego las acciones se suceden en el centro del field, notándose que los jugadores actúan un tanto desganados por la calor reinante.

El juego se desarrolla en el centro del field defendiéndose por igual bien ambas defensas.

A los 10 minutos ,Caldera prueba a Sposito quien responde bien y a renglón seguido se registra el

PRIMER GOL

de la tarde, señalado por Caldera a raíz de un pase de Chiessa, cuando se llevaban jugador 11 minutos.

No se desaniman ante este contraste los uruguayos, los que ponen por momentos en apuros a la valla defendida por Kiessel, pero así y todo, no pueden impedir que a los 16 minutos, Salvarredy señale el

SEGUNDO GOAL

de resultas de un espléndido pase de Loizo, que toma aquél con un violento shot cruzado. Tras este nuevo contraste, cunde entonces el desánimo entre los jugadores del Rampla Juniors, quienes no atinan ni a defenderse siquiera.

Poco después a los 24' Chiessa nuevamente bate a Spósito desde una distancia no menos de 10 metros al recibir un pase de Salvarredy.

Continúa el juego con bastante desgano por parte de los componentes del Rampla Juniors y al final el score era el siguiente:

HURACAN	RAMPLA JUNIORS
3	0

Las regatas preliminares de hoy

Con la tarde espléndida que se presentó para la práctica del remo, se disputaron esta tarde, en el río Luján, las regatas preliminares, a las que servirán de base a la reunión internacional que se realizará el 11 del corriente.

Las embarcaciones que tomaron parte demostraron poseer un estado de preparación por demás excelente, que se tradujo en lo reñida que resultaron las distintas pruebas, que finalizaron con los siguientes resultados:

PRIMERA REGATA

Juniors four A., premio Ferrocarril Central Argentino.

1o. Tigre Boat Club, tripulado por F. G. Ball, S. A. Cole, S. B. Cummings, J. A. Davis, stroke, y J. F. Barbarino, timonel

2o. Nacional Rowing Club, tripulado por R. Renault Benz, E. Godio, D. Zoca, J. Zoca, stroke, y E. Barros, timonel.

3o. Buenos Aires Rowing Club, tripulado por J. Estéves, E. Billoch Newbery, F. Borgonovo, D. E. Nolting, stroke, y M. Madero ,timonel.

4o. Roder Verein Teutonia .

Ganada por tres largos de bote.

SEGUNDA REGATA

Junior Four B., premio Club Cannotieri Italiani.

1o. Club de Regatas La Marina, tripulado por E. Gismondi, F. Fernández, J. Azpiazú, L. Marzik, stroke, y R. O'Shanahann, timonel.

2o. Club de Regatas Hispano Argentino, tripulado por M. A. Fardon, G. Bublath, C. Rhese, F. Bonero, stroke, y L. Necchi, timonel.

3o. Tigre oBat Club.

4o. Ruder Verein Teutonia.

Ultimo, Club de Remeros Escandinavos.

Ganada por 3 1|4 botes.

TERCERA REGATA

Nocicios four, premio Club de Regatas La Marina.

1o. Club de Regatas San Nicolás, tripulado por E. Glorio, R. Mora, F. Figari, P. Beltrán, stroke, y V. González, timonel.

2o. L'Aviron Club, tripulado por Tomassini, Ragú, Stanfield, Leguen, stroke, y Peyon, timonel.

3o. Club de Regatas La Marina, tripulado por Capurro, Nocetti, Ducos, Lacaze, stroke, y Montoreano, timonel.

CUARTA REGATA

Cadetes four, premio Rosario Rowing Club.

1o. Club de Regatas La Marina, tripulado por Blanco, Agote, Fiandri, Rojas, stroke, y R. O'Shanannan ,timonel.

2o. Club de Regatas Hispano Argentino, tripulado por Carballo, González, Fernández, Holm, stroke, y Necchi, timonel.

3o. Tigre Boat Club.

4o. Remeros Escandinavos.

5o. Buenos Aires Rowing Club.

Ganada por 1 1|4 botes.

QUINTA REGATA

Junior single scull, premio Compañía de Seguros.

1.o Ruder Verein Teutonia, representado por E. Richter.

2.o Club de Regatas La Marina, representado por F. Rodríguez.

3.o Club de Regatas Hispano-Argentino, representado por L. Murman.

Abandonó Rowing Club y Rosario Rowing.

Ganada por 1 1|5 bote.

—100 metros antes de la raya La Marina ocupó cancha del Teutonia.

SEXTA REGATA

1o. Tigre Boat Club.

2o. Nispano Argentino.

3o. Nacional Rowing Club.

4o. Club La Marina.

Ganada por 1|2 bote.

LOS ARGENTINOS PIERDEN EN MONTEVIDEO EL MATCH DE BASKETBALL

Triunfo merecido de los uruguayos por 30 a 27

Una vez más los campeones de ambas márgenes del Plata, dirimieron superioridades en el relativamente nuevo entre nosotros, basketball.

Hoy se disputó por segunda vez la copa donada por el ministro uruguayo, señor Boero, la que como se recordará, el año pasado vencieron los nuestros por el elevado score de 34 a 17.

Este año, el team argentino, por varias causas no ha podido ser el mismo del año pasado, que es el mejor que puede formar la Federación Argentina.

Hernandorena, el mejor forward sudamericano no se encuentra en condiciones y en cuanto a Quiroga, tampoco ha podido tomar parte, lo mismo que Barbier, que por una causa futil ha dejado al team argentino sin centroforward.

Con estos antecedentes, la comisión de selección se vió en figurillas para formar el equipo, pero los nombrados fueron suplidos por Violi, Lacaze, Silva y Vázquez, cuyo comportamiento fué muy bueno.

MONTEVIDEO, octubre 5. — Realizóse esta mañana, en el Parque Rodó, el anunciado match internacional por la disputa de la Copa Boero (Campeonato Río de la Plata), ante una expectativa verdaderamente inusitada entre los aficionados a este deporte, que cada vez van haciéndose más numerosos.

Existía gran interés por asistir a esta nueva presentación de los caballerescos rivales, el que púsose de manifiesto con la enorme cantidad de aficionados que rodearon la cancha a pesar de ser la mañana poco propicia puesto que el sol hacía sentir toda su intensidad, dando lugar a que los jugadores, durante el desarrollo del juego, sufrieran molestias que les impidieron poner en acción todos sus medios.

Los primeros en aparecer en el campo fueron los argentinos, que vestían camiseta blanca con franja celeste, llevando en las manos banderas uruguayas. Colocados en el centro de la cancha, dieron hurras a la federación local, siendo muy aplaudidos. Poco después aparecieron los uruguayos, que lucían camiseta roja con escudo con los colores nacionales en el centro del pecho, llevando también banderitas argentinas. El capitán argentino adelantóse haciendo entrega al uruguayo de un lindo ramo de flores entre los aplausos estruendosos de la concurrencia. Este gesto de los visitantes fué premiado con potentes hurras a la Federación Argentina de Basketball.

Después de los peloteos de práctica, internóse en el fiel el presidente de la federación local, señor J. Lagomarsino, acompañado por el ministro uruguayo Boero, quien fué presentado a ambos capitanes. Poco después el referee ordenó la iniciación del encuentro y el ministro puso en juego la pelota arrojándola al aire.

Al segundo de comenzado el encuentro, Flores convirtió un fouid y enseguida Silva marcó un goal. En este tiempo el equipo uruguayo demostró un entendimiento absoluto combinando a base de pases cortos y rápidos que por momentos desconcertaron al conjunto argentino.

En este período los uruguayos consiguiéron 21 tantos contra 12 de los argentinos, marcados por Collazo 10, Harley 6 y Flores 5 de fouls y de parte de los argentinos Violi 6, Silva 4 y Vazanes 2 de fouls.



Equipo de Huracán

En el segundo tiempo, Birba retiróse enfermo supliéndolo Petrolini.

Los argentinos, deseosos de descontar la ventaja, atacaron con mucho entusiasmo, consiguiendo poner en serios aprietos al cuadro uruguayo.

En este período, los argentinos consiguieron 15 tantos contra 9 de los uruguayos. 8 de los que señalaron los argentinos fueron hechos por Vázquez 7, 2 por Lacaze, 2 por Petrolini y 4 por Violi. Los uruguayos 8 por Collazo y 1 por Flores.

Cuando expiró el tiempo reglamentario, el score era el siguiente:

Uruguayos	30
Argentinos	27

El triunfo del equipo uruguayo fué merecido ya que Flores en la defensa y Collazo en el ataque, fueron dos figuras verdaderamente descollantes. El cuadro argentino no se presentó a la lucha en buenas condiciones. Romero y Birba llegaron esta mañana, trasladándose del vapor a la cancha, lo que les restó energías para actuar con éxito. Además, la ausencia de Barbier en el conjunto, se hizo notar, ya que Silva y Lacaze, a pesar de demostrar muy buena voluntad, no consiguieron armonizar la línea de ataque. Vázquez actuó muy bien y Violi fué el mejor hombre del equipo.

La actuación del juez Oreste Volpe fué muy acertada, mereciendo felicitaciones del capitán argentino.

Los cuadros se presentaron nasí formados:

Argentinos: A. Birba y C. Romero; C. Vázquez, C. Silva y R. Violi.

Uruguayos: A. Arigon y V. Flores; A. Alvarez, A. Collazo y G. Harley.

Los jugadores y delegados argentinos fueron muy agasajados, siendo invitados esta tarde muy especialmente por el promotor del match Sotelo-Tracey, a concurrir a presenciarlo.

Austral.

Barracas Central v. Vélez Sársfield

Fué un partido con algunas incidencias desagradables provocadas por las brusquedades de que hicieron gala algunos jugadores. El match en lo que se refiere a la calidad de juego, resultó malo, pero en cambio hubo equilibrio de fuerzas entre los dos conjuntos.

La lucha en el primer período resultó más interesante que en el segundo que decayó debido al calor que cansó a los jugadores.

Si bien la línea delantera de V. Sarsfield se mostró peligrosa, en cambio la defensa local trabajó en buena forma y logró anular las tentativas de la otra.

El primer período terminó cero a cero.

El resultado fué:

B. CENTRAL	V. SARSFIELD
0	1

Independiente v. River Plate

Siempre ha sido este uno de los partidos clásicos del ako y por ello no fué de extrañar que una gran concurrencia hiciera acto de presencia esta tarde en el field de los rojos.

El partido, como demostración de juego no fué nada bueno, pero en cambio se vió un partido reñido y mucho entusiasmo entre los jugadores. Ninguno de los equipos fué superior el uno al otro, y los ataques se sucedieron con frecuencia por ambas partes durante los noventa minutos de juego.

Independiente produjo esta tarde una mejor impresión que en sus encuentros últimos, pareciendo que sus hombres van reaccionando. River Plate jugó con mucho entusiasmo, pero poca eficacia en los remates finales.

El resultado final fué este:

INDEPENDIENTE	RIVER PLATE
0	0

(Continúa en la pág. 4.a)

RICO gana el Gran Premio CARLOS PELLEGRINI por cuatro cuerpos en 3' 10"

PRIMERA CARRERA

El gran favorito Callejero respondiendo a la confianza en él depositada, se adjudicó con relativa facilidad la prueba inicial, en la que solo Solferino no fué presentado.

Iniciado el avance se destaca Radiobo en la delantera, al que siguen Luis XV, Infierno, Gomghome y el resto de competidores. Entre los dos codos el predilecto mejora de colocación, y apenas entrado al derecho, pasa violentamente a al vanguardia para seguir así hasta el disco que lo sorprende desviándose de su línea. En pos del hijo de Tullibardine se clasifican Nutriador, Ñandipá y Byng Boy que atropellaron al final pero sin comprometer la victoria del favorito.

de modo que ya en plena recta sin lograr dar alcance a la puntera, se clasifican segundo y cuarta, correspondiendo al gran favorito Montaraz la tercera colocación.

Premio Dijital-Ocurrencia

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 **CONDENA** 57 kilos, por Saint Wolf y Condenada, del stud Don Facundo (ntraineur: S. Risso), E. Saavedra 11145 5726
2 Olfato 52, F. Arcuri 3550 2950
3 Montaraz 60, D. Torterolo . 25074 13504
4 Best Flyer 49, J. Canal . . 16347 11669
0 Espartizal 55, O. Piva . . . 3305 2407
0 El Héroe 53, S. U. Morales . 736 706
0 Guindo 52, C. Fenucci . . . 4458 2520
0 Palmerstown 51, M. Altamiranda 5068 3674
0 Tuti 51, M. Acosta 4303 3641
0 Ladrillazo 50, E. Orduna . . 1772 1607
75258 48404

Premio Grey Fox

5500 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia: 1.600 metros

1 **CORONADORA** 54 kilos, por Mojinete y Lady Beauty (entraineur: R. A. Carabajal)), R. A. Carabajal 30757 12281
2 La Dicha 54, J. Canal . . 22159 10698
3 Dantesca 57, M. Lema . . 34455 14392
4 Nebulosa XII 57, J. di Tomasi 12354 6116
0 Añapa 54, E. Orduna . . . 5589 3409
0 Dandovida 54, T. Sánchez . 3153 2178
108964 49074

No corrieron: Hécla, Last Love, Gualda y Armel.
Dividendos: de la 1a., $6.35 y 3.70; de la 2a., 4.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'39".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Dantesca 5.70
Nebulosa XII 15.85
Añapa 35.10
La Dicha 8.85
Dandovida 62.20

SEPTIMA CARRERA

Premio Moloch

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2500 metros

1 **R. ADMIRAL** 59 kilos, por Bijou Royal y Adelina, del stud El Huérfano (entraineur: J. Insúa), J. di Tomasi . . . . 5900 —
2 Su Señoría, J. Canal. . . 22513 —
3 Point du Jour 52, M. Acosta 37997 —
4 Musulmán 54, R. Pelletier . 34270 —
100680 —

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 32.05.
Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 2'40".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

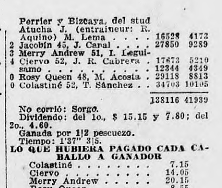
Su Señoría 8.05
Point du Jour 4.75
Musumán 5.30

OCTAVA CARRERA

Premio Polaspavos

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 **PASO DOBLE** 56 kilos, por



Perrier y Bizcaya, del stud Atucha J. (entraineur: R. Aquino) M. Lema 16528 4173
2 Jacobín 45, J. Caral 27850 9289
3 Merry Andrew 51, I. Leguisamo 12344 4349
4 Ciervo 52, J. R. Cabrera . 17673 5210
0 Rosy Queen 48, M. Acosta . 29118 8813
0 Colastiné 52, T. Sánchez . . 34703 10105
138116 41939

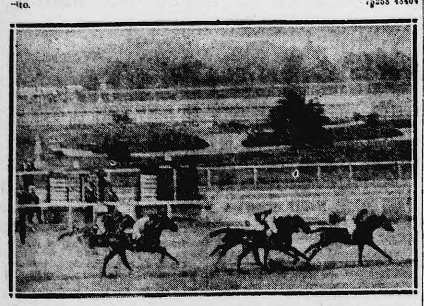
No corrió: Sorgo.
Dividendo: del 1o., $ 15.15 y 7.80; del 2o., 4.60.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'37" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Colastiné 7.15
Ciervo 14.05
Merry Andrew 20.15
Rosy Queen 8.55
Jacobín 8.90

LLEGADA DEL PREMIO CARLOS PELLEGRINI

... Segund o Aldeano; 3.o Citoyen; 4.o Evil Eye; 5.o Caid.



Los competidores de la gran carrera al pasar por primera vez frente a las tribunas. En punta va Rico seguido de Caid por afuera y Evil Eye por adentro; más atrás Citoyen y Aldeano

Premio Botafogo

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1700 metros

1 **CALLEJERO** 55 kilos, por Tullibardine y Callejera, del stud Américo (entraineur: B. Olivieri), R. V. Lanatti 28968 14395
2 Nutriador 55, P. Ferrari . 3750 2557
3 Ñandipá 55, E. Orduna . . 2944 1654
4 Byng Boy 55, I. Leguisamo 5732 3477
0 Infierno 55, M. Altamiranda 8960 5895
0 Dragador 55, M. Coronel . 3714 2353
0 Luis XV 55, A. Grassi . . 7480 4743
0 Goinghome 55, S. U. Morales 3204 2048
0 Radiobo 55, R. Peña 373 403
0 Dolorido 55, N. T. Pais . . 320 382
65445 37994

No corrió: Solferino.
Dividendos: del 1o., $ 4.05 y 2.70; del 2o., 6.05, del 3o., 8.30.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'45".

No corrieron: Petit Cheri y El Malacate.
Dividendo: de la 2a., $ 12.25 y 4.55; del 2o., 7.75; del 3o., 3.05.
Ganado por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Montaraz 5.40
Espartizal . . . . 41.—
El Héroe 184.05
Olfato 38.15
Guindo 30.40
Palmerstown 26.70
Tuti 31.50
Ladrillazo 76.45
Besty Flyer 8.30

CUARTA CARRERA

A un encuentro pobrísimo dió lugar esta carrera de la que desertó Dragador que intervino en la prueba inicial.

En Marcha hizo el juego precediendo a Cepillo e Intrigante II. Frente al paddock arremete Cepillo y sin encontrar resistencia alguna pasa al frente para adjudicarse la prueba fácilmente. Ultimo Intrigante II.

Premio Tiny

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1100 metros

1 **CEPILLO** 52 kilos, por Y. Majesty y Balai de Crin, del stud Aventura (entraineur: F. Vizcay), F. Arcuri 23637 —
2 En Marcha 52, M. Acosta . 26149 —
3 Intrigante II 52, S. U. Morales . . . . 6640 —
56420 —

No corrió: Dragador.
Dividendo: del 1o., $ 4.30.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'6" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

En Marcha 3.90
Intrigante II 15.30

también hubo frases de entusiasmo por la forma en que Caid era presentado; por Aldeano que venía a rehabilitarse ampliamente, por Evil Eye que desfiló bajo el peso de su gloria arrebatada al turf fluminense, en jornadas memorables; y para el cual el público tuvo entusiastas aplausos por Citoyen que no desmerecía del conjunto.

El público, terminado el paseo, mantuvo previsor sus posiciones y se dispuso a no perder un solo detalle de la carrera, que tantas gratas emociones prometía.

Poco más tarde de la hora anunciada, los competidores se encaminaron hacia el starting gate y cuando instantes después sonó la campana; el silencio cundió por las tribunas y dejó en suspenso a esa multitud apenas estremecida en el puesto en que el escuadrón arrancó. lanzado en carrera par volverse a recoger cuando aquel salvó los tramos iniciales de la lucha y los campeones se escalonaban en la pista.

Rico ocupó la vanguardia con tren sostenido, seguido de Caid, Evil Eye y Citoyen, en tanto que Aldeano quedaba penúltimo y Alpes fuera de carrera a los trescientos metros de iniciada.

Antes de volcarse el primer codo Caid que momentáneamente había ido a ocupar el segundo puesto quedaba tercero, mientras Aldeano y Citoyen (este por afuera) volcaban el primer codo apareados. Caid y Evil Eye también se habían juntado y así se creía volcarían el recodo del viaducto cuando Citoyen es lanzado adelante y en cuatro saltos logra colocarse segundo.

En los 1700 metros Evil Eye seguía tercero, precediendo a Caid y Aldeano en pos de éste iba a muchos cuerpos de Alpes.

La carrera se hacía violenta, pero Pelletier apuró más y logró dos cuerpos de luz sobre Citoyen.

En el codo de Belgrano, Evil Eye se apresuró un tanto y dominó a Citoyen por medio cuerpo y en esta colocación se enfiló el derecho final.

Ahí Rico se tendió gallardamente como un Botafogo y aseguró el triunfo, mientras el pupilo del Montiel semi agotado, llevando a su derecha a Aldeano y a su izquierda a Evil Eye, luchaba denodadamente por el segundo puesto, que le arrebatara Aldeano frente a la pelouse.

Evil Eye se mantuvo cuarto delante de Caid, que hizo una pésima carrera.

La emoción había sido grata y el público la premió con sus aplausos y con sus aclamaciones de entusiasmo.

El vencedor volvía al pesaje y las demostraciones arreciaron con la fragorosa intensidad que orla siempre esta clase de espectáculos.

Ratos después, la calma renacía, las taquillas del sport atraían indiferentes a los aficionados y las pruebas finales los volvían a la indiferencia.

La gran jornada tocaba a su término y el comentario, perdido su acicate más valioso, languidecía: Ya el premio Carlos Pellegrini de 1922 había dejado de ser una incógnita.



Rico, entrando al pesaje, conducido de la brida por su propietario

Comentarios del clásico

Una tarde de sol, un poco cálida, pero intensamente luminosa, riente, alegre, con ese ingénito alborozo que da la luz y el ambiente grato, hicieron doblemente festivo el día de hoy, propicio a los exparcimientos a pleno aire.

El hipódromo Argentino contó pues, con una concurrencia extraordinaria que colmó sus dependencias y dejó la sensación exacta de que ese público dominguero profano en todo y por lo tanto de todo curioso, que los días de fiesta, acude a donde hay una nota destacada o un espectáculo fuera de lo común, se había volcado íntegro en el circo palermitano, dando con su presencia contornos insospechados a la importante fiesta hípica que había de celebrarse y de la cual se recortaba como más importante número la disputa del premio Carlos Pellegrini, último de los grandes clásicos de la temporada anual y carrera que sin haber alcanzado las proporciones de años anteriores, no desmerecía en este, de su brillante tradición.

Es conocido el aspecto del primer hipódromo sudamericano en días de fiesta semejante y no hemos por lo tanto de reproducir el símil de la imponencia que emanaba de sus tribunas donde la multitud se apeñascaba, ni lo grácil y riente de su pelouse donde las damas y niñas de nuestra élite ponían la policromía de sus trajes leves y la elegancia de su porte...

Las conjeturas que la carrera había despertado, no tenían la variedad que hallamos en encuentros anteriores.

Se veía en Rico un campeón "hors lignie", y en los restantes campeones simples figuras decorativas que daban tono al cuadro y que solo perseguían un utópico triunfo.

La corrida del hijo de Picacero que no había pasado de mediocre; sus ensayos complementarios que no habían tenido la brillantez de otrora, no lograron poner ni la sombra de una duda en el público que lo ungió su predilecto sin reticencias y sin vacilaciones.

Admirado y aplaudido en el desfile;

El crack, en la ducha, después de la magistral victoria



El entraineur del crack, Naciano Moreno, después del triunfo de su pupilo

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sandipá . . . . 40.—
Byng Boy 20.55
Infierno 13.15
Dragador 31.70
Luis XV 15.75
Nutriador 31.40
Goinghome 36.75
Radiobo 315.80
Dolorido. 368.10

SEGUNDA CARRERA

Cinco potrancas de las once inscriptas no concurrieron a su compromiso de la segunda carrera, en la que Pipper Bud mereció los honores del favoritismo, respondió a ello ampliamente.

Como es costumbre, en ella La Salvadora enseñó el camino, seguida de la debutante Glicenia, y la favorita. Sin variantes llegan a la recta, don Pipper Bud pasa fácilmente a la delantera obteniendo una fácil victoria. Segunda se mantuvo Glicenia precediendo a Patriote que largara en desventajosas condiciones. Cuarta Habladora.

Premio Cabaret

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1 **PIPPER BUD** 55 kilos, por Pippermint y Bud, del stud La Cuquita (entraineur: W. Montoya), M. Lema . 25729 10619
2 Glicenia 55, E. Orduna . . . 3650 2380
3 Patriote 55, D. Torterolo . . 21114 9958
4 Habladora 55, G. Ardouin . 2921 1811
0 Ragazza 55, I. Leguisamo . 5869 2308
0 La Salvadora 55, R. Peña . 9398 5043
69381 33909

No corrieron: Zagala, Aurorita, Avenida, Pitusa y Crucera.
Dividendo: de la 1a., $ 4.85 y 3.55; de la 2a., 9.20.
Ganada por 1 cabeza; de la 2a. a la 3a., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Patriote 5.70
Ragazza 21.10
La Salvadora 13.30
Glicenia 34.20
Habladora 42.75

TERCERA CARRERA

De extremo a extremo se adjudicó Condena el tercer número del programa.

Tuti, Guindo y Montaráz se encargaron de perseguir a la líder. Entre los dos codos, sin variar la posición de los delanteros, se ve adelantar a Olfato y Best Flyer

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

50.000 al 1o., 7.000 al 2o. y 3.500 al 3o.
Distancia: 3000 metros

1 **RICO** 52 kilos, por Picacero y Realeza, del stud Condal (entraineur: N. Moreno), R. Pelletier 82984 26890
2 Aldeano 62, D. Torterolo . 8110 5515
3 Citoyen 60, M. Acosta . . . 5927 3666
4 Evil Eye 60, A. Grassi . . 3343 3721
5 Caid 62, I. Leguisamo . . . 16373 7249
U Alpes 60, M. Lema 2561 1574
99298 47615

No corrió: Sylves.
Dividendo: del 1o., $ 2.60 y 2.40; del 2o., 3.90.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 3'10".

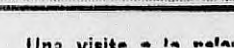
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Caid 13.10
Aldeano 26.45
Alpes 83.85
Citoyen 36 25
Evil Eye 6425

SEXTA CARRERA

Dantesca contó con la mayoría de los boletos, seguida en opinión por Coronadora, que reaparecía y que fué la vencedora.

Hizo el tren la favorita seguida por La Dicha y Coronadora. En mitad de la recta entrega sus posiciones a La Dicha y cuando todo parecía favorecer a ésta, se hace presente Coronadora para imponerse bien. Tercera Dantesca, delante de Nebulosa XII.



Una visita a la pelouse

TIEMPOS PARCIALES DEL GRAN PREMIO

Primeros	500	metros	31" 1|5
„	700	„	43" 3|5
„	1000	„	1'2" 3|5
„	1300	„	1'21" 2|5
„	1500	„	1'34"
„	1700	„	1'46" 4|5
„	2000	„	2'5" 3|5
„	2200	„	2'17" 4|5

Tiempo total: 3'10".

La Plata, Rosario, Montevideo, Córdoba, San Martín y Temperley

Resultados generales, cotizaciones, montas

LA PLATA

Primera carrera. — 1600 metros

1	**IODO** 56 kilos, E. Canesa	1590	497
2	Amapola 54, J. J. Dolan .	431	178
3	El Cachorro 56, R. Rodríguez	469	201
4	Chichona 54, M. Segade .	276	105
0	Bendito 56, V. Spizzirro .	88	47
		2854	1028

No corrió: Old Girl.
Dividendos: del 1o., $ 3.20 y 2.50; del 2o., 3.40.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'40".

Segunda carrera. — 1200 metros

1	**NO ES VERDAD** 55 kilos, M. Vignatti	1256	491
2	Melodía 55, J. Andrade .	436	274
3	Tirifila 55, A. Falcetti . .	756	425
4	Mi Tormento 55, J. Alonso	257	151
0	La Llorona 55, V. Palmieri	269	169
0	Trapisonda 55, Guastavino	489	226
0	Peggie 55, J. J. Dolan . .	119	103
0	Orillera 55, R. Raymundo	1099	599
		4701	2435

No corrieron: Courtesy, Buya, Paja Colorada y Torrecieta.
Dividendos: de la 1a., $ 6.70 y 3.30; de la 2a., 4.40; de la 3a., 3.50.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 cabeza.
Tiempo: 1'15".

Tercera carrera. — 1300 metros

1	**ALBEADOR** 55 kilos, J. J. Dolan	1039	370
2	Uñita 55, A. Lauría . . .	986	342
3	Paulman 55, E. Suárez .	121	41
4	Oscar 40, E. Canesa . . .	750	214
0	Náufrago 55, P. Orcajada .	1525	538
		40421	1501

No corrió: Matacebo
Dividendos: del 1o., $ 7.60 y 3.70; del 2o., 3.80.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 2|5.

Cuarta carrera. — 1400 metros

1	**RAPIER** 52 kilos, E. Villarreal	110	87
2	El Corral 58, E. Canesa .	812	387
3	Marol 58, J. J. Dolan . . .	123	133
4	Girole 52, J. Goyeneche .	641	347
0	Frenética 56, P. Orcajada .	425	299
0	Nenúfar 54, A. Falcetti . .	175	121
0	Irónico 54, R. Raymundo .	1047	532
0	Obús 54, E. Segade . . .	472	156
0	Munster 52, J. Andrade . .	2190	943
0	Ugartito 52, M. Vignatti .	126	132
0	Pretty Red 52, N. F. Ibarra	385	292
		6417	2369

No corrieron: Flor Dorada, París Sport y Nenia.
Dividendos: del 1o., $ 106.30 y 20.80; del 2o., 6.20; del 3o., 17.80.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 1|5.

Quinta carrera. — 1300 metros

1	**JEDO** 55 kilos, A. Croce .	2291	445
2	Don Domingo 48, V. Palmieri	1204	309
3	Sodabar 48, E. Villarreal .	2303	501
4	Matchlight 43, J. J. Goyeneche	322	185
		6599	1567

No corrieron: Pellizco y Emeval.
Dividendos: del 1o., $ 5.10 y 3.40; del 2o., 4.10.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'17" 4|5.

Sexta carrera. — 1300 metros

1	**DIFTERIA**, S. Guastavino	1170	348
2	La Langosta, A. Croce . .	227	138
3	Dear Me, R. Rodríguez . .	302	158
4	Pericón, B. Perna	546	260
0	Ancaflú, M. Vignatti. . .	428	268
0	Tarik, J. de la Cruz . . .	(con Pericón)	
0	El Troje, E. Villarreal . .	169	113
0	Cuore, N. F. Ibarra . . .	268	157
0	Veguero, E. Canessa. . .	1767	634
0	Impaciencia, J. Alonso . .	611	342
0	Cupla, J. Andrade	830	373
		6293	2830

No corrieron: Jaipur y Chanilao.
Dividendo: del 1o., $ 10 y 5; del 2o., 11.10; del 3o., 10.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'13".

Séptima carrera—2000 metros

1	**BURLON** 51 kilos, R. Rodríguez	817	187
2	Le Poilú 53, N. López . . .	632	319
3	Festivo 47, A. Croce . . .	1429	408
4	El Loco 50, V. Palmieri . .	375	292
0	Nut Cracker 58, P. Ibarra	281	119
0	Porvenir 55, S. Guastavino	73	61
0	Kim 54, M. Vignatti . . .	1967	495
0	Mitin 50, E. Villarreal . .	375	292
		9466	2733

No corrieron: Cordiale y Kalfukir.
Dividendo: del 1o. $ 20.80 y 7.40; del 2o. 5.50; del 3o. 4.30.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 2'4".

ROSARIO

Primera carrera. — 1300 metros

Dada la orden de partida El Marote tomó la punta seguido de Artic, Credit, y Begonia. Esta colocación no tuvo variante hasta el palo de los 600 metros donde Begonia se coloca tercera. Una vez en la recta cargó Begonia no encontrando resistencia en sus rivales, adjudicándose el triunfo con casi dos cuerpos de ventaja sobre Anónimo que atropelló al final. Tercero Credit y cuarto El Marote.

1	**BEGONIA** 54 kilos, F. T. Rodríguez	990	470
2	Anónimo 55, H. Mansilla .	332	197
3	Credit 55, A. A. Gómez . .	44	30
4	El Marote 50, A. Vidal . .	826	338
5	Artic 56, G. di Palma . .	187	100
		2379	1135

No corrieron: Rich y Patchuli.
Dividendos: de la 1a., $ 4.30 y 2.75; del 2o., 3.65.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'19" 3|5.

Segunda carrera. — 1500 metros

Al darse la señal de partida Quebec quedó parado. Para Hoy se posesionó de la vanguardia seguido de Lutón, Maíz Morocho y el lote desgranado. El lider siguió cómodamente en ganancia hasta el disco al que llegó con cuatro cuerpos de ventaja sobre Lutón que lo escoltó. Tercero finalizó Falernum, cuarto Maíz Morocho.

1	**PARA HOY** 56 kilos, G. di Palma	1237	576
2	Lutón 56, G. Greme . . .	796	454
3	Falernum 56, J. Fernández .	167	125
4	Maíz Morocho 56, F. T. Rodríguez	524	428
0	Demontre 56, T. N. Fernández	181	168
0	Amuleto 56, A. A. Gómez .	55	49
0	Novell 56, A. Quinteros. .	58	63
0	La Pampa 54, J. Vélez . . .	31	52
		3049	1919

No corrieron: Yarará y Formiguero.
Dividendo: del 1o., $ 4.40 y 2.60; del 2o., 2.80; del 3o., 5.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'41".

Tercera carrera. — 1600 metros

Puesto el lote en movimiento Encarador se destacó al frente a quien seguía Jaque al Rey. En mitad de la recta cargó este último para imponerse en buen estilo.

1	**JAQUE AL REY** 54 kilos, F. T. Rodríguez	2260	618
2	Febrero 59, A. A. Gómez .	510	294
3	El Indio 59, G. di Palma .	201	142
4	Encarador 59, C. Gallas . .	283	180
0	The Boy 54, J. Palmieri .	97	56
		3351	1290

No corrió: Padre Vega.
Dividendos: del 1o., $ 2.65 y 2.35; del 2o., 2.80.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'39" 1|5.

Cuarta carrera. — 1200 metros

Después de varias partidas falsas, Yelya picó al frente seguida de New Times, Nobleza y Tajada. A los 700 metros pasó al frente New Times pero al volcar el codo Yelma vuelve a ocupar el puesto de líder para desde entonces seguir en ganancia hasta la meta.

1	**YELMA** 54 kilos, F. T. Rodríguez	1674	1160
2	Odesa II 47, H. Mansilla	200	188
3	Tajada 56, A. Medina . .	741	386
4	Amelia II 52, G. Greme .	1026	586
0	Dbediencia 50, A. Vidal . .	236	170
0	Cleopatra 47, J. Fernández	175	173
0	New Times 44, J. Palmieri	468	353
0	Nobleza 50, G. di Palma .	253	221
0	Plumita 47, J. Garrido . .	42	53
0	Clarisa 44, R. Cecchi . . .	37	50
		4853	3340

No corrieron: Cruz de Malta, Valana, Begonia y My ly.
Dividendos: del 1o., $ 5.20 y 2.70; del 2o., 6.50; del 3o., 4.15.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'11" 4|5.

CLASICO SANTA FE

Quinta carrera. — 2000 metros

Utrecht y 18 de Julio salen apareados en punta seguidos de Childerico, De Mi Flor, Seguro y Sagunto. Al enfrentar el derecho destacóse 18 de Julio seguido de Utrecht que consigue quebrarlo por 1|2 pescuerzo. Segundo 18 de Julio y 3o. De Mi Flor.

1	**UTRECHT** 60 kilos, A. A. Gómez	1842	495
2	18 de Julio 47, H. Mansilla	2107	976
3	De Mi Flor 43, A. Vidal . .	1075	478
4	Sagunto 45, Garrido . . .	145	103
0	Childerico 43, J. Cechi . . .	550z	298
0	Seguro 55, R. Pavello . . .	158	99
		5877	2449

6o corrieron: Masilento y Orosimbo.
Dividendo: del 1o., $ 5.70 y 3.45; del 2o., 2.75.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'4" 4|5.

Sexta carrera—1600 metros

Lord Black hizo el juego delante de S. Latour, L'Espión y Ear Prender. En el palo de los 700 metros mejora L'Espión pasando a la punta. Al llegar a las populares éste es alcanzado por Ear Prender al que logra derrota por las malas artes de F. T. Rodríguez que calzó a su contrincante, siendo por ello distanciado del primer puesto.

1	**EAR GRENDER**, G. Gremo	1942	—
2	L'Espión, A. A. Gómez . .	217	—
3	S. Latour, G. di Palma . .	981	—
4	Lord Black (F. T. Rodríguez, (distancia del primer puesto)	1856	—
		4996	—

No corrieron: Don Rodrigo y Picken.
Dividendo: del 1o., $ 4.60.
Ganado por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'38" 2|5.

Ultima carrera de Córdoba

Distancia 1600 metros

1	**BULL DOG**, Meyer	364	—
2	Maceo	611	—
3	México	347	—
4	Franceschi (con Maceo).		

Dividendo: del 1o. $ 8.10.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 1|5.

MONTEVIDEO

Primera carrera. — 1800 metros

Daña la señal de partida Masoller se destacó al frente distanciándose varios cuerpos de Petain y No Placé que lo seguían. Así corrieron hasta llegar a mitad de la recta donde cargaron Petain y No Placé, logrando este último imponerse con facilidad. En los últimos metros atropelló Tirasso para escoltar al ganador.

1	NO PLACE, [illegible] Batista . .	243	150
2	Tirasso, A. Avero	582	349
3	Petain, S. Sosa	325	252
4	Masoller, Morales	255	66
0	Camouflage. Damisa	198	133
0	Marabú, González	132	84
0	Usura, Cía.	94	55
0	Almea, Montero	111	102
		2190	1191

Diivdendo: del 1o., $ 15.85 y 3.30; del 2o., 2.55; del 3o., 2.80.
Tiempo: 1'51" 3|5.

Segunda carrera. — 1200 metros

Fía picó al frente dando paso a los cien metros a Tolosa a quien seguía aquélla y más atrás Breva. En mitad de la recta Fía aparéase a Tolosa pero al final Tolosa la domina. Tercera Breva y cuarta de atropellada la debutante Lagartija.

1	[illegible] Gómez . . .	1665	585
2	Fía, González	49	34
3	Breva, Rodríguez	781	330
4	Lagartija, Montero	136	72
4	Gloria América, Ponciolo . .	109	82
0	Bombacha, F. Martínez (con G. América)		
0	América, Cía	49	34
		2805	1188

Dividendo: de la 1a., $ 2.95 y 2.65; de la 2a. 13.70.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'13".

Tercera carrera. — 1600 metros

Durante los primeros 500 metros corrieron los competidores casi apareados. Recién ahí se destacaron Travieso y Alma Negra a quienes seguían Royal Sir y Loó.
Así corrieron hasta cien metros antes del disco, donde carga con gran empuje por el lado de los palos Loó, para finalizar ganancioso por tres cuatros cuerpos de ventaja sobre Alma Negra. Tercero finaliza Travieso y cuarto Tête d'Allumette.

1	**LOO**, B. Gómez	647	275
2	Alma Negra, A. G. Borean	277	171
4	Tête d'Allumette, De Biase	485	282
0	Corcovado, G. Ponciolo . .	207	107
0	Royal Sir, M. Tapia . . .	634	308
0	Kolosal, S. Sosa . . . (con Royal Sir)		
0	Allemby, A. Rossi	129	98
		3497	1819

Dividendos: del 1o., $ 9.50 y 6.20; del 2o., 8.65.
Ganada por 3|4 de cuerpos.
Tiempo: 1'37" 1|5.

Cuarta carrera. — 1400 metros

Nebraska picó adelante dando paso en seguida a Pepita de Oro siguiéndola aquélla, Panete y Caramelo. Así entra al derecho y una vez frente a las populares Nebraska atropella dominando fácil a la puntera. Segundo en arremetida final Caramelo, delante de Panete y Pepita de Oro.

1	**NEBRASKA**. B. Gómez . .	1165	516
2	Caramelo, Silveira	891	415
3	Panete, Tapia	1261	495
4	Pepita de Oro, Montero . .	419	200
0	Okapi, Borean	214	108
0	Andresito, Sosa	123	103
0	Américus, S. Batista. . . .	33	22
		4107	1859

Dividendo: del 1o., $ 6.20 y 3.35; del 2o., 3.65.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'24" 2|5.

Quinta carrera. — 2500 metros
CLASICO IMPERIO

Dada la señal de partida en buen momento, Peñasco punteó con tren lento, seguido a seis cuerpos por Stayer y a medio de éste El Cubano. En la recta opuesta se acortaron las distancias, siempre con Penasco en la punta, a quien entonces seguía de cerca Stayer.
Habíanse corrido entonces los primeros 1600 metros en 1'42".
Stayer imprime desde entonces tren violento, pasando a la vanguardia donde desde ya puede darse por descontada su victoria.
Al final atropella El Cubano para escoltar por escasa distancia al ganador.
La entrada del vencedor al pesaje fué muy aplaudida por la concurrencia, siendo ovacionado su piloto, Esteban Rodríguez por la excelente forma en que lo condujo.

1	**STAYER**, E. Rodríguez . .	1845	—
2	El Cubano, M. Tapia . . .	1350	—
3	Peñasco, A. G. Borean . .	292	—
		3487	—

Dividendo: del 1o. $ 3.30.
Ganada por tres cuarto de cuerpo; del 2o., al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 2'37".

Sexta carrera—2000 metros

Iniciado el avance corrieron en la delantera Jipi Japa y Milonguero hasta la largada de los 2600 metros, donde este último toma resueltamente la delantera, para seguir así hasta el disco, pero teniendo que emplearse a fondo para contener el recio avance de Sailor. Tercero Jipi Japa, delante de Don Chopan.

1	**MILONGUERO** M. di Biasse	1417	431
2	Sailor, F. Rodríguez . . .	724	239
3	Jipi Japa, S. A. Gómez . .	499	214
4	Don Chopan, A. L. Borean.	1468	411

Dividendo: del 1o. $ 5.10 y 3.05; del 2o. 3.60.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'5" 3|5.

Séptima carrera—2000 metros

1	**MONDIEU**, A. Batista. . .	1024	507
	Don Coco, A. Sosa	1260	588
3	Samantain, E. Gómez . . .	623	347
4	Gratia Plena, S. A. Gómez .	530	286
0	Wentario, P. Tapia	295z	172
0	Luchador, J. Rossi	188	117
0	Tifón, E. González	337	162
0	Charleroi, P. Batista	382	221
		4639	2400

Dividendo: del 1o., $ 7.95 y 2.90; del 2o., 2.75; del 3o., 3.30.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'5" 2|5.

Octava carrera—1500 metros

1	**LUCAS TOWERS**, R. Rossi	1271	225
2	Lucas Gómez, B. A. Gómez	437	258
3	Melancólica C. H. Cía .	1535	468
4	C. Prince, S. Batista . . .	837	304
0	Manguera, M. Tapia . .	1399	431
0	Bordoneo, U. P. Morales .	243	86
		6192	1892

Dividendo: del 1o., $ 8.55 y 5.60; del 2o., 6.15.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'17" 3|5.

Caid

El excelente hijo de Sandal que esta tarde interviniera en el Gran Premio Carlos Pellegrini, ha suffido un contratiempo, cuyo diagnóstico, sin ser definitivo, permite suponer que deberá suspender el training por una larga temporada.

Queda por lo tanto explicada la defección del representante del Stud Atahualpa en la importante carrera disputada hoy.

PIPPER BUD

Tordilla, hembra, nacida el 29 de septiembre de 1919

Pippermint	Saint Mirin	Hermit
		Lady Paramount
	Mostaza	Mariscal
		Menta
Bud	William the Third	Saint Simon
		Gravity
	Sweet Hild	Pepper and Salt
		Boyne

CORDOBA

Primera carrera. — 1300 metros

1	**HOLMES** (Peyrano)	234	—
2	Her Grace	39	—
		273	—

No corrieron: Ignoto y Tehuina.
Dividendo: del 1o., $ 2.10.

Segunda carrera. — 1100 metros

1	**TELMINA** (Mego)	135	105
2	Nordan	284	215
3	Nación	68	76
4	Dominante	308	245
0	La Borraquería	38	19
0	Ignoto	17	7
0	Picheuta	31	26
		881	693

Dividendos: de la 1a., $ 11.70 y 4.80; de la 2a., 3.40.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'8".

Tercera carrera. — 1200 metros

1	**ESMALTE** (A. Farías) . .	329	260
2	Palmería	175	112
3	Furraspa	113	91
4	Moan . . . . - (con Esmalte)		
0	Diafragpra	87	70
0	Astro Rey	153	78
0	Marco Aurelio	46	63
		913	694

Dividendos: del 1o., $ 4.90 y 2.90; del 2o., 4.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'14".

Cuarta carrera. — 1400 metros

1	**NERVO** (Farías)	397	272
2	Rienda	179	166
3	Perchel	53	30
4	Generator	92	45
0	Bolón	198	192
		919	715

Dividendo: del 1o., $ 4.10 y 2.70; de la 2a., 3.10.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'26" 4|5.

SAN MARTIN

La mañana tan espléndida contribuyó al éxito de la reunión. Como siempre, un público numeroso concurrió al Palermo chico.

Desde la primera carrera se llevó un fuego graneado a las taquillas del sport. Se dividieron mucho las opiniones. Vamos a los desarrollos de las diferentes pruebas, ampliando desde hoy nuestro servicio informativo. Es así como CRITICA contribuye a difundir el entusiasmo por el gran deporte nacional.

PRIMERA CARRERA

Dada la orden de partida salió el lote en línea, desfranándose al poco andar. Una vez en la recta, se avistan en la vanguardia a Grand Couronné, Criollo II, Belgique y Caramurú, que en este orden finalizan.

Primera carrera. — 1300 metros

1	**GRAND COURONNE** 54 kilos, F. Romero	2585	1157
2	Criollo II 55, P. Lencetti .	560	334
3	Belgique 43, E. Lema . .	223	246
4	Caramurú 54, F. Carrioni .	376	312
0	Leofucó 52, A. Lallana .	3295	1060
0	Litógrafo 52, R. Duarte .	193	178
0	Triplepatte 45, M. González	733	490
0	Espinoso 52, D. Camarieri	236	189
0	Kintaró 50, E. Cabrera . .	711	579
		8912	4545

No corrieron: Fighter, La Gallareta y Toba II.
Dividendos: del 1o., $ 6.20 y 3.35; del 2o., 6.70; del 3o., 8.35.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'20".

SEGUNDA CARRERA

Al cerrarse la cotización, resultó favorito Beligerante que no estuvo un momento en carrera. Salió agrupado al lote; al poco andar Gato XII tomó la punta; lo siguen Salamero, Hernán Cortés, Peregrino, Lúpulo y Little King, éste al pisar el derecho pasa al frente para ganar fácil. Lord Primrose mu, bien conducido por Avelino Torres, ocupa el segundo puesto.

Segunda carrera. — 1500 metros

1	**LITTLE KING** 50 kilos, J. Arlandini	1817	1302
2	Lord Primrose 54, Torres	1353	783
3	Peregrino 53, R. Argiro .	1224	809
4	Beligerante 54, A. Aguilera	2844	1205
0	Gato XII 54, R. Liceri .	474	372
0	Lúpulo 54, R. Sánchez . .	1707	990
0	Fil d'Acier 54, A. Irust .a	850	613
0	Salamero 51, J. B. Auvens	1072	598
0	H. Cortés 57, C. L. Fernández	186	211
0	Roble 51, O. Morales . .	454	326
0	Fragonard 48, M. Reparaz	215	241
		12196	7450

No corrió: Medoc.
Dividendos: del 1o., $ 12.10 y 3.95; del 2o., 5.25; del 3o., 5.15.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 4|5.

TERCERA OARRERA

En la carrera de perdedores tomaron parte 13 de los 18 anotados. La partida no se apreció, por cuanto largaron del bajo, que ocultaba la loma donde está el ombú; recién frente a las populares se pudo apreciar el orden de colocación. Venía en la vanguardia Niña Sol, que alumbró de lo lindo, conducida por J. Arlandini, quien pegó doblete. Se clasificaron segundo Zulú, tercera Estrella Real y cuarto Gabier.

Tercera carrera. — 1000 metros

1	**NIÑA SOL** 50 kilos, J. Arlandini	1921	1353
2	Zulú 53, E. Sánchez . . .	194	217
3	Estrella Real 47, M. A. Vázquez	705	502
4	Gabier 56, G. Quintero . .	66	63
0	Malvón 56, JJ. Avila . . .	338	172
0	Flumazo 53, A. Rossi . .	1928	1123
0	Dondevás 51, J. Oubiña . .	272	197
0	Batelera 54, A. Torres . .	789	490
0	Bendición 54, E. Cabrera .	867	622
0	Judas 52, A. Aguilera . .	2139	1199
0	Alarcón 49, A. Lallana .	1904	1117
0	Madder 50, P. Lencetti .	363	289
0	Saboyana 47, O. Morales .	1358	869
		12844	8213

No corrieron: Rey de Flandes, Boreas, Pocatela, Luz de Luna y Chidan.
Dividendos: del 1o., $ 12.05 y 4.60; del 2o., 18.35; del 3o., 9.05.
Ganada por 1 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 59" 2|5.

CUARTA CARRERA

El handicap de velocidad fué disputado por seis de los once incriptos. Como toda carrera de 1000 metros, no se aprecia la partida de los parejeros. Se impuso fácil el favorito Morfeo, en 58" clavados, teniendo suficientes energías para repeler el ataque de Abeja II.

Cuarta carrera. — 1000 metros

1	**MORFEO** 49 kilos, J. M. Pena	5292	1775
2	Abeja II 44, O. Morales . .	2696	1300
3	La Martina 40, E. Lema . .	1006	643
4	Panoli 52, A. Lallana . . .	2139	795
0	Girasol 60, O. Gilberti . .	579	295
0	Vuhugit 54, Quintero . . .	365	174
		12077	4982

No corrieron: Betebé, Galán, Triplepatte, Valpurgis y Gato XII.
Dividendo: del 1o., $ 4.10 y 2.80; del 2o., 3.10.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 58".

QUINTA CARRERA

La carrera se desarrolló normalmente. Todos iban derecho. Después de emocionantes alternativas, se avistó en la vanguardia a Nerón, hábilmente conducido por el as de los jockeys, Avelino Torres, ganándolos de punta a punta, corroborando esa performance la que hubiera producido, si el jockey Pío de la Cruz lo dejaba correr a ... ve zque lo dirigió con manifiesto desgano y por cuya causa se le retiró la patente, resolución que ante los hechos se justifica. Hay elevado criterio ante los distinguidos miembros de la honorable comisión de carreras y comprendiéndolo así el público saludó ruidosamente la espléndida victoria del pupilo del entraineur L. J. Bianchi.

Quinta carrera. — 2300 metros

1	**NERON** 57 kilos, A. Torres	2607	119
2	Tell-El-Kebir 57, R. Liceri .	1703	1080
3	Mac Adam II 57, A. Lallana	1220	664
4	Microbio II 56, J. M. Pena	2097	928
0	Pollo 62, S. Greme	1458	715
0	Quintuay 59, R. Sánchez . .	553	415
0	Marback 58, A. Aguilera . .	436	163
0	Bravío 50, P. Lencetti . .	3227	1771
		13296	6860

No corrieron: Din y Barrisco.
Dividendo: del 1o., $ 9.20 y 3.95; del 2o., 4.05; del 3o., 5.30.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'26" 2|5.

SEXTA CARRERA

En la carrera de yeguas, se impuso fácil nuestra candidata La Nieves, dejando para mejor oportunidad la fija de Danzarina, que finaliza segunda. Pita II ocupó el tercer puesto en un rush final.

Sexta carrera. — 1400 metros

1	**LA NIEVES** 50, E. Lema	2579	1193
2	Danzarina 50, J. M. Pena . .	1921	816
3	Pita III 50, O. Morales . .	1456	597
4	Morismona 53, A. Lallana .	1479	628
0	Maubege 53, R. Liceri . . .	1089	370
		9524	3609

No corrieron: Pelegrina, Lolita III, Fagina, Patch, Sembradora, Michette, Naviña, Bélgique, Humorada, Lutea, La Gallareta, Orel, Amena.
Dividendo: de la 1a., $ 4.80 y 3.05; de la 2a., 3.50.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 1|5.

SEPTIMA CARRERA

Buena fué la partida y salieron en línea, posesionándose de la vanguardia Chimborazo. Lo siguen Pino, Heligoland. Esta hipa de Farnesina cargó de firme frente a las populares, para rematar la carrera con toda desenvoltura. Ganó fácil.

Séptima carrera. — 1600 metros

1	**HELIGOLAND** 53 kilos, A. Rossi	2483	704
2	Chimborazo 54, E. Cabrera .	2561	789
3	Pino 55, J. Martínez . . .	2971	703
4	Langran 53, P. Lencetti . .	1064	806
0	Last Stroke 57, O. Morales .	697	254
		9776	2706

No corrieron: Gral. Pershing, Girasol, Ituyá, Busca Vida, Volunteer, Negocio, Bacanal, Nerón, Leufucó, Honorio II, Malambo III, Poolvis y Plumista.
Dividendo: del 1o., $ 7.10 y 3.40; del 2o., 3.35.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'39" 4|5.

TEMPERLEY

Primera carrera. — 1400 metros
1 **ADELION** (J. San Martín), $ 8.65 y 3.10.
2 Moujik, $ 2.90.
3 Afufa, $ 7.45.
4 Nelumbo.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'28" 3|5.

Segunda carrera. — 1300 metros
1 **EMIGRANT** (J. Raggio), $ 5 y 3.55.
2 Tronquero, $ 6.
3 Magdala.
4 Pradier.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'22" 3|5.

Tercera carrera. — 1000 metros
1 **TARANTELA** (A. Villanueva), $ 9.70 y 2.85.
2 Narambá, $ 3.40.
3 No me gusta, $ 3.15.
4 Medio Día, $ 4.
5 Varonil.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 3|5.

Cuarta carrera. — 1800 metros
1 **GARGOLA** (J. Farías), $ 9.10 y 3.20.
2 Maori, $ 3.10.
3 Sello, $ 4.10.
4 Mala Sombra.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'52" 3|5.

Quinta carrera. — 1100 metros
1 **SEBASTOPOOL** (D. Navas), $ 4.40 y 2.85.
2 Peregrina, $ 11.50.
3 Niña Bien, $ 4.05.
4 Pigmeo.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'7" 4|5.

Sexta carrera. — 1400 metros
1 **BASILISCO** (S. Pintado), $ 5.40 y 2.40.
2 Fragancia, $ 2.55.
3 Jaleo.
4 Chorro.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'28".

Séptima carrera. — 1100 metros
1 **GENIO** (S. Pintado), $ 10.30 y 3.55.
2 Aria, $ 3.30.
3 Pel.
4 Tita Ruffo.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'6" 1|5.

PEQUENAS TRAGEDIAS de la VIDA de un CATEDRATICO



INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS HAVAS, AUSTRAL, Y POR RADIOTELEGRAFIA

El ex-kaiser Guillermo contrajo hoy enlace en Doorn con la princesa Herminia

DIMITIO COLECTIVAMENTE EL GABINETE TURCO

RAFET BAJA HIZOSE CARGO DEL GOBIERNO DE CONSTANTINOPLA

El ex kaiser Guillermo contrajo hoy enlace

DOORN, 5.—Se realizó hoy el enlace del ex kaiser Guillermo con la princesa Herminia de Reuss. — (Havas).

Rafet Bajá hizose cargo del gobierno de Constantinopla

CONSTANTINOPLA, 5.— Según instrucciones de la Asamblea Nacional de Angora, Rafet Bajá se hizo cargo del gobierno de Constantinopla. — Havas.

Aparentemente, los unionistas británicos háilanse en más sólida posición ante la lucha política que se avecina

LONDRES, 5 — Con la proclamación aproximada de 1408 candidatos para ocupar 615 bancas, en el nuevo parlamento, ha quedado todo listo para la batalla política en todas las partes del país, en donde los oradores de los partidos dirigen a los votantes persuasivos discursos.

A último momento, el número de candidatos proclamados, resulta inferior a lo que se calculaba; habiendo aparentemente considerado mejor Lloyd George, el no llenar todos los distritos de candidatos contra los unionistas. Habiéndose proclamado muy pocos candidatos liberales y nacionalistas extra; por lo cual, en el momento de telegrafiar resulta que ha habido 186 liberales nacionalistas; 330 liberales independientes; 478 conservadores; 412 laboristas.

Aunque es algo difícil dar una idea exacta acerca de la situación política; aparentemente, al terminar la proclamación de candidatos liberales independientes, se ha notado que los unionistas háilanse en posición más sólida que en la que se encontraban días pasados, mientras que los liberales y laboristas según Lloyd George se han debilitado.

Los observadores más caracterizados continúan sosteniendo que la extraordinaria popularidad de Lloyd George y los entusiastas recibimientos que se le tributan, obedecen más a las simpatías personales por el jefe que á la intención de apoyar partido en los días de elecciones.

Necesario es admitir que las perspectivas políticas son sumamente difíciles de precisar, siendo el punto saliente la calidad indefinida de las manifestaciones de algunos políticos, debido a lo cual, aun los más expertos profetas políticos, temen adelantar nada

300 bajas marroquíes en el último combate

CONTINUAN LAS NEGOCIACIONES CON EL RAISULI

MADRID, 5. — El parte de guerra de hoy respecto a las operaciones marroquíes consigna lo siguiente:

En el último combate causamos al enemigo trescientas bajas, entre ellas setenta muertos, casi todos beniurriagueles. Entre los muertos se hallaba el Kaid Amrkazor.

De Tetuán comunican que en toda esa zona reina absoluta tranquilidad.

Los jefes Castro, Girona y Zugasti continúan negociando con el raisuli, abrigando impresiones lisonjeras.

Los esfuerzos de los delegados tienden a atraer a la Kábila Surnata, la cual se ha destacado por su rebeldía.

En Madrid celebróse una función en honor de San Francisco

MADRID, 5. — Con asistencia de las autoridades eclesiásticas, celebróse en la catedral una función en honor de San Francisco.

Pronunció un elocuente sermón el padre Camarasa. — Austral.

Témese en Munich un levantamiento antirrepublicano

NUEVA YORK, 5. — El corresponsal del "Evening Post", en Munich, comunica que hay rumores fundados de que se produzca un levantamiento antirrepublicano, basado en el movimiento fascista de Italia.

El gobierno ha desmentido estos rumores, pero continúan circulando, no obstante. — Austral.

PROPOSITOS ATRIBUIDOS A LOS REACCIONARIOS

NEW YORK, 5. — Según rumores circulantes entre los reaccionarios, ha podido saberse que pretenden elegir entre ellos una persona a la que nombrarán "dictador".

Siendo evidente el éxito de los fascistas en Italia, se han entusiasmado con eso republicanos alemanes.

Austral.

EL GENERAL LITWITZ ULTIMA LOS PREPARATIVOS ANTIRREPUBLICANOS EN MUNICH

NUEVA YORK, 5. — Un diario socialista de Munich publica la noticia de que el general Lutwitz, quien con el capitán Erhardt encabezó la revolución de Kapp, se encuentra actualmente en Munich, terminando los preparativos del levantamiento.

Agrega que dentro de pocos días se llegará a alguna decisión y termina diciendo:

"¡Obreros! ¡Manteneos listos para proteger vuestros intereses contra los fascistas y los realistas!"

Durante una reunión que se celebró anoche en Hitler, dijo, que en Italia un puñado de patriotas había impuesto el orden.

"El estado de Baviera — agregó — también tendrá su Mussolini, pues es mejor vivir bajo un dictador nacional que en Estado libre.

Austral.

Los liberales arrecian la campaña para llegar al poder

ABRIGAN ESPERANZAS DE PROVOCAR LA CRISIS

García Prieto presidirá el nuevo gobierno

MADRID, 5. — Por indicios recibidos de numerosas circunscripciones políticas, se trasluce que arrecia la campaña liberal con objeto de llegar al poder cuanto antes.

Se prevé que en la próxima asamblea de Zaragoza quedará sellada la concentración de las diversas fracciones del partido, incluyendo en ello la romanonista.

Estos aseguran que apenas se reanuden las sesiones parlamentarias plantearán un intenso debate aprovechando las incidencias surgidas del expediente Picasso. En este debate fundan vivas esperanzas al hacer triunfar el criterio de la responsabilidad en los asuntos ministeriales, lo cual de hacerse efectivo implicará la derrota del gobierno.

Entre las candidaturas eventuales para presidir el próximo gabinete, cítase como más acentuada, la del marqués de Alhucemas; para Gobernación, duque Almodwar del Río; Fomento, Rafael Sarret; Guerra, Alcalá Zamora; Relaciones Exteriores, Amalio Gimeno; Hacienda, Le Pedregal.

Ignórase que carteras se asignarían a los elementos que siguen a don Santiago Alba.

Afirmaríase que se reservaría la presidencia del Senado al conde do Romanones y la presidencia del Congreso a Melquíades Alvarez. — Austral.

El Dr. Castex visita la Facultad de Medicena

ES OBJETO DE SIGNIFICATIVAS DEMOSTRACIONES

MADRID, 5. — El doctor Mariano Castex ha visitado la Facultad de Medicina, siendo afectuosamente recibido por el director de la misma y elementos caracterizados médicos.

Después de recorrer las principales dependencias del establecimiento, el director de la Academia de Medicina le invitó a que diera una serie de conferencias, atención que el doctor Castex hubo de declinar, pues motivos impostergables obligánle a partir hoy mismo para París.

La visita del doctor Castex ha producido excelente impresión entre los elementos facultativos. Sus admiradores, que son numerosos en esta capital, le ofrecerán una selección de obras científicas.

Antes de partir el distinguido visitante se comprometió a escribir un volumen destinado a la colección de las obras médicas españolas.

Ocurrió a Sánchez Guerra un accidente automovilístico

MADRID, 5. — Al atardecer de ayer, Sánchez Guerra sufrió un accidente resultando con la luxación de un brazo.

Aconteciólo en circunstancias que viajaba en automóvil. — Austral.

CORDOBA

Cifras parciales y totales

ROSARIO, 5. — En la Aduana de Rosario la recaudación del día de ayer alcanzó a las siguientes cifras en pesos oro: importación y sus correlativos, 31.022.34; exportación y estadística, 81.13; total, 31.103.47.

Recaudación anterior, 6.624.172.73; total, 6.655.27?.20. Recaudación del año 1921, 7.716.434.37; diferencia en favor del año 191, 1.061.157.17.

Comienza la cruzada pro derecho del escritor

MADRID, 5. — La Asociación Española de Escritores ha dado un comunicado anunciando que recibirá favorablemente las adhesiones de los escritores hispano-americanos, interesados en la cruzada emprendida en defensa de los derechos profesionales.

La secretaría de dicha asociación, instalada en la calle León N.o 40, facilitará datos e informes a cuantos lo soliciten. —Austral.

PRODUJOSE UN PUGILATO EN EL ATENEO DE MADRID, ENTRE UNAMUNO Y HUGARTE.

MADRID, 5. — El Ateneo de esta ciudad, famoso ya por las acaloradas discusiones que en su seno se han producido, fué teatro de una escena pugilística entre los atenestistas Unamuno y el comunista Hugarte, quien se lo encaró pidiéndole explicaciones sobre su actuación político-social. El profesor, airado, le replicó:

—Si no tiene entendimiento ni juicio ¿por qué me lo pregunta?

Con el violento cambio de palabras acalorároṇse los ánimos, participando en la discusión todos los atenestas y cambiándose palabras descaradas e irreverentes. Gritando algunos ateneístas que antes habían sentido admiración por Unamuno pero que ahora se veían engañados.

Este suceso ha producido gran revuelo y no se habla de otra cosa.

El caso de Unamuno agita a la intelectualidad española más que a la marcha política. — Austral.

La Cámara de Comercio de Madrid hace un petitorio al gobierno

MADRID, 5—La Cámara de Comercio ha solicitado del gobierno se incluya la prórroga de ley de subsistencias y las disposiciones del arrendamiento de fincas.

Renunció el gabinete turco

CONSTANTINOPLA, 5. — El gabinete turco presentó su renuncia colectiva. —Havas.

Firmáronse en París dos decretos promulgando dos convenciones internacionales

PARIS 5. — Oficialmente se anuncia que el gobierno ha firmado dos decretos promulgando dos convenciones internacionales. La primera se refiere a la unificación del sistema para la presentación de los resultados obtenidos en los análisis de materias destinadas a la alimentación de los animales. La segunda convención se refiere a la creación de una oficina internacional permanente de química analítica de materias destinadas al mismo objeto que la anterior, o sea la alimentación del hombre y los animales.

Ambas convenciones fueron firmadas en la capital francesa el día 16 de octubre del año 1922 por las repúblicas de Francia, Argentina, Méjico y Uruguay. (Havas)

Los diarios parisienses comentan favorablemente una resolución del gobierno uruguayo

PARIS, 5. — Todos los diarios de esta capital reproducen la noticia que anuncia la resolución del gobierno uruguayo de prorrogar el crédito concedido a Francia, sin aumento de intereses.

"Le Petit Parisien" ocupándose del particular, dice que el gesto amistoso del Uruguay será vivamente apreciado por la opinión pública francesa.—(Havas).

Vendrá a Buenos Aires el compositor Juan Torterolo

PARIS, 5. — El compositor argentino señor Juan Torterolo, partirá el día 11 del mes en curso para la República Argentina, de donde traerá varios caballos pur-sang, destinados a Francia. — Havas.

El gobierno francés no modificará su punto de vista en la Conferencia de Bruselas

PARIS, 5. — La Agencia Havas ha sido informada, que por lo que respecta a la Conferencia de Bruselas, el gobierno francés no ha modificado su punto de vista, de que el problema de las reparaciones y el de las deudas interaliadas no deben ser considerados separadamente. — Havas.

Una conferencia de López Ferrer sobre el protectorado de España en Marruecos

MADRID, 5. — En la Academia de Jurisprudencia ha conferenciado López Ferrer acerca del protectorado de España en Marruecos, explicándolo según su concepto, historiándolo y justificándolo. —Austral.

FOOT-BALL Y TODOS LOS DEMAS DEPORTES

(Continuación de la 4.a pág.)

San Fernando v. Platense

AMISTOSO POR AUSENCIA DEL REFEREE

Los primeros elevens de los clubs del epígrafe se midieron esta tarde en el field del primero, por la disputa de los dos puntos del campeonato.

El numeroso público que concurrió hoy al field de San Fernando, tuvo ocasión de presenciar un bonito match.

El primer período fuy muy movido, pasando ambas vallas por momentos de verdadero peligro. En el segundo, el juego decayó algo debido a la tarde calurosa, impropia para la práctica del popular deporte.

El resultado final fué el siguiente:

SAN FERNANDO	PLATENSE
3	0

Carrera de sidecars en Rosario

TRIUNFO DE J. MASTICORENA

Se realizó esta mañana, en Rosario, la anunciada carrera de side cars por el premio Brazal Dominicis, sobre un recorrido de 75 kilómetros.

Después de una serie de alternativas in primer puesto Marticorena y Caffaro Rossi, logrando aquél adelantarse para llegar a la raya con 4 minutos de ventaja.

El resultado final de la prueba fué este:

1o. José Marticorena, acompañado por F. Zanotti, en moto H. D. 9 H. P., en 48 minutos.

2o. J. M. Caffaro Rossi, con C. Roldán, en 52'.

3o. M. Harper, con J. Giacald.

4o. R. Moreyra, con C. Pratti.

5o. C. Celestino, con H. Piera.

Al llegar a la raya, Caffaro Rossi efectuó un viraje un tanto cerrado que originó el vuelco de su máquina, lo que le produjo la luxación del dedo índice de la mano izquierda.

Football en pleno verano

El espectáculo desagradable que provocaron los partidos realizados en la tarde de hoy, debiera servir a las autoridades del football local para adoptar una disposición decidida suprimiendo sin contemplaciones de ninguna especie la práctica de este deporte en el verano. El deporte se ha establecido como medio insuperable para la vigorización del individuo y es lástima que se desvirtúen sus principios, ante intereses de otra naturaleza, haciéndolo practicar en condiciones que resulta exageradamente perniciosa para la salud de sus cultores.

Tanto la Asociación Argentina como la Amateurs, están justamente en la mitad de la temporada y aunque ambas parecen mostrarse empeñadas en buscar la solución del asunto, están procediendo con miramientos lamentables a efectos de salvaguardar la parte económica de los campeonatos, hasta tal punto que, según noticiamos en nuestros anteriores, uno de los proyectos presentados en la Asociación Amateurs días pasados para "suprimir el football en verano", establecía nada menos que se continuara jugando "hasta marzo".

Nunca podrán conciliarse los intereses del deporte con los pecuniarios que significan la verdadera negación del deporte mismo. O se hace sport o se realiza un negocio. Ambas cosas a la vez nó pueden observarse pues todo lo que tienda a favor de uno se convertirá en perjuicio directo del otro.

El football en verano hay que suprimirlo y toda medida decidida que tienda a ello, por más resistencias que encuentre entre los interesados, será aplaudida francamente por la opinión pública.

Def. de Belgrano v. Atlanta

Habiendo la C. D. del Def. de Belgrano jugar este partido, el equipo se presentó resuelto con algunos suplentes. Con todo, la lucha fué bravamente disputada y aun cuando no se pudo admirar grandes jugadas, en cambio existió mucho entusiasmo por ambas partes. En los dos períodos Atlanta se mostró superior a su rival, atacando con más frecuencia.

Al darse por finalizado el encuentro el score señalaba el siguiente resultado:

DEF. DE BELGRANO	ATLANTA
2	0

Barcus v. De Roberts

No se trata, como a primera vista creerán los aficionados, de ningún match de box entre estos dos conocidos dirigentes, pues de haber sido así la hubiéramos ubicado en la página que destinamos al Noticiario. Se trata del partido que esta tarde puso frente a frente a los clubs que tienen a estos dirigentes por alma mater, vale decir, Sportivo Barracas v. El Porvenir que, por el campeonato aficionados se midier en el field de Del Plata.

El partido fué todo lo interesante que se presumía, no defraudando, por cierto las que acudieron a presenciarlo.

Al final del mismo, el score era el siguiente:

SPORT. BARRACAS	EL PORVENIR
4	0

Progresista v. Sp. Palermo

Por la disputa de los dos puntos del campeonato de primera división de la Asociación Argentina, se midieron hoy los primeros elevens de los clubs del epígrafe.

La brega desde sus comienzos pudo verse que sería interesantísima por el empeño que ponían ambos equipos en conseguir el triunfo.

Las cargas al arco se sucedían por igual, aunque un poco más a fondo las del Sportivo, por ser su línea de ágiles más homogénea; con todo la lucha fué brava.

El resultado final fué el siguiente:

PROGRESISTA	SP. PALERMO
0	2

Lanús v. Est. Porteño

Completamente falto de interés resultó este match disputado en Lanús. Hubo equilibrio de fuerzas entre los dos conjuntos, pero en ningún momento la lucha logró adquirir contornos interesantes.

En ambos períodos los locales se mostraron superiores a sus rivales, cuya defensa trabajó con eficacia. En el segundo período, el partido, debido al excesivo calor y al desgano de los jugadores perdió el poco interés que tenía.

Finalizó con este resultado:

LANUS	EST. PORTEÑO
1	0

Palermo v. G. y E. de La Plata

La superioridad de los visitantes restó todo interés a este partido que se desenvolvió en medio de la indiferencia de los escasos concurrentes al field. Los jugadores por su parte tampoco se esmeraron en jugar bien, actuando completamente desganados y en forma inarmónica.

En ambos períodos G. y Esgrima de La Plata dominó a su rival.

El match terminó con este score:

PALERMO.	G. Y E. DE LA PLATA
2	2

En Estomba 902

La popular entidad que preside Capitani, recibió hoy la visita de los profesionales boquenses que venían con ansias locas de hacerles pasar un mal rato a la brava muchachada del Argentinos Juniors, cosa que no consiguieron debido al entusiasmo puesto en juego por los locales.

El segundo período el juego fué igualmente movido, dominando algo más el equipo local.

El resultado final fué el siguiente:

ARG. JUNIORS	PROFESIONALES
3	1

F. C. Oeste v. Tigre

Un partido reñido donde la característica principal fué el equilibrio de fuerzas, fué el disputado esta tarde por estos dos conjuntos. El partido, tuvo sus faces brillantes sobre todo en el primer período donde las líneas delanteras con sus frecuentes avances dieron abundante labor a las defensas contrarias. En el segundo período la lucha decayó un poco debido al cansancio de los jugadores.

El primer período terminó sin que ninguno de los bandos lograra marcar tantos.

El resultado fué:

F. C. OESTE	TIGRE
0	2

En el field de los profesionales

Esta tarde se midieron en el field de los profesionales boquenses los primeros cuadros de Porteño y Boca Alumni por la disputa del campeonato de la Asociación Argentina.

Las incidencias del partido lograron interesar vivamente a la crecida concurrencia que presenciaba el partido a pesar de que la calor había hecho presa de los jugadores quienes en el segundo período actuaban con el consiguiente desgano que les provocara la misma.

Pese a todo tanto uno como otro cuadro no perdieron los entusiasmos iniciales y es así entonces que el partido resultó bastante interesante, finalizando con el siguiente resultado:

PORTEÑO	BOCA ALUMNI
2	3

LIGA ROSARINA

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS JUGADOS HOY:

ROSARIO CENTRAL	3
BELGRANO	0

Asociación Uruguaya

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS JUGADOS ESTA TARDE

Liverpool 2 Central 0.
Lito 3 Dublin 0.
Peñarol 3 U. Onward 0.
Nacional 1 Universal 0.
Belgrano 0 Wanderers 4.

SOTELO VENCE POR PUNTOS

La versión de que se trataba de un vulgar negocio restó concurrencia al match, que de realizarse con buena forma hubiera apasionado a los aficionados.

Se inicia con la exhibición de los aficionados Luis Trigo y Serafín Portas.

Sigue el match entre los también aficionados Luis Mañana y Miguel Triunfo.

A continuación, suben al ring, Liberto Corney y Julio Nicolarey. Este demuestra más acometividad y ciencia, adjudicándose el triunfo por puntos en forma neta y decisiva.

El premio que se disputaba en esta pelea es una medalla de oro.

Suben luego al ring, los profesionales Roberto Lavignasse y León C. Rodríguez para hacer 8 rounds de 3 minutos. El primer round es favorable a Lavignasse, aunque en los restantes se nota una leve superioridad de Rodríguez que se anota los rounds 4o. y 5o.

A las 18 aparece Sotelo, siendo recibido con muchos aplausos y ocupa el rincón sud. Tracey que le sigue es poco aplaudido.

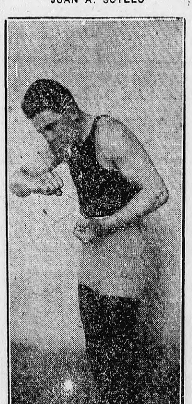
Al sonar el gong, Tracey castiga al estómago y ensaya un "uppercut", que le falla. Sotelo coloca dos "jabs" de izquierda y aplica bien su derecha. El round es parejo.

El 1.o, 2.o, 3.o y el 4.o round de la pelea fueron parejos.

Desde el 5.o round Sotelo domina con fuertes golpes al estómago que hacen flaquear al australiano adjudicándose el triunfo por puntos después de una lucida pelea ante escasa concurrencia.

El triunfo del púgil uruguayo fué recibido con muchos aplausos.

JUAN A. SOTELO



JIM TRACEY

El nuevo púgil uruguayo que se midió esta tarde con el campeón australiano Jim Tracey. Edad 21 años. Antebrazo 31. Bíceps 43. Cuello 41. Tórax 98. Cintura 76. Muslo 55. Pantorrilla 36. Tobillo 24.

Campeón de Australia, según su manager, tiene 24 años, altura 1.90. Antebrazo 30. Bíceps 38. Cuello 43. Tórax 104. Cintura 83. Muslo 67. Pantorrilla 38. Tobillo 32.

EL TIRAJE DE "CRITICA" EN EL MES DE OCTUBRE

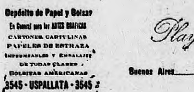
$ 50.268 51/100 GASTADOS EN PAPEL



IMPORTADORES DE MAQUINAS, PAPELES EN GENERAL Y ARTICULOS PARA LAS ARTES GRAFICAS
435, DEFENSA, 461 - BUENOS AIRES

Buenos Aires, 2 de NOVIEMBRE de 1922

Certificamos por la presente haber entregado al diario "CRITICA" durante el mes de OCTUBRE próximo pasado la cantidad de VEINTINUEVE MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y UN KILOS (Kgs 29,351.-) de papel de diario en bobinas.-

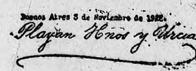


Playan Hno. & Urcia

Buenos Aires ... de 192.

CERTIFICAMOS por la presente que hemos entregado a "Critica" durante el mes de Octubre ppdo. DIEZ Y NUEVE MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y SIETE kilos papel de diario en bobinas.

Buenos Aires 3 de Noviembre de 1922.



De la casa Serra Hnos. VEINTINUEVE MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y UN KILOS

De Playan Hnos. y Urcia. DIEZ Y NUEVE MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y SIETE KILOS



Buenos Aires ... Noviembre de 1.922.

Certificamos por la presente, haber entregado al diario "CRITICA", durante el mes de Octubre próximo pasado, la cantidad de SESENTA Y CUATRO MIL CIENTO TREINTA KILOS-(64.130-ks), de papel de diario en bobinas.

SUOMEN VALTAMERENTAKAINEN KAUPPA OY
Director Gerente.-

COMPAÑIA COMERCIAL SUECA ATLANTICA
CALLE 25 DE MAYO 158
BUENOS AIRES, 3 de Noviembre de 1922.

Certificamos por la presente, que hemos entregado á "CRITICA" durante el mes de Octubre de 1922, NOVENTA Y SIETE MIL DOSCIENTOS ONCE (97,211) kilos de papel de diario en bobinas

P. CIA. COMERCIAL SUECA ATLANTICA
SECCION IMPORTACION

La constancia de la casa Suomen Valtamerentakainen Kauppa Oy. SETENTA Y CUATRO MIL CIENTO TREINTA KILOS ENTREGADOS

De la Compañía Comercial Sueca Atlántica. NOVENTA Y SIETE MIL DOSCIENTOS DOCE KILOS

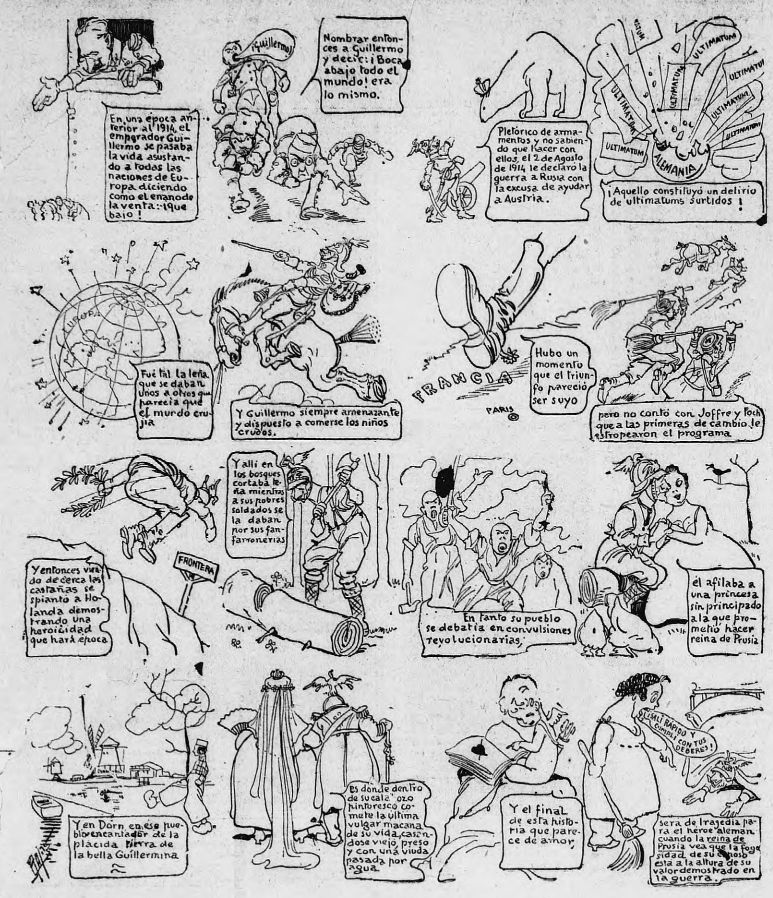
La publicación de las constancias de la cantidad de papel gastado por CRITICA durante el mes de octubre, es la mejor prueba,—la única prueba puede decirse,—del enorme tiraje de este diario. Las publicamos hoy como una satisfacción a nuestros avisadores, a fin de que puedan comprobar, con documentos de una seriedad indudable, que el dinero invertido en anuncios de este diario no es dinero tirado a la calle.

Como se ve, las distintas partidas de papel consumidas durante el pasado mes de octubre, se descomponen en la siguiente forma:

Compañía Comercial Sueca Atlántica	97.211 kilos
Compañía Suomen	64.130 "
Serra Hnos.	29.351 "
Playan Hnos. y Urcia . .	19.957 "
Total	210.649 kilos

A un término medio de 10.50 oro argentino los 100 kilos, entre los antiguos y los nuevos contratos, la cantidad en pesos argentinos de papel gastado por CRITICA, durante el mes de octubre, es de 50.268.51 moneda nacional de curso legal.

HISTORIA DE UN HEROE QUE SE CASA



Alvear es la enmienda del régimen uni-personal de Irigoyen

I. - El señor Irigoyen en el Purgatorio

Una substancial divergencia de ideas y prácticas institucionales patentízase, a poco días de ejercicio, entre el nuevo y el anterior gobierno. Aquí cabría la paráfrasis de la nueva era y del viejo régimen radical gobernante. Porque así como el señor Irigoyen, mientras hablaba y actuaba en presente de indicativo, condenó sin clemencia el pasado, el odioso pasado, la tradición, la historia, el afán agotado a sus espaldas, el esfuerzo concluído la última tarde, víspera de su alumbramiento y exaltación al poder, con igual espíritu de renovación o de justicia, el presente condena su obra, que ha entrado en el mundo de las cosas muertas, montón informe de ruinosos escombros, deshonrados por las abominaciones pecaminosas del ayer inconfesable. La ley de la equidad es una sola y su medida también: con la vara que mides, serás medido... El señor Irigoyen representa hoy el pasado del radicalismo, el "viejo régimen" de la política argentina, la tradición, la historia, el esfuerzo extinguido, el afán zozobrado, con gloria o sin ella... Se ha incorporado, él también, por natural impulso, a la abominada legión de los réprobos. Porque el pasado no es precisamente el largo curso de los tiempos, sino que empieza a contarse desde el minuto que acaba de transcurrir ante los horizontes, diáfanos o turbios, de nuestra vida cautivante...

El gobierno del doctor Alvear, es ahora, con respecto al del señor Irigoyen, lo que éste se creyó ser con referencia al del doctor de la Plaza. Una aurora y un crepúsculo, el día frente a la noche. El señor Irigoyen fué la Providencia, el Supremo, el Magnífico, en tanto cotizaba sus actos el presente del poder y de la grandeza. Bajo el palio dorado del éxito gubernativo, el apostolado, aunque no tuviese ninguno, era interpretado en algún sentido, era todo luz y esplendor. La demagogia y el incondicionalismo, exhumadas de entre las ruinas y el polvo del pasado, se incorporaban fervorosamente, como encarnaciones de un tumulto pretérito, a la economía más democrática de la política argentina que se inauguraba entre el ulular de las turbas beodas y de la degradación servil... Eso fué el de ayer.

Hoy ha cambiado la decoración y el escenario. El nuevo gobierno aspira a realizar obra de utilidad y conveniencias generales, dentro de los discretos procedimientos que permite la legalidad, y no a realizar grandilocuente comedia de reparación política e institucional. No ignora que el pasado no es otra cosa que una acumulación de errores, así como el porvenir no es sino una sucesión de experiencias, afortunadas o adversas. Por eso trata de ajustar sus actos a normas establecidas, tratando de adaptarlas a las exigencias de la época, pero no a violentarlas por puro empeño grotesco de mesianismo.

He ahí como el pasado toma su venganza de quien, imprudentemente, no supo o no quiso guardarle ningún respeto. El señor Irigoyen, de buen o de mal grado, ha entrado decididamente en el purgatorio de los réprobos, a donde él mismo envió a sus antecesores, no sabemos si por exceso de amor o de odio. No estaría mal que llamemos así — hablamos en presente de indicativo, — el último réprobo...

II. - Irigoyen en el caso Torino

El conflicto promovido por el radicalismo entrerriano al senador nacional Dr. Martín M. Torino, con el propósito de eliminarlo de las filas partidarias bajo las instancias del señor Irigoyen, ha sido sin duda el primer contraste sufrido por la política del incondicionalismo. Como a los herejes, el diputado Carossini, as peludista de Entre Ríos, y los elementos que lo acompañan, pretendieron desautorizar la actuación del ilustre senador radical, arrojándolo a las llamas, e invalidándolo para la acción futura. En Torino, como en otros miembros conspicuos del viejo y auténtico radicalismo, ha visto siempre el señor Irigoyen un peligroso prójimo o remoto para la perpetuación de su influjo electoral en el país. Ha tenido en toda hora la superioridad intelectual, que en lo posible trató de suplantar con los elementos más subalternos de su partido. Carossini representa en Entre Ríos, del modo más genuino, la política sinuosa del señor Irigoyen, que no transige sino con el servilismo, en ningún caso con la altivez, pues no persigue otra cosa que difundir el incondicionalismo como la fórmula concreta de sus aspiraciones más acendradas en política.

En el caso Torino, sin embargo, la influencia triunfante ha sido la del nuevo presidente, Dr. Alvear, enemigo de esos ridículos simulacros democráticos, que pretenden establecer sanciones respecto de la conducta de los demás, como si los arbitrarios y oficiosos jueces, por su parte, fueran capaces de considerarse libres de pecado y con la suficiente autoridad para condenar la obra de sus propios amigos. Hay que reconocer en homenaje al Dr. Alvear, el fracaso de la reciente intriga, urdida desde aquí por el señor Irigoyen para eliminar al senador Torino de las filas del radicalismo entrerriano. En la política partidaria, como en el gobierno, se nota desde luego la absoluta diferencia que separa la acción nítida del Dr. Alvear, de la que guiara los pasos embarrados del señor Irigoyen, que no ha podido desenvolverse sino a golpes entre violencias, como los palurdos.

III. - Aún queda algo del pasado

La declaración del nuevo gobierno referente a sus propósitos de ceñirse, en sus relaciones con las provincias, al respeto más estricto de las autonomías de los estados federales, señala la oportunidad y conveniencia de tratar de poner punto final a los pleitos existentes, algunos de larga y tormentosa elaboración, como en San Luis y San Juan. No es posible persistir en las prácticas hasta aquí observadas, de verdadero desorden institucional. El país, durante los últimos seis años, ha sufrido una incalculable parálisis en sus actividades generales, debido a la inestabilidad política de las provincias, sometidas de un modo tan insólito como funesto al preponderante control del gobierno nacional, convertido en tutor agresivo de aquellas.

Podía aducir el radicalismo hasta ayer gobernante, en justificación de sus tropelías, que ha logrado sus propósitos, bien que no en la medida deseada: esto es, adueñarse de varias situaciones políticas y gubernamentales, obtenidas mediante el descarado concurso del poder federal. Pero eso, desde luego, representa una precaria conquista. Si entonces el método de la violencia dió el resultado previsto, no podría expresarse con igual certidumbre que su usufructo no ofrecerá ninguna ulterior inquietud. Pues nada es más cierto, en política sobretodo, que lo que trae el agua se lo lleva el viento. Si ilegalmente el radicalismo conquistó varias provincias, sujetándolas a su férula, se descarta de antemano que no podrá gobernarlas mucho tiempo dentro de la legalidad, ni menos conservar la integridad de sus conquistas. Se impone, pues, tender a liquidar de una vez por todas los errores institucionales elaborados por el régimen anterior, a fin de poder aplicar libremente la acción del nuevo gobierno, a la reorganización de los múltiples servicios desquiciados por su antecesor.

GLOSA DEL DIA

El mapa de la República

En el mapa de la República hay sugestiones tan bellas como el nombre de Córdoba, de Salta, de Tucumán, de Buenos Aires... Mas es también que al lado de esos nombres históricos, están los grotescos de unas ciudades que deben de ser muy bonitas, y que, desde luego, están en unas lejanías a donde no hemos llegado jamás. No hay más que echar un vistazo al mapa de la nación para ver que hay nombres que no deben ser confirmados aunque no sea más que para no avergonzar a los hombres que han de heredarnos. Nos referimos a esos nombres grotescos que aparecen acá y allá en el laberinto de nuestra carta geográfica. Hay nombres... Baste decir que el de Venado Tuerto y el de Mojones al Sur son dos prodigios de eufonía junto a esos muchos que sirven de ejecutoria a la familia de esos buenos Pérez que algún día fundaron una ciudad con la santa ignorancia de aquel que hablaba en prosa sin saber lo que hacía. No hay más que ir mirando lo que alguien ha ido escribiendo al margen de esa línea negra con que se señalan los caminos de hierro, para ver que tenemos una ciudad que se llama Las Pulgas, un lugar que se designa con el dulce nombre de Don Pedrito y un gran poblado que ha recibido el de Los Pelandrunes... Es una diversión eso de pasar el dedo por la raya azulada con que se nos da a entender que por allí pasa un río o por esa procesión de puntitos que equivale a la existencia de una carretera con baches. Los nombres grotescos, nos saltan al rostro con la perversidad del mosquito. Es una sorpresa que primero nos hace sonreir levemente y que luego nos sume en una estupefacción... A la vista de eso pensamos que nada es tan reidero como la inventiva de un poblador de esos que comienzan por no saber lo que hacen y terminan luego, bien que en la personalidad de sus nietos, por ser unos héroes de la estirpe de Rómulo y Remo. Dar nombre a una cosa no es lo mismo que coser y cantar. De ahí que sea necesario legislar para que no se atente contra los fueros de la belleza y para rectificar lo que se hizo de malo. Para los pobladores de una aldea puede pasar la simplicidad de un nombre grotesco; pero no para los hijos de una ciudad caudalosa, afinada, susceptible... ¡Hay que pensar en lo que tendría de conflicto para una mujercita espiritual que tuviera que escribir una alada misiva desde esa ciudad que hoy se llama "Las Pulgas"! ¡Comenzar una carta con el feo nombre de un insecto asqueroso! No; es demasiado... Así, pues, sería conveniente que alguno de nuestros legisladores tuviera la bondad de librar a las niñas que algún día han de firmar sus lindas cartas en "Las Pulgas" o en "Mojones al Sur" del sonrojo de decir unas cosas tan feas. El que así lo hiciera nos libraría de un grave mal, dándonos al mismo tiempo una gran sesión reidera en el locutorio de la democracia argentina.

Crotto en la presidencia

Después de larga "relache" política, el impagable Camilo se presentó ayer en la presidencia para presentar su saludo al Dr. Alvear. La entrevista fué de cumplimiento y de escaramuzas. El muy "rana" de José Camilo trató de sondear el espíritu de don Marcelo, pero éste, se le escurrió como anguila. Apenas si le preguntó por la salud de Hipólito.

63

Al pasar, oímos:

—Lo mismo que Saladerry, che: se hace el pobre... Y ayer lo volví a ver, muy desparramado en el auto oficial No. 63, por la calle Entre Ríos.

—¿Solo?

—El Peludo iba con un tipo bastante bejarano. Su cara decía de "cambio de local por liquidación forzosa." Como ves, el que "ya se fué", abusa de la nafta oficial, para que los pueblos digan que él bajó pobre de la presidencia y que, por lo tanto, no tiene para adquirir un modesto Del Ford. Y no es la primera vez que lo veo en el 63, auto que, a buen seguro, se lo ha facilitado uno de los escasos admiradores que aun le quedan.

—¿Y Salinas, che? ¿Anda en auto?

—Ese anda a pata, porque todavía no se han puesto en circulación los auto-jaulas que Onelli encargó a Europa.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

¿QUIEN PAGA EL ENTIERRO?

Para vergüenza de la Sociedad de Empresarios vamos a sacar a relucir un triste asunto. El entierro de Salvador Rosich, muerto hace año y meses, todavía no ha sido pagado a la empresa de pompas. La Unión de Actores abonó la parte que le correspondía. La Sociedad de Empresarios, en cambio, se niega todavía a pagar los mil pesos que le corresponden, alegando que el actor Casaux había anunciado hacerse cargo de todos los gastos que ocasionase el sepelio. El señor Casaux, por su parte, no obstante haberse llenado de dinero en las últimas temporadas que viene realizando no quiere pagar de su bolsillo un solo centavo, pues sostiene que la Sociedad de Empresarios prometió costear el entierro.

Y ambas promesas son ciertas. Tanto el señor Casaux particularmente como la Sociedad de Empresarios hicieron anunciar a todos los vientos el gesto magnánimo que hasta ahora se resisten a poner en práctica. La caridad suele ser siempre así.

La gente de teatro tiene siempre esos desplantes de generosidad "pour la galerie". Son gajes del histrionismo.

Entretanto la memoria del excelente actor que fué compañero siempre, se ve manchada por la torpeza de unos cuantos charlatanes.

UNA PUA

En un banquete que anoche se le dió en la Sociedad de Autores a Eugenio Tulasne llegó el clásico momento de firmar el menú para recuerdo del anfitrión. Mientras la operación se realizaba con cierta gravedad, Isaac Morales hacía chistes y de pronto hizo en voz alta y muy serio esta pregunta:

—¿Quién firmó por Vacarezza?...

COMO BUITRES

Es triste realmente que los hombres sean tan mezquinamente egoístas, que triunfen en el corazón la vanidad sobre la piedad, la envidia sobre la admiración y que cuando cae uno de los grandes se lancen sobre sus despojos, como aves de rapiña, como buitres para ganar la mejor parte.

Y es más doloroso, más mezquino aún cuando es bien sabido que aquella gente ha medrado a la sombra del grande caído. Ha mamado la vida de sus ubres.

Por lo menos debían ser un poquito hipócritas para fingir una tristeza que no sienten, para ocultar una alegría que repugna porque ofende los más humanitarios sentimientos de la gente que es espectadora de esa tragedia de sentimientos en pugna con debilidades. De esa grotesca y amarga tragedia de la vanidad del histrión que se cree un astro, centro de un sistema planetario y que siempre se siente oprimido por la fama, por el prestigio, por el talento de los que valen más que él.

La salud de doña Orfilia Rico

Anoche conversando con el doctor Aquino hemos tenido la grata nueva de que doña Orfilia Rico ha mejorado notablemente, tanto que hasta a los médicos que la atienden les ha sorprendido la reacción.

Ayer conversó con varias personas amigas que entraron a verla e hizo algunos chistes, como para probar que no había perdido ese carácter chacotón y dicharachero que la caracteriza.

Según la opinión de los médicos, doña Orfilia Rico podrá volver a la escena con todas sus facultades a más tardar en el mes de marzo del año próximo, razón por la cual quedan de pie los contratos de todos los artistas que formaban su compañía y que debían acompañarle en la próxima temporada.

En el mes de diciembre los elementos del Liceo encabezados por una característica que se está en gestiones de contratar, hará una jira que se iniciará en Córdoba, explotando el repertorio de doña Orfilia.

Esta mañana doña Orfilia despertó con su acostumbrado buen humor y lo primero que dijo:

—Che, Concepción, dame un mate.

Ah, criolla de garra...!

"UN HOGAR" SE AFIRMA EN EL CARTEL DEL SMART

Anoche el Smart se vió extraordinariamente concurrido. Desde hacía tiempo no se veía tal afluencia de público en el elegante teatro de la calle Corrientes. "Un hogar", la vigorosa obra de Samuel Eichelbaum ha logrado interesar no solamente a la crítica sino también a nuestro público, quien no parece ser tan indiferente como suele reprochársele con respecto a las manifestaciones de arte.

Angelina Pagano, Lucía Barausse, Obdulia Bouzá, Zucchi, Mansilla, Fregues, Bulterini, Silva D'Herbil y Sassone conquistan en "Un hogar" legítimos aplausos.

EL BENEFICIO DE MORGANTI

Morganti goza de generales simpatías entre el público, pues no es uno de esos cómicos improvisados y su actuación data de muchos años.

La sala del Marconi se llenará mañana como en sus mejores noches.

Morganti, el primer actor de la compañía Blanca Podestá celebra mañana su beneficio en el Marconi con "Mi pobre muñeca", comedia en 3 actos de la señora Burgos.

"EL TRAGO AMARGO"

Ayer fué estrenada en el Olimpo esta pieza de Escobar, en cuya interpretación demostró el elenco Perelli-Lillo una justeza que ya quisiera lucir más de una compañía de teatro céntrico.

Perelli y Carlos García, a cuyo cargo estuvieron los roles principales, cosecharon abundantes aplausos.

El público, en su entusiasmo, llamó al autor durante largo rato, habiendo costado gran esfuerzo al primer actor convencerlo de que no se hallaba en la sala.

UNA POSE DE MORGANTI



No te asustes, lector, este que ves aquí trágico y elocuente, es Carlos Morganti. Un excelente muchacho a pesar de la pose y además un buen artista.

El primer actor de la compañía Blanca Podestá, se beenficia el lunes próximo con "Mi pobre muñeca".

ESPECTACULO BRILLANTE

No de otra manera puede calificarse el que ofreció anteanoche el Marconi en ocasión de la función en honor de Blanca Podestá. A pesar de lo apartado del teatro, un selecto público llenó la sala, deseoso de homenajear a la actriz nacional que con tanta gallardía ha venido manteniendo la tradición del arte escénico nuestro, a despecho de la brutal arremetida del teatro subalterno, que hizo peligrar por un momento la estabilidad de la honrosa escena criolla, debilitando hasta el formidable puntal que le pusiera Florencio Sánchez.

El homenaje ha marcado para Blanca Podestá la hora de mayor emoción en su vida artística, e instante hubo en que el extraordinario temperamento de la actriz se quebrantó de tal manera ante la imponente ovación que le tributó el auditorio, que vaciló en candilejas y estuvo a punto de caer desvanecida.

La obra elegida para esa función fué "La Enemiga", de Niccodemi, pieza que permitió a Blanca emplear sin reservas todas sus cualidades de actriz dramática.

"El San Antonio robado"

Así se titula una comedia en un acto del señor R. Peñafiel que estrenará la compañía Pagano-Ducasse como "lever de rideau". "El San Antonio robado" acompañará en el cartel a "Un hogar", de Eichelbaum, cuyo éxito parece afianzarse.

La próxima del Argentino

El martes empezará a ensayarse en el Argentino una traducción del doctor Mario Bénard, titulada "Parra y su pibe", de la que nos ocupamos en ediciones anteriores.

Será este el próximo estreno de Parravicini y en él se cifran grandes esperanzas.

A la calle

Tenía que estallar la bomba y estalló. Anoche la empresa del Nuevo, a quien felicitamos cordialmente por su actitud, separó de su elenco a la señora Lamas y Marina Taillade, por faltar a sus compromisos. En cuanto al maestro de baile, señor Alonso, trabajará hoy, resolviéndose mañana su situación, que palpitamos será favorable para el chico, pues es laborioso y obtiene grandes éxitos.

También por razones de mejor servicio quedará fuera del elenco una primera tiple, qeu de un tiempo a esta parte se las da de eminencia.

La disciplina ante todo.

¿QUE PASA EN EL MAYO?

En nuestra 5a. edición de ayer, comentábamos la revuelta que se había producido en el Mayo, a raiz de cierta disconformidad de los artistas con la empresa

Anoche hubo función, suspendiéndose sólo la primera sección vermouth.

Hoy los programas anuncian representación y mañana se decidirá la actitud que deberá tomarse ante el conflicto planteado.

¿Trabajará la compañía? Veremos lo que ocurre.

POR EL NUEVO

La compañía "Bataclán Nacional" que con tanto éxito actúa en este teatro, reprisará hoy "San Juan de Luz", una obrita que hace pasar un buen momento.

Completan el cartel "Buenos Aires Embataclanado" y "Margot duerme".

Se activan los ensayos de "Adelante golosos", que se estrenará el 10.

Para en breve se anuncia "La copa de champagne", que será puesta en escena con gran lujo, y que ha constituído uno de los grandes aciertos de Viérgol.

AVENIDA

Anoche Aída Arce y Luis Moreno, renovaron los legítimos aplausos que en pasaads temporadas alcanzaron interpretando la égloga lírica "Maruxa", en la que no hubo menos interés para el bajo Joaquín Arenas en su correcta interpretación de Rufo.

Hoy se repite "Maruxa" en la sección vermouth precedida en el cartel de la graciosa zarzuela "El rey que rabió", que no cabe duda hará las delicias de chicos y grandes.

En la velada de hoy se reprisan dos obras: "Los cadetes de la reina", en primera sección sencilla y "La tempestad" en sección doble, a las 22, en cuya interpretación intervienen las tiples Aída Arce y Luz Barrilaro, tenor Pares, barítono Moreno y bajo Arenas, elementos artísticos de verdadera eficacia que prometen una interesante realización escénica de la popular zarzuela.

SE FUERON...

Del elenco del Avenida, el actor Barreta y las señoras Matilde Ganga y Esther López. Estos artistas ya han sido sustituídos.

Unos se van y otros entran, como dice Danyans.

Sta. Sara María Galíndez, que con todo éxito dió ayer un recital poético en el salón Callao 326

MARCELA WAISS AL AMERICA

El próximo domingo terminará su actuación en el teatro Florencio Sánchez, donde sigue en pleno éxito la compañía de Marcela Waiss. El martes inmediato ese conjunto se presentará en el América de la calle Boedo, donde le espera favorable acogida.

EL ESTRENO DE ANOCHE

Elíseo Gutiérrez es un excelente actor, que tiene las cualidades menos comunes entre nuestros actores: la distinción y la cultura.

Anoche al frente del conjunto que ha dejado acéfalo la enfermedad de doña Orfilia Rico, estrenó una comedia de que es autor y que se titula "El hombre que nunca mintió".

Se trata de una pieza algo extraña; plagada de convencionalismos absurdos, con algo de película y mucho de vodevil y hecha a base de una trama novelesca y simple.

Un irlandés, hombre de inventiva, locuaz y jovial, es amigo de una familia criolla a la cual tiene que agradecerle, el haber salvado a su hija de una muerte segura. Por ello les guarda una gratitud inmensa.

Acontece que por los malos manejos de un miembro de aquella familia, se ve comprometido en una fuerte suma el novio de Leonor, una de las hijas de la dueña de casa.

El único medio de salvarlo es el obtener para un día determinado 60.000 pesos. ¿De dónde sacarlos? No hay otro recurso que un campo que posee la familia, que está desvalorizado por distar siete leguas de la estación más cercana. Míster Stanley, que así se llama el irlandés, se compromete a salvar a la familia y mediante una estratagema ingeniosa lo consigue.

Tal es el asunto, que está matizado por algunos episodios cómicos y varias notas sentimentales graduadas con buen tino.

El diálogo de la obra es algo frondoso y con algunos rebuscamientos literarios que le perjudican un tanto. Pero en líneas generales "El hombre que nunca mintió" es una pieza muy bien intencionada y de gran interés.

Los efectos teatrales bien explotados y las situaciones hábilmente realizadas.

La interpretación fué correcta. Silvia Parodi, a pesar de la pobreza psicológica de su personaje, estuvo muy bien. Es una actriz de indiscutibles méritos. Nos placería juzgarla en una comedia en la que tuviera un rol destacado. Enriqueta Mesa, una joven actriz que se destaca, como poseedora de una fibra cómica notable, estuvo muy bien en su rol de irlandesita.

Gutiérrez, hijo de Míster Stanley, una creación. Dió la sensación escueta del tipo por él imaginado y es digna de elogio su caracterización. Zurlo eficaz y graciosísimo Manolo Rico en una "machietta". Bien Angeles Mesa.

El público al final aplaudió al autor y a los intérpretes.

Pero, a pesar de la buena acogida que se dispensó a la comedia, una tristeza flotaba en el ambiente del teatro Liceo. El público recordaba a la gran actriz cómica nacional: a doña Orfilia Rico, ausente del tablado desde donde hizo reir tantas veces y desde donde se apoderó del corazón del público que siente por ella una inmensa simpatía y una gran veneración.



Una escena de la obra

UNA COMBINACION PARA EL CERVANTES

Sigilosamente se está formando una compañía que explotará el género de operetas, zarzuelas y revistas a base de destacados elementos que tiene contratados el empresario Méndez y cuyos nombres dimos a conocer cuando este negocio se estaba tramitando para el Avenida.

Como se recordará, figuraba como primer actor y director Paco Vidal y de tiple, la celebrada Salud Rodríguez.

AUDICION DE MANIA ROZZANE



Mañana, por la noche, ha de verse sumamente concurrido el Salón Argentino, ante el anuncio del recital de canto que ha organizado la Asociación Wagneriana de Buenos Aires y donde intervendrá la señorita Mania Rozanne, de destacada actuación en los círculos artísticos de Europa y que a pesar de su juventud, cuenta con una serie de éxitos justificados tanto por su técnica vocal como por la voz y musicalidad de que está dotada. Le acompañará en el piano Jorge C. Fanelli.

El programa, que es interesantísimo, es el siguiente:

Primera parte. — Les Priéres, André Caplet; Extase, René Doire; Bachelier de Salamanque, Albert Roussell; Cinq melodies grecques, Ravel; (en francés).

Segunda parte. — Vergorgenheit, Er Ist's, Traum, de Hugo Wolff; Ich Trage Meine Minue y All Mein Gedanken, de Strauss; (en alemán).

Tercera parte.—Deux romances, Rachmaninoff; Chant Georgien, Balakirew; Enfantine, Gretchaninoff; Deux Poémes, Strawinsky; (en ruso).

La efemérides de hoy

EL INVENTOR DEL PERIODISMO

(5 de Noviembre de 1631)



Teofrasto Renaudot, se llama este buen señor, a quien se le ocurrió publicar una "cosa" que se llamaba "La Gaceta" y cuyo primer número apareció tal día como hoy, hace ya una respetable cantidad de años. Se comprende que la enorme legión de los que viven del periodismo, los que en él gastan su talento y sus energías, o los que con él se enriquecen, celebren esta buena idea que tuvo el doctor Teofrastro Renaudot, a quien conmemora una estatua en París.

Renaudot puede ser considerado el "inventor" del periodismo moderno. Ciertamente que antes que su "Gaceta" ha habido otras "gacetas", una en Londres y otra en Amsterdam, a principios del siglo XVII y que el mismo nombre de gaceta viene de la moneda veneciana "gazetta" con la que se compraban en la plaza de San Marcos de Venecia, las "hojas de aviso" de la llegada de las naves y las novedades marítimas. Pero todas esas hojas y gacetas carecían de la cualidad fundamental de aparecer periódicamente. Luego, eran cualquier cosa menos periódicos. A don Teofrasto le pertenece la iniciativa y como a su inventor hay que honrarlo. ¡En nombre de los miles y miles de escritores y plumíferos de operarios y empleados, en nombre de la enorme legión de los que se dedican a servirle al público la noticia fresca y el artículo de comentario condimentado, te damos las gracias, Teofrasto! Tu idea, fué sencillamente despampanante...

Porque hay que advertir que esta "Gazette de France", cuyo primer número salió el 5 de noviembre de 1631, fué semanal, primeramente y luego se convirtió por iniciativa del mismo doctor Renaudot en una publicación diaria que causó tal sensación en París que se dice que el mismo Luis XIII y el cardenal de Richelieu, no desdeñaron de escribir artículos en ella!

La "Gazette" murió cuando falleció Renaudot, pero ya la semilla estaba echada y el ejemplo era demasiado evidente para que no lo aprovecharan.

Dicen que dijo Renaudot, refiriéndose al periodismo: "es como los torrentes, se embravece y toma mayor fuerza con los obstáculos". Si lo dijo, ha tenido la oportunidad de hacer su fracesita más o menos célebre antes de pasar al otro mundo. Y, si la dijo, fué porque su grandioso invento encontró terrible resistencia en determinados círculos e intereses. Al hablar de estos líos de Renaudot hay que hablar forzosamente de su pintoresca vida.

Teofrasto Renaudot, había nacido en Loudun, en 1584, y fué a París muy joven, lleno de ambiciones y con unos deseos locos de ser algo en el mundo, de llegar a tener gloria y fortuna. Lo que más maravilla en este joven es su constante empeño en inventar algo que pudiera rendirle provecho.

Era audaz y la fortuna le ayudó no pocas veces. Antes que nada pensó en ser médico. La bella profesión lo atraía irresistiblemente. Empezó su aprendizaje en casa de un barbero de París y allí realizó las primeras sangrías. Ganó algún dinero y se marchó por su cuenta a la ciudad de Montpellier, en cuya célebre Escuela de Medicina, obtuvo su diploma de doctor en 1606.

En 1612, está ya en París, relativamente en buena posición, tan buena que Luis XIII, lo nombró médico suyo. Con el favor del rey y con sus éxitos, quiso ampliar el campo de su profesión. Fundó una oficina en París, anticipándose a su época, que se llamaba "Le Coq d'Or" (El Gallo de Oro) verdadera agencia de informaciones tal como existen hoy en las grandes ciudades. Mediante el pago de cierta suma, el público podía adquirir informes sobre las personas y sobre las casas de comercio, así como el domicilio de los habitantes de París. Poco después "El Gallo de Oro" amplía su radio de acción y se convierte en una agencia de colocaciones.

Todo ello, en quien nadie había pensado durante siglos, produjo muy buen dinero a Renaudot, y, con el dinero, las primeras envidias.

Después emprende o inventa otro negocio afortunado, una casa de préstamos un Monte de Piedad, en el que se daba dinero sobre objetos y alhajas al tres por ciento de interés...

Y, andando el tiempo, inventa aquello de "La Gazette de France" con el objeto de anunciar sus específicos. Había abierto un laboratorio químico al que acudían los alumnos de la Facultad de París y en él Renaudot preconizaba la excelencia de sus medicamentos, los mismos que después salían anunciados en su Gaceta. De donde resulta que el inventor de los anuncios es el propio doctor Renaudot.

Ahora bien, esta Gaceta, llamada a servir sus intereses y a pregonar la excelencia de los específicos de sus laboratorios, fué evolucionando hasta hacerse diaria y con las últimas noticias de París y los correos que venían del extranjero. Las gentes empezaron a interesarse por esta hoja impresa que podía comprarse con toda regularidad.

El éxito y la fortuna fueron causa de los graves disgustos que amargaron la vida de Teofrasto Renaudot. Sucedió que en su Gaceta proclamaba las excelencias del Antimonio como medicamento y la Facultad de París que le tenía una envidia negra al popular médico, inició una ruidosa polémica para demostrar que era una barbaridad usar el tal antimonio que estaba de moda. Renaudot era queridísimo. Fué el primer médico que estableció las consultas gratuítas para los pobres. Todo París, desde la nobleza y el rey mismo hasta los más humildes, iban a verle, confiados en él.

Mientras vivió el cardenal de Richelieu nada pudieron hacerle los envidiosos doctores de la Facultad, pero apenas desapareció la gran figura histórica, la Facultad de Medicina de París, ganó su famoso pleito ante los tribunales. Renaudot fué acusado de "ejercer ilícitamente la medicina" y fué condenado. De nada valió que exhibiera sus títulos y que terciara en el ruidoso proceso la Facultad de Montepellier. Renaudot fué condenado a no poder ejercer y con este grandísimo dolor murió en 1653.

Solo al cabo de tantos años se le ha hecho justicia... La ciudad de París le elevó una estatua en 1893.

Postrimerías del Dr. Torello

Derroches a granel — Homenaje!

En nuestra edición del lunes hemos dado una breve reseña de los regalos que de grandes porciones de dineros fiscales se hicieran en el ministerio de Obras Públicas a determinados empleados, para rubricar espléndidamente las postrimerías del gobierno anterior.

La enormidad del hecho ahogó la voz del comentario, que por otro lado, esperábamos tomar de los considerandos que precederían a la resolución fiscal al intervenir esas oficinas donde se delinquiera, en las que viven aún bien pagados por el pueblo funcionarios que mintieron dolosamente para apropiarse de dineros que no les pertenecía, y que en complicidad, punible también, los entregaron a otros, suscribiendo documentos donde se falseaba la verdad, en que, criminalmente se mentía.

Esperábamos sí, una rápida acción que partiendo de algunos de los tantos a quienes corresponde intervenir, satisfaciera la vindicta pública, para dejar sentada a la honradez, castigado el vicio y estimulado el honesto, que reconfortado ante el espectáculo del castigo vería las ventajas de su conducta.

Pero, ¿a quiénes corresponde intervenir?

Tratándose de delitos perpetrados contra el Fisco han podido y debido intervenir de inmediato el ministerio de Obras Públicas, la Contaduría General de la Nación, el ministerio de Hacienda y el Procurador General de la Nación, para deducir éste las acciones civiles y criminales que corresponden.

Sin embargo... hasta la hora en que escribimos, no sabemos de otra acción que la de "ácido bórico" llevada por la Contaduría General a la Tesorería del ministerio, por el Contador Fiscal Berazategui y su auxiliar Dumont.

¿Por qué decimos de ácido bórico? ¡Por nada!...

La intervención de los referidos llegó en la semana anterior, pero so pretexto de que el tesorero se hallaba ausente, la Contaduría Nacional accedió a los oficios de la Dirección de Contabilidad (¿...?) para aplazar el examen, que se realizó recién el martes a última hora y ¡después de dos períodos presidenciales de vista gorda, en el margen de ese río correntoso y turbio de los dineros fiscales!

¿Qué debió hacer el Contador Fiscal frente a las excusas y aplazamientos pedidos por la Dirección de Contabilidad del ministerio de Obras Públicas?

En uso de las facultades que le son propias, en cumplimiento de ineludibles deberes, se han debido lacrar las cajas y puertas de esa oficina, suspender al personal, dar cuenta al ministerio, pedir los saldos al Banco de la Nación, etc.

Esto habría hecho el Contador Fiscal de buen grado, pero el señor presidente de la Contaduría Nacional informado de inmediato, procedió en la forma dicha, acostumbrada, porque es la más cómoda y placentera para seguir disfrutando tranquilamente de los varios sueldos correspondientes a los diversos cargos que desatiende, no obstante hallarse de hecho jubilado, fosilizado e inútil.

Lo primero que debe moverse este gobierno es precisamente la Contaduría Nacional, esa quinta rueda del omnibus fiscal de piedra, copartícipe en las repartijas del pasado que no puede en forma alguna, con la dirección que tiene, ser colaboradora de un gobierno honesto como el iniciado para bien de la Nación.

Y los señores secretarios de Estado ¿pueden confiar acaso en los informes de quienes ayer nomás se guardaban los dineros del fisco, o los prodigaban mintiendo trabajos imaginarios?

Hemos formado una serie de acusaciones por defraudación al Estado que nadie ha desmentido ni osará negar, porque eso está en los expedientes fraguados para volcar el estipendio, y en los diversos libros, como en la conciencia de los empleados honrados del ministerio que vieron el asalto a las cajas de hierro.

Agregamos ahora que nuestro tiro ha sido corto, muy modestos al apreciar el monto de lo defraudado, porque la verdad es más negra, el perjuicio más grande, la desvergüenza mayor.

El doctor Alvear no puede solidarizarse con ello, suscribir la rendición de documentos dolosos, decir al Congreso mañana "que ha gastado tal porción de dinero"—lo robado—en edificar el porvenir del país.

Ahí se impone un sumario y el castigo de la delincuencia, asalariada por el pueblo mientras miles de hombres argentinos, capacitados y honestos, ambulan sin tener en qué dedicar sus energías, porque todas las empresas particulares redujeron su personal.

Y por lo menos, que se reintegren esas cantidades indebidamente percibidas, esos cientos de miles de pesos tirados a la marchanta entre la turba sinvergüenza, que viviendo sobre las muletas del padigüeñismo, es incapaz de ganar situación o dinero con el sudor de su frente.

Ahora se explica la gran demostración preparada por algunos profesionales del ministerio en honor del titular de la cartera y que se traducirá en un álbum para el cual se han reunido "manu militari" la friolera de once mil y tantos pesos!...

Esa comisión constituída "pro domo sua", mandó a cada oficina la lista del personal con la cantidad en blanco, lista que iniciada por la gruesa contribución del jefe, imponía su múltiples autoridad. Esto se hacía con el tiempo bastante para recibir mendrugo o cedulón.

Una gran porción de empleados protestaron por la oportunidad y forma del homenaje, pero ello no obstante les fué imposible ponerse en evidencia, aunque el doctor Torello mereciera a todos la mayor consideración, y la merecía por su bondad, porque no hizo cuestión política en su gobierno, y si fué desigual, como generoso en demasía al otorgar favores, es honrado decir que tal "servicio" se los debe a sus colaboradores, sus favoritos.

Puede agradecerles!

Terminaremos por hoy llamando la atención de las autoridades sobre la serie de defraudaciones denunciadas en nuestra edición del lunes, con especificación de nombres, circunstancias y sitios de donde se tomó el dinero.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Antonio Rosende**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 8 de 1922. — **Manuel Beretervide**, secretario.

v.|14|11|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Orlando Paoletta**, ya sean como herederos o acreedores para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 13 de septiembre de 1922.— **Carlos T. Alcorta**, secretario.

6-11-23

El Sr. Juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Signo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 11 de 1922. — **Adolfo Rawson**, secretario.

v.|8|11|922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Pedro Albertolli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 25 de 1922. — **Juan José Coronado**, secretario.

v.|25|11|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Ricardo Victor David Testorelli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 25 de 1922. — **Dámaso E. Palacio**, secretario

v.|25|11|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Humberto Saltari**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 3 de 1922. — **Arturo Palleja**, secretario.

v.|1|12|922.

El Mundo á través del objetivo

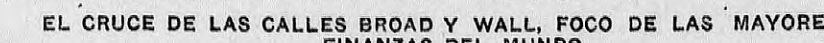


LAS MUJERES, LA MODA Y LA ELEGANCIA DE ELLAS









Mientras los hombres, los maridos, eternas víctimas, se dedican al agradable deporte de coleccionar dólares, las mujeres norteamericanas se han entregado de un tiempo a esta parte, a un frenético gusto por la moda. En vano predican desde el púlpito los pastores metodistas, en vano se hace campaña por una vida más sencilla. Las damas de hoy — las que pueden hacerlo se entiende — no quieren saber nada con las bellezas campestres y con las que no tenían otros atractivos, en otras épocas mejores, que unos cuantos trapitos limpios y unos colores de juventud, de [illegible] y de vida. Y fascinadas estas damas y damiselas, ponen sus ojos en París. Las "madames" y "mademoiselles" de las "Maisons de Modes", las firmas célebres de París encuentran en Estados Unidos su mejor mercado. A cada viaje que [illegible] una "madame" francesa llevando las últimas novedades, se regresa con una cantidad incontable de francos. Demás está decir que, conocedoras de esta debilidad de las yanquis por la elegancia, no hacen sino todo lo posible por halagarlas. Los modelos de la estación se exhiben simultneamente en los grandes talleres de París y en los de Nueva York y allí van, fascinadas, las elegantes, en la busca del trapo sensacional, del sombrero irresistible, de todas las cosas que paga el buen señor marido y que al cabo de unos pocos días no entusiasman ni a las mucamas. Vemos aquí los últimos gritos de la moda yanqui-francesa, porque la moda grita, y los maridos que pagan también, a veces... Un vestido de baile, un par de sombreros despampanantes y, a la derecha un vestido de calle. Mucho ojo, y tratar de no mostrar esta página a las señoras!

LA DERROTA DEL TEAM ARGENTINO DE POLO





La fotografía de la derecha, es sencillamente emocionante... Hay un distinguido sportman que está bebiendo en una copa de plata, tan grande que para levantarla hay que tener una musculatura de luchador del Casino. Y esto constituye el mayor honor que tienen los jugadores al aristocrático deporte del golf. Sólo que... y esto es lo triste y lo emocionante, el que se la bebede tan buena gana no es de los nuestros. Se recordará que nuestro team de polo, después de haber alcanzado una victoria aplastante en Inglaterra y de adquirir nuevos lauros en Estados Unidos, cayó vencido por el equipo del Shelburne, por los cuatro Ases, en el gran torneo jugado hace un mes justo en Westbury, Long Island. El que se bebe la copa es uno de estos misteres del Shelburne. De lo que bebe no podemos dar fe. Si fuera en otro país sería champaña, pero como allá está prohibido, aquel poker de Ases que derrotó al nuestro celebró la victoria con modesta limonada. A la izquierda, la que parece un frailecito franciscano, es Miss Alien Lehman, que pesa varios millones, una de las tantas niñas bien de Nueva York que asistió al campeonato de polo, deporte eminentemente social y "bien" que, en verdad de verdades, le importa cuatro rábanos al pueblo de los deportes.

EL CRUCE DE LAS CALLES BROAD Y WALL, FOCO DE LAS MAYORES FINANZAS DEL MUNDO



El Curb Market de Broad Street, en Nueva York, pasó a la historia. La bolsa callejera cambió de lugar de acción, trocando la vía pública por un edificio flamante, dos cuadras más al oeste, al fondo de Trnity Church. El viejo estado de cosas cesó de existir; la autoridad lo ha prohibido. Hoy en día solo se opera en el Stock Exchange o en Trinity Church. Los actores del viejo Curb Market no paraban mientes en el público. Sin duda, nada se les importaba de él, y, posiblemente, ni lo veian. ¡Qué habían de ver! Aquellos seres sólo tenían ojos para ver mover los dedos o para leer las señoras que se les hacían indicando "propuesta aceptada".

NOTICIARIO DEL BOX

NOTAS DE CHILE

Próximos interesantes encuentros de Box — Vicentini y Plane pelearán en Santiago — Un día sábado... — Heriberto Rojas al ring.—Jack Nicanor y Co. — La revancha Romero-Smith.

PLANE CON VICENTINI

Nuestros aficionados están al tanto del match que el día 4 del mes próximo deben sostener en los Campos de Sport de Ñuñoa, los boxeadores peso liviano Luis Vicentini, ganador de Sánchez y de Juan Beiza y Humberto Plané, el campeón del norte, que tan lucidas peleas ha hecho en dos ocasiones con el pupilo de Bersac.

Este encuentro ha despertado general entusiasmo no sólo en la capital, sino que también en este puerto, donde los dos boxeadores cuentan con muchos entusiastas admiradores. Será, a no dudarlo el match más peligroso para Vicentini, ya que el nortino en esta ocasión se presentará en condiciones excelentes para disputar al campeón nacional, el honor de la victoria.

Hay que lamentar una vez más, que la empresa organizadora haya fijado como fecha el día sábado 4. Se ha dado una explicación: es para facilitar la asistencia de los jugadores hípicos a la pelea... con el cual no se cuida más el interés deportivo, sino que se facilita a los caballeros hípicos la ocasión de no perder ninguna de sus aficiones.

Como en el match Beiza Vicentini, lamentamos sinceramente que ocurra esto, ya que con esto se priva a muchos porteños de ir a la capital a presenciar el match.

HERIBERTO ROJAS AL RING

Después de haberse alejado por espacio de unos cinco años, se ha decidido a volver al ring el bravo ex-campeón sudamericano de los altos pesos. Heriberto Rojas, que conquistara y mantuviera por tanto tiempo el codiciado título.

La foja deportiva de Rojas es una de las mejores y todavía se recuerdan con cariño sus famosos encuentros contra los boxeadores de hace años: Bradley, Dunn Calvín Respres y tantos otros, ante quienes defendió el título que supo mantener con valentía.

Se ha concertado un encuentro de Rojas con Angel Rodríguez, el uruguayo match que se concertará en Santiago próximamente.

Rojas, desde que se decidió a volver al ring, se encuentra empeñado en un entrenamiento riguroso y el sábado próximo hará sus primeras presentaciones en la capital.

JACK, NICANOR Y CO.

El popular Jack Martínez, que llevó a Nicanor Rojas a Panamá, debe llegar a este puerto a principios del próximo mes de noviembre.

Como se sabe Nicanor hizo en Panamá un papel bastante lucido, conquistando triunfos ante hombres realmente buenos.

Jack, trae a dos americanos boxeadores un peso liviano y un peso medio liviano, que son las categorías más numerosas en Chile.

MUÑOZ Y TORRES

Para el sábado 4, parece que se ha concertado el encuentro entre los aficionados Enrique Muñoz, porteño, y Arturo Torres, santiaguino, un par de muchachos que han peleado varias veces sin ningún resultado claro.

La última vez que pelearon en este puerto, Muñoz sufrió un accidente que le restó mucha chance para continuar peleando.

JUAN BEIZA CON FROILAN ROJAS

En la capital se firmó contrato de la pelea entre los boxeadores Juan Beiza y Froilán Rojas, revancha del match que antes de la pelea con Vicentini sostuvieron y en la cual logró vencer por puntos el chico Beiza.

Este encuentro es esperado en los círculos boxeriles de la capital con mucho interés, pues se trata de un par de buenos y honrados profesionales.

LA REVANCHA ROMERO - SMITH

Nuestros lectores están al tanto del desafío que le lanzara Quintín Romero a Gumboat Smith, pidiéndole la revancha del último encuentro en que éste lo derrotara en la capital. Smith, según se ha publicado, no tiene ningún inconveniente en medirse nuevamente con Romero, en la seguridad de que en esta ocasión con la experiencia de la derrota pasada, el boxeador nacional le dará algo que hacer.

Ayer ha quedado firmado ante la Federación porteña, el match a doce vueltas disputándose un premio de $ 13.000 y fijando como fecha uno de los últimos domingos de noviembre próximo, para realizar el encuentro en el Estadio Ferroviario de este puerto, local que por su amplitud permitirá que el match sea presenciado por un gran público, cobrándose por la entrada un precio módico.

Según nos ha manifestado Smith, él empezará en esta misma semana su entrenamiento y cree que entrará al ring en muy buenas condiciones, descontando que Romero, bajo la hábil dirección se presentará ese día en buenas condiciones a la pelea.

Siendo la primera pelea que se hace al aire libre, estamos seguros que alcanzará un buen éxito y que nuestro público y especialmente los aficionados corresponderán a los esfuerzos de los organizadores.

La cancha de los Ferroviarios será arreglada convenientemente, instalándose al centro del ring en alto, para que sea lo más visible posible de todas partes. En las actuales galerías, hay capacidad para unas 15.000 personas y en la cancha se instalarán los asientos del ring y la platea, de manera que en el local pueden caber cómodamente unas 20.000 personas.

Tratándose del mejor boxeador nacional, de los pesos pesados, que peleará contra un buen profesional de muchos recursos y de méritos innogables, consideramos que nuestros aficionados y el público en general se inter[esarán] vivamente por este match.

El programa será seleccionado entre los mejores profesionales y aficionados de Valparaíso y Santiago, con el objeto de presentar en este primer espectáculo boxeril al aire libre, algo digno de ser presenciado.

Desafíos

Mi pupilo señor Luis Hebert, aficionado de peso mínimo, desafía al aficionado de su misma categoría Vicente Krause a un match cuyas condiciones estipule el desafiado. Esperando se sirva contestar por medio de este importante diario. Le saluda atte. S. S. S. — **J. Gaslini.**

En calidad de manager de los boxeadores José B. Cané y Mario M. Sorgentini, desafío a cualquier aficionado de peso pesado o bien a cualquiera de los profesionales que desafiaron a Jim Tracey. La pelea se haría con guantes reglamentarios, a quince rounds y uno de descanso, por una bolsa no menos de cinco mil pesos y cuyo match se definiría por nock-out. Declaro asimismo que mis pupilos se hallan en condiciones de subir al ring en cualquier momento.

Para la contestación dirigirse por intermedio de este diario o bien a mi domicilio: Florida 238.

Agradeciendo la gentileza del señor cronista, lo saluda atte. — S. S. — Rodolfo del Papa.

Lawrence es un "business man"...

Nuestro distinguido colega de la vecina orilla, "El País", del jueves pasado, en un extenso artículo a dos columnas, hace la apología de Jim Tracey y de su "formidable" manager, George Lawrence el audaz fulano que tanto se empeñó en hacernos pasar a su "boy" por el campeón de peso pesado de Australia (?). Comienza el colega por asegurar que el match Sotelo-Tracey, no será ni "tongo", ni "acomodo" y que la pelea será "derecha".

William H. Brady, el manager de Sailor Maxted, aseguró a varios periodistas uruguayos, que su pupilo es capaz de vencer a Jim Tracey, en dos rounds.

El fulano Lawrence, enterado de las manifestaciones de Brady, se apresuró en afirmar que Maxted es un púgil de la última categoría boxeril de Estados Unidos y que no podría brindárselo a Tracey, ni como "sparring-partner". E "ipso facto" recurre a un ardit que empleó sin éxito entre nosotros pocos días antes del match Firpo-Tracey: una apuesta pública, prohibida por las leyes de nuestros países.

El "tête de turc" que escoje para la maniobra es el capitalista de la pelea Sotelo-Tracey, un capitán mercante portugués, que tiene la debilidad de firmar su nombre en inglés: Joseph P. Chaves.

Según Lawrence, Captain Chaves está dispuesto a depositar 5000 pesos oro uruguayos, en el Banco de la República (¿y a la orden de quién?), apostando que Tracey vencerá a Maxted por knock-out, en un match a diez rounds. Dice además, el fulano Lawrence, que llegado el caso de que el señor Brady aceptara, éste deberá hacer un depósito por la misma cantidad, y el encuentro se realizaría, ya en público o en privado.

El colega uruguayo ha tenido la ingenuidad de creer en Lawrence y agrega que, si Maxted "no rehuye" el encuentro, tendrán los uruguayos otro interesante combate.

Lawrence ha declarado al empresario de Maxtedr, señor Widner, el 31 de octubre en su habitación del hotel Alhambra, en Montevideo, que su pupilo no se medirá con Maxted pues podría estropearle la revancha que tiene en perspectiva, en diciembre con Bill Brennan, en Toronto, Canadá, y por lo cual el fulano Lawrence percibirá tres mil dólares canadienses.

Maxted, si bien sabe que Lawrence no ha tenido más intención que "bluffear" al público uruguayo, ha contestado anoche mismo al colega de la vecina orilla, en los siguientes términos:

"El País". — Montevideo:

Acepto desafío para pelear con Jim Tracey, proponiendo además, que la bolsa vaya íntegramente al vencedor de la pelea Tracey-Maxted. — (Firmado) Sailor Maxted".

Veremos de qué treta se valdrá Lawrence para rehuir la pelea.

Concertóse una pelea Floyd Johnson-Bill Brennan

Se anuncia que se ha concertado un match entre los pugilistas de peso pesado Floyd D. Johnson y Bill Brennan, a quince rounds, a realizarse en Nueva York el 6 del mes entrante.

Sabido es que Brennan se encuentra en el ocaso de su vida pugilística, es de suponer que la "esperanza californiana", como le dicen a Floyd, se impondrá sobre su rival.

Criqui puso Knock-out a Ross

Criqui, campeón europeo de peso pluma, puso knock-out a Walter Ross, campeón galés, en el término de dos minutos. Durante el primer minuto Ross fué derribado con un hook de derecha, permaneciendo en el suelo nueve sgundos, y luego con otro formidable hook de derecha, de cuyos efectos no reaccionó ante de los diez segundos reglamentarios.

El festival boxístico de anoche en la Y. M. C. A.

Con un éxito que sobrepasó a las suposiciones más halagüeñas, se realizó anoche el festival boxístico, entre aficionados, organizado por la prestigiosa institución Young Men's Christian Association, con un interesantísimo programa que se cumplió en todas sus partes.

El campeón americano Tom A. Maxted, que hizo acto de presencia, subió al ring e hizo una demostración de shadow boxing que fué muy aplaudida.

En la nota gráfica que damos a nuestros lectores podrán apreciar la cantidad de aficionados que hicieron lucidos matches con gran entusiasmo.

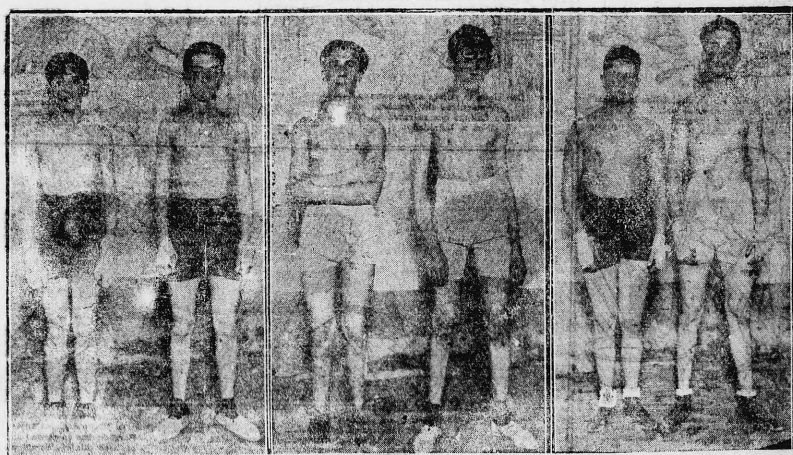
El mitin pro box libre

Avisamos a todos los aficionados, profesionales y pblico afectúo al noble deporte, para que concurran al gran mitin pro boxeo libre que se realizará en fecha y hora que oportunamente se indicará en la Plaza del Congreso, para obtener de las autoridades comunales la derogación del artículo 1981, del digesto municipal.

EN LA ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES

1. Paz y Hortner, de peso gallo, que hicieron un bonito match, resultando vencedor por puntos y fácilmente el aficionado Paz. 2. Sánchez y Reynoso, vencedor este último. 3. Marchese que se impuso por knock-out a los 20 segundos, sogre García Díaz.

EN EL INSTITUTO PRESIDENTE R. SANEZ PENA



1. Juan P. Oliver, que se impuso a Celestino Batuta. — 2. Victoriano Carrasco y Juan de Valoni, vencedor. — 3. Guillermo Boston y E. López Fidanza.

INSTITUTO PRESIDENTE R. SAENZ PENA



Los aficionados Alonso Jones (argentino) y Federico Frienpolan (chileno), que hicieron un match "draw". — 2. Raúl Durander, vencedor de Roberto N. Laferrer—3.o Delfín Vieyra, vencedor.



Jom A. Maxted y su manager. Maxted hizo un round de shadow-boxing en el ring del Y.M.C.A. Los aficionados de peso pesado Sufferu y Araoz, que hicieron match "draw" después de una bonita polea.

¿QUE SERA EL NENE?



La familia está loca de contento.
Un acantopterigio
parece; pero el nene es un prodigic
es decir, un prodigio de talento.



Ha vertido en la cama
un tarro de pintura.
—¡Qué encanto de pebete! ¡Qué ricura!
—Será un pintor de fama.



—Casi todas las plumas, ¡Dios le asista!
Ya le ha arrancado al loro.
—¡Preciosidad! ¡Tesoro!
—Será naturalista.



Toma al gato, primero,
y lo mete en la estufa
después lo remoja. El gato bufa
'ste chico, quizás, será bombero.

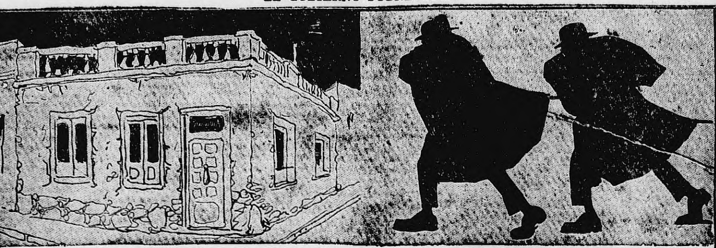


Todos dicen con panico:
—¿Qué haces con el reloj y con el fuelle?
—Estoy hinchando el muelle.
—Va a ser un buen mecánico.



—¿Qué le pasa? ¡Qué horror!
—Se cayó y se hizo daño el pobrecito.
—¡Aturde tanto grito!
—Va a ser un gran tenor.

EL GOBIERNO SUBREPTICIO



Hay en la calle Córdoba una casa
De aspecto misterioso.
¿Es, por ventura, un antro tenebroso?
En tal casa, ¿qué pasa?

A ella vánse acercando unos señores
De negra investidura
¿Qué fines se propone la conjura?
¿Serán conspiradores?



A Torello, Rodríguez se le acopla.
Miran si alguien los mira.
Y Rodríguez, patético, suspira
Y Torello resopla.

Otros se acercan con igual misterio,
Quien de bravo se precie,
¡A ver si no se asusta de esa especie
De antropoide muy serio!



Con sigilo la puerta se ha cerrado
Y mientras sin asombro
Ven a Salinas que se rasca un hombro,
Dice el Iluminado:



—¿Se quiere emancipar mi sucesor?
¿Gobernará sin mí?
Pues oigan todos lo que afirmo aquí:
¡Alvear es un traidor!

EL IDEAL



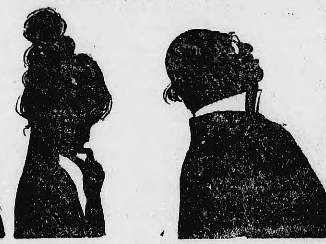
Eulalia era coqueta
y creyó enamorarse de un poeta.
Más, juzgándole poco distinguido,
no le quiso aceptar como marido.



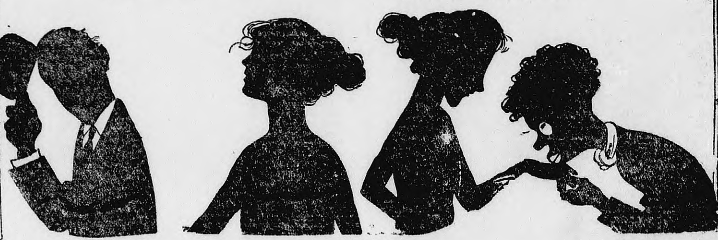
Después se enamoró de un dibujante
y se aburrió al instante
Para ciertas personas
es poco distinguido un pintamonas.

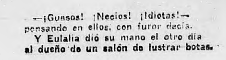


Solicitó su mano un leguleyo
y lo encontró plebeyo.
—No concedo mi mano—
dijo Eulalia—ni al mismo Papiniano.



A un orador solemne y ampuloso
del género fogoso
le dió, aunque tuvo frases muy felices
Eulalia, con la puerta en las narices.





Despidió a un ingeniero
por vulgar y grosero.
Y a un joven estadista de alto rango,
le despidió llamándole: ¡Guarango!

—¡Guasos! ¡Necios! ¡Idiotas!—
pensando en ellos, con furor decía.
Y Eulalia dió su mano el otro día
al dueño de un salón de lustrar botas.

UN MAL OFICIO



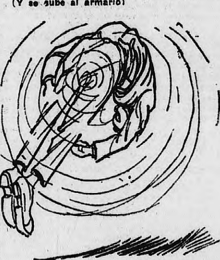
Pisando fuerte y con semblante adusto,
grita un interventor enfurecido:
—¿Matienzo es un bromista de mal gusto
o es que se ha enloquecido?



—Ahora la intervención, tarea grata,
en cuanto quiere propasarse, cesa.
¡Y hasta se le prohibe pedir plata!
(Y se sube a la mesa)



—Ya no puedo imponer contribuciones
ni comprar a ningún turiferario.
Qué modo de restarme atribuciones!
(Y se sube al armario)



—¿Con qué una intervención como Dios manda
Jamás debe durar un siglo entero?
¡Eso es volver a la época nefanda!
(Da saltos de carnero).



—¡No sirve haber servido a don Hipólito
ni tener un padrino ni una cuña
de la misma madera! ¡Eso es insólito!
(Se muerde y se rasguña).



—¿Qué decir? ¿Renunciar? Nunca. Imposible!
Acepto resignado el sacrificio.
¡Ay! El que era un oficio apetecible,
es hoy un mal oficio.



NOVELA POR MIGUEL CORDAY

Traducción de HECTOR PEDRO BLOMBERG

III

Dibujo de PEDRO DE ROJAS

Esta noche, antes de comer, Pierre y Foncard se ocupaban de un proyecto anunciado esa misma mañana. Una flota anglo-francesa debía forzar los Dardanelos. El asunto es todavía secreto, según parece. Pero he aquí que mi marido no se inquieta mucho. Verdaderamente, conoce la resolución de los ministros antes de que sea adoptada. Aprobaba con decisión la expedición proyectada y se desataba con violencia contra aquellos que la juzgan difícil y predicen la pérdida de numerosos acorazados.

—Los acorazados... los acorazados... No son hechos para estar siempre en la superficie del planeta. Si se hunden, se construirán otros... ¡Diablo! Pero, mientras él hablaba, tuve la visión de navíos devorados de pronto, de millares de hombres sobreviviendo un instante al naufragio, negros hormigueros debatiéndose sobre el mar. Se me ha escapado un grito:

—¡Y los hombres!

Pierre siempre se sorprende al oirme.

—Los hombres... ¿Qué hombres? ¡Ah! Las tripulaciones... Y bueno, es su oficio...

Febrero 16, 1915.

(Martes de Carnaval. Nada de disfraces. Solamente uniformes).

Ayer, los socialistas aliados, franceses, ingleses, rusos y belgas, se han reunido en Londres, en un congreso. Hostiles a una guerra de conquista, han atribuído la guerra actual al imperialismo, al capitalismo, a la expansión colonial. Nuestros amos están descontentos ante un lenguaje tan contrario a la ortodoxia. "Nos fastidian, estos socialistas", gruñe uno de ellos, que fué socialista. Pero, gracias a la censura, a los prestigiosos escamoteos de la prensa grande, el acontecimiento pasa casi desapercibido.

Febrero 19, 1915.

Cuando se suspira por una paz cercana, se os repite, bostezando, esta frase: "¡Es la guerra dentro de cuatro años!" La fórmula hace su efecto. Es estúpida. ¿Dónde estaremos dentro de cuatro años? Lanzados a un cataclismo sin precedentes, nada sabemos del porvenir que este cataclismo nos reserva. Si no estuviéramos en un estado de demencia universal, una afirmación semejante nos parecería digna de Cribouille: mantenernos en "la certeza" de la masacre presente para evitar "la hipótesis" de una masacre futura! ¿De dónde salen, pues, estas fórmulas de onásica imbecilidad?

Febrero 22, 1915.

Un socialista arrepentido escribe estas líneas que toda la prensa reproduce: "Desde el momento que los jóvenes de otra nación combaten contra los jóvenes de nuestra nación, no quiero seguir siendo imparcial. Aquellos que exterminan a los nuestros son bandidos. Los nuestros son héroes".

Febrero 24, 1915.

Cuando la reina Draga y el rey Alejandro de Serbia fueron asesinados salvajemente, hubo un movimiento de reprobación universal contra ese pueblo bárbaro. Europa vomitaba contra Serbia. Y, "once años después", esta misma Europa se destrozaría entre ella por esta misma Serbia? ¡Vamos, pues!

Febrero 27, 1915.

Un grupo de altos patrones se inquietaban respecto de los resultados de la guerra. Temían que los hombres escapados a la masacre, contrajeran, en la prolongada inacción de las trincheras, hábitos de pereza.

Marzo 3, 1915.

Un diputado, en la tribuna, pedía ayer la supresión del estado de sitio: "Con el estado de sitio, el primer imbécil que llega puede gobernar..." "Entonces, haceos cargo de mi puesto", respondió, fastidiado, el primer ministro, M. Viviani.

Marzo 5, 1915.

Desde que estalló la guerra, la censura abolida, las lenguas desatadas, la razón recobrada, millares de relatos divulgarán la verdadera vida en las trincheras. Ya, los capataces y los obreros reintegrados a las fábricas comienzan a hablar. Ya, el contraste aparece, trágico y bufonesco, entre los pensamientos que se atribuye a los soldados y los que ellos tienen, entre la guerra heroica, pintoresca, que nos pintan los diarios, y la realidad incesante, de abyecta miseria. No quiero repetirlo todo. Recuerdo solamente la frase ingenua de uno de estos hombres que, después de seis meses en el Argonne, venía a la quietud de la retaguardia. Hojeaba la colección reciente de un gran diario ilustrado, las imágenes de la guerra tal como conviene representarla. Y exclamó cándidamente: "¡Oh, yo no creía que la guerra fuese así!"

El aspecto de París los sorprende a todos. Se preguntan si es que se ha olvidado que hay una guerra y los ejércitos se encuentran en el frente. En efecto, la vida se reanuda. Se me habla de "tés" donde se atropella una multitud festiva y malsana, toda una flor de podredumbre. A la hora del almuerzo, los grandes restaurantes desbordan, en los alrededores de la Madeleine. Antes de ocupar un sitio, es menester cambiar veinte saludos. Y en todas las mesas, es el mismo cuidado meticuloso para elegir el menú, exigir una salsa en su punto, elegir la fruta... Pensar que a cien kilómetros, la catástrofe prosigue, sin cesar... Obligada a llevar esta vida, me parece que soy yo la única que siente fastidio, asco, rebelión, tristeza.

Mayo 6, 1915.

Empero, siguen los gestos "heroicos". A propósito de un enfermero militar que, en una crisis de pánico, volvió a París, una mujer me dijo: "A su padre no le queda más remedio que matarse". Y esta escena, obtenida en la crónica judicial.

Un soldado, al saber la muerte de su hijo, quiso ir a besar a su mujer. Reunióse con ella. Fué arrestado, juzgado. Ante el Consejo de Guerra, se presentó su padre a declarar: "Ha traicionado a su patria. Nada de indulto. Que muera". Así este hombre no tiene por su hijo la misma piedad que un banal abogado. ¿Qué delirio furioso se ha apoderado de los seres para inspirarles estos gritos desnaturalizados? Diríase que han caído en crisis al primer cañonazo, como esos sujetos histéricos que a un golpe de gong entran en estado hipnótico.

Mayo 7, 1915.

El rey de España lamenta que la mayoría de sus compatriotas sean hostiles a Francia. "Con ella, no estamos más que la canalla y yo".

Mayo 9, 1915.

Circula, en numerosos ejemplares copiados a máquina, una extensa carta que exalta los méritos del general Foch. Figura especialmente el relato de una noche histórica, durante la batalla de Flandes. El mariscal French había decidido la retirada, cuando el general le rogó patéticamente que desistiera de ella, logrando convencerlo.

Creyóse al principio que este documento hubiera sido fraguado y diseminado con el objeto de preparar la apoteosis de dicho general. Pero una investigación policial ha establecido que esta carta fué, en realidad, entusiastamente escrita por un oficial en servicio. Sin duda, amitió exigir el secreto a su destinatario...

Marzo 10, 1915.

En una de nuestras grandes ciudades marítimas un coronel inglés eligió unas amiguitas con el objeto, según él, de perfeccionarse en el estudio del francés. Por un pudor bien británico, dice, no es que tome una querida, sino que alquila un diccionario.

Marzo 11, 1915.

Mujeres violadas por alemanes van a ser madres. ¿Qué se hará con los niños? Unos están por el aborto, el infanticidio: "Nada de "demi-boches. Que se les mate, que se les extermine a todos...' Otros invocan gravemente "el respeto a la vida humana". ¡Ah! El momento ha sido bien elegido para invocar el respeto a la vida humana!

Marzo 12, 1915.

Un médico me ha dicho que algunos hombres se han quedado literalmente mudos de terror. Aquel que trató de socorrer a su hermano, horriblemente herido durante un asalto, a su lado, y a quien debió abandonar a su suerte, obligado a avanzar por un ayudante que lo amenazaba con un revólver. Otro que recibió, sobre el trozo de pan que estaba comiendo, el cerebro de su camarada...

Marzo 13, 1915.

Conversaban entre ellos, los hombres, frente a un mapa del frente que Pierre había hecho extender sobre una pared del saloncito. Discutían sobre el asunto de Perthes. ¡Ah! Hace tres semanas, cuando una telefoneada de buena fuente nos anunció las premisas de una victoria en la Champagne, quise creer en "la penetración", en la liberación! Supersticiosamente, no he notado mi esperanza. ¡Ah! Tantos sacrificios todavía son estériles. Yo lo sé bien. El comunicado de ayer, que descorre el velo sobre la ofensiva, resume triunfalmente los resultados: los alemanes retenidos sobre el frente francés, los rusos sobre el Niemen. Nuestros invitados se embriagaban con esta prosa. Uno de ellos, terminando su café, agrega:

—¡Hemos ganado 1500 metros!

Chupando sus cigarros, soboreando sus vasos de licor, discuten el precio que han costado estas ventajas.

—27.000 hombres, — dice un señor del Estado.

—44.000, — afirma mi marido, que no quiere a Joffre.

—35.000—concilia un diplomático.

Citan estas cifras con acento apacible, como si enumerasen, no existencias humanas, sino cosas sin valor, gotas de agua, granos de polvo.

Marzo 15, 1915

Desde el campo, donde cenamos esta noche, hasta la Rue de la Faisanderie, no he visto más que dos transeuntes en el camino de mi regreso. Las vías están solitarias. Los autos particulares son escasos. Los tranvías dejan de correr a las ocho. Todas las tiendas están cerradas, hasta los estancos y los cafés. La obscuridad es tan espesa que es imposible leer el nombre de las calles y el número de las casas. A la noche, París es un tenebroso desierto.

Marzo 18, 1915.

He aquí que los diarios inician una campaña de anexión hasta el Rhin y se invocan penosas pruebas de que estas tierras renanas fueron galas hace dos o tres mil años, toda un exhibición de falsa ciencia, que recuerda el odioso lenguaje de los alemanes en otro tiempo, para justificar el rapto de Alsacia-Lorena.

Marzo 20, 1915

Un antiguo diputado al Reichstag decía en mi presencia que los alemanes, al provocar la guerra, le parecían un curioso caso de locura colectiva. Porque, en el término de 20 años hubieran sido, pacíficamente, los dueños del mundo. Prescindía del Kaiser, "un burgués que gustaba de hacer el militar y que soñaba con mantener la paz por la fuerza". Según él, los responsables eran el Kromprinz y, sobre todo, los pangermanistas de todo pelaje. He oído ya a muchos políticos, y no de escasa talla, expresarse en este sentido respecto del Kaiser. He comprobado una vez más, en esta ocasión, que sus frases de salón no están acordes siempre con sus frases de la tribuna. El que aúlla: "Hasta el fin!" en sus discursos, confiesa su cansancio de la guerra en la intimidad. Aquel que absuelve al Kaiser entre sus amigos, le arroja a la execración de las turbas a quienes arenga.

De hecho, este hombre ha concertado sobre sí todos los odios. Millones de tarjetas postales ilustradas le representan ahorcado, guillotinado, descuartizado. En Burdeos, las viejas lo condenaban a morir de hambre, lentamente. El otro día, en un restaurant, alguien expresaba el deseo de verlo encerrado en una jaula de hierro, suspendido en la Torre Eiffel y una de nuestras bellas amigas, — del grupo, justamente, que hace dos años deseaba una buena guerra — exige que se le embadurne el rostro con miel y se le coloque frente a una colmena.

¿No será este culpable simbólico más que un títere entre las manos de los verdaderos culpables, ocultos entre telones?

Gauville, abril 4 de 1914

Lluvia ligera y tenaz. Tarde de billar. Pierre, Foncard y Boutat juegan juntos. Nosotros hacemos de espectadoras, instaladas en grandes sillones de madera tallada. El juego de cada uno de los hombres hace pensar en él. El senador Foucard juega magistralmente, arroja las bolas como un Dios creador que arrojara los mundos al espacio. El padre Boutat, que fué mucho tiempo periodista en provincias, antes de ser el amo en el "Bonjour", juega a la antigua, en los rincones. Desenvuelto, rápido, ágil y preciso, Pierre los domina sin esfuerzo. Pero su exuberante virtuosidad abusa un poco de los efectos de espalda.

Es que juega delante de Colette Boutat. Frente a mí, ella está apoyada con negligencia en los brazos de su ancho sillón. La casualidad la ha colocado al lado de Parín, a quien mi marido trajo esta mañana, y el contraste es cómico, entre la silueta ascética de mi viejo amigo, su célebre calva, su larga nariz colgante sobre un corto bigote gris y esta magnífica criatura de placer. Los ojos salientes, los labios tallados en plena carne, Colette respira la fuerza indolente y apacible de un bello animal en el pastoreo.

Pierre tiene otros motivos que su juego triunfal para estar alegre. Ha traído de París la certeza de que Italia va a entrar en la guerra. Desde hace una semana, el ofrecimiento de esta cooperación ha llegado al gobierno. Basta que los aliados acepten las condiciones. "Cuestión de semanas", afirma Pierre. Para él esta intervención sería decisiva. Es el peso arrojado en el platillo de la balanza vacilante. El equilibrio se romperá en favor de la Entente.

Seguro de la victoria, dicta la paz. Diríase que la dicta a sus dos "partenaires", el senador y el periodista. Exige "reparaciones y garantías", y, siguiendo su manía de las soluciones efectivas:

—No hay más que una prenda seria para el pago: los yacimientos carboníferos. Esa es la fuente de la riqueza.

—¡Hou! ¡Hou! — aprueba el banquero Delaplane, que nunca dice más.

Parín me mira. Ha palidecido. Va a hablar. Pero un criado se acerca a mi marido, le dice algo en voz baja.

—Que entren... Que entren... — dice Pierre, — y trae Oporto...

Explica. El hijo de nuestro arrendatario el chacarero Mitry ha sido movilizado. Acompañado por su padre, viene a despedirse de nosotros. Pierre, cordial, le estrecha las manos, llena los vasos. Mitry y su hijo brindan según sus usos. El vino generoso disipa su primera cortedad. Se habla de la guerra. Bajo, bronceado, hirsuto, Mitry se anima.

—Puesto que los dos presidente (quiere designar a los dos jefes de Estado) no están de acuerdo, se les debía hacer luchar uno contra otro. Yo estaría por el cuerpo a cuerpo, sin armas. Bien pronto se vería quien tocaba primero el suelo con las espaldas.

Las bocas apretadas, los rostros graves, desaprueban silenciosamente esta fantasía. Nadie quiere ver realizarse el pobre sueño desesperado de un hombre a quien arrebatan su hijo único. Pero el chico expresa su idea. Dentro de su vigor de campesino endurecido por el rudo trabajo, conserva el aspecto de un niño bondadoso y cándido. Repite con voz infantil:

—¡A la bayoneta! ¡A la bayoneta!

Esta vez todos los presentes aplauden, y Pierre exclama:

—¡Ah, este es un verdadero "poilu"!

La frase es de una terrible ironía, aplicada a este niño imberbe. Pero yo no me he fijado en ello. Un temor me asalta. El hijo de Mitry no tiene aun diez y nueve años. Su clase es la tercera que ha sido llamada desde el comienzo de la guerra. Si es que se les llama tan pronto, y tan jóvenes, ¿no llegará el turno a René? Vamos, vamos... Estoy divagando. Me repito las intenciones que se atribuyen a Joffre, y que quiero creer verdaderas: Francia limpia de alemanes a fines de mayo, la guerra terminada a fines de septiembre.

París, abril 12, 1915.

Se me cita el caso de una joven señora desesperada por la movilización de su marido, y que acaba de abrir un consultorio de quiromancia sin saber nada de esto. Está haciendo una pequeña fortuna. Tantas gentes, trémulas de ansiedad por las existencias queridas y amenazadas, desean saber el porvenir... El salón de esta pitonisa no se vacía. El Viernes Santo no quiso recibir cliente.

Abril 13, 1915.

Desde hace nueve meses, todas las mañanas, todas las tardes, los diarios de gran tiraje respiran el odio y vomitan la injuria. Sistemáticamente, con vil propósito, en estilo sublime, execran. Es necesario que la más ínfima gacetilla destile su gota de hiel. Un inocente artículo sobre la feria del pan dulce termina así: "No se ven circos de fieras. Los domadores están en el frente: tienen las fieras ante ellos". Esta es la nota. En la convención del duelo, ambos adversarios se imponen una actitud friamente correcta. En la convención de la guerra, en ambos bandos, el insulto se vomita en un chorro continuo. Diríase que la prensa obedece a una palabra de orden, a una consigna inflexible. Oigo decir que, en la lucha el odio debe ser alimentado, exaltado, que esta excitación furiosa es necesaria... Pero, más tarde, ¿cómo los cerebros, envenenados por esta inyección constante, eliminarán la ponzoña? ¿Cómo volver a la verdad, cómo restablecer las relaciones normales entre los pueblos? ¿No se va a perpetuar los malentendidos, los motivos de conflicto, hacer el juego de los que declaran, con acento de secreta voluptuosidad: "Siempre habrá guerras"?

Abril 21, 1915.

Se permutan importante heridos franceses y alemanes. Los diarios no lo informan. No hay que dejar traslucir nada que haga pensar de modo alguno en negociaciones, en tregua. Al mismo tiempo, se señala apenas el regreso de millares de mujeres, llegadas de las regiones invadidas, y que los alemanes repatrian vía Suiza. Todo gesto aparentemente humanitario del enemigo debe permanecer ignorado. No se debe hablar más que de sus atrocidades y sus infamias.

¡Ah! En esta guerra, la prensa asume una responsabilidad poco envidiable, al realizar su doble obra: atizar el odio y mutilar la verdad.

Abril 25, 1915.

Para oir tratar severamente a los militares, hay que escuchar a un general caído en desgracia. Bajo el golpe que le hiere y que él considera injusto, su indignación estalla, su corazón se abre y su lengua se desgasta. Habla con franqueza. Es entonces cuando maldice el empleo del teléfono, que desmoraliza a los Estados Mayores, que les permite mandar desde lo alto y desde lejos, sin guardar un contacto íntimo y necesario con el frente. Los acusa, a esos EE. MM. culminantes y lejanos, que, sin conocer el terreno, sin asegurarse que la preparación de la artillería será suficiente, dan la orden de atacar en una fecha, en una hora fija, y que, menospreciando las vidas humanas, exigen el éxito, cueste lo que cueste, "a fin de tener tres líneas en el boletín del día".

Abril 28, 1915.

Se venden tarjetas postales dándose expresiones de gracias, de un fervor religioso, bajo el retrato de Joffre. Véndense medallas con su efigie, como mascotas.

Oh Pasteur, Roux, Duclaux, vuestra memoria no conocerá jamás la idolatría popular, sus cálidos clamores. Para merecerlos, no era preciso suprimir los males que destruyen la vida, no era necesario arrebatar millones de niños a la muerte. Basta con arrojarlos a ella.

Mayo 5, 1915.

El general Gouraud substituye al general Damade en los Dardanelos. Se murmura hartamente de esta expedición, plena de detalles lamentables. Baterías ocultas hunden las embarcaciones aliadas. La defensa arrolla a los atacantes hasta en el mar. Las tropas inglesas y francesas han perdido allí la mitad de sus efectivos. Es el desembarco en el infierno. Naturalmente, la prensa se calla.

Mayo 8, 1915.

El torpedeamiento por los alemanes del trasatlántico "Lusitania" provoca un horror indecible. Pierre, siempre práctico, espera que esta estúpida abominación indignará a los americanos y los arrojará a la guerra. Me hace pensar en aquel amigo del embajador de los Estados Unidos, quien, al principio de la guerra, lamentaba que este diplomático no hubiera sido alcanzado por una de las bombas lanzadas por los aviadores alemanes sobre París. "Los Estados Unidos, decía, de este modo hubieran sido arrastrados al conflicto". Hacía esta declaración en un restaurant, sin advertir que el embajador cenaba en una mesa vecina. Este último le hizo llegar, por intermedio del "maitre d'hotel", un papelito en el cual comprobaba que "su amigo tenía un patriotismo más fuerte que la amistad".

Mayo 12, 1915.

Un rico industrial parisiense, movilizado como conductor de automóviles, había hecho testamento en favor de una querida a quien adoraba. Un anónimo le denuncia como "embusqué" y solicita su envío al frente. A fuerza de dinero, consigue ver la carta. Reconoce la letra de su querida...

¡Ah! la guerra redentora, que no debió exaltar más que los nobles sentimientos! ¡Qué de bajos instintos delata! Y las mujeres del pueblo, que en su mayoría han tomado un amante, tienen por lo menos esta disculpa: "Hacía falta un hombre en la casa..."

Mayo 17, 1915.

El 8 comenzó una ofensiva en el Artois. Por los diarios suizos conocemos una orden del día anunciando a los ejércitos una operación que "debe convencer a Francia de la necesidad de esperar". La noticia de los primeros éxitos, la cifra impresionante de los prisioneros, en un principio han parecido justificar esta confianza. La multitud entrevista la paz, por fin. Yo misma, animada por la esperanza de la liberación, quería olvidar el horror de las descripciones que me hacían del frente, la hornalla monstruosa, los chorros de petróleo inflamado, el huracán de hierro dos veces más violento que el Marne.

Pero, al cabo de dos días, se culpa a los ingleses. Llegan demasiado tarde. Su artillería no estaba lista. Ellos mismos acusan al Estado Mayor francés de no haberlos esperado. Estas mutuas recriminaciones son la señal evidente de un fracaso. Y el comunicado de esta mañana confirma estos temores. Porque ahora se empieza a saber traducirlo, interpretarlo, al cabo de diez meses!

La frase, satisfactoria, al parecer, "al norte de Arras, consolidamos nuestro nuevo frente", significa bien el avance detenido, el impulso malogrado. Una vez más, la tentativa es costosa y estéril. No hace más que chapalear en la sangre.

Mayo 22, 1915.

La movilización italiana es cosa notoria. Algunos creen que esta intervención será decisiva. Tiemblan de impaciencia. En efecto, el pacto preliminar ha sido firmado hace un mes. Pero ha sido necesario redactar tres nuevos pactos, el militar, el naval y el diplomático. ¡Qué de exigencias minuciosas, qué de apetitos contrarios para conciliar.

—Cuestión de protocolo, — dice Pierre.

Está radiante, él que se indignaba justamente, al comienzo de la guerra, contra los gobiernos que violan los tratados, admira hoy a ese país que se vuelve contra sus antiguos aliados. De tal modo es cierto que andamos con la cabeza baja. Se me asegura que el pueblo italiano fué arrastrado por las arengas de los Garibaldi y de Gabriel D'Annunzio. Sería esto una especie de milagro verbal.

En París, la multitud no demuestra entusiasmo. Solamente que se ha empavesado los edificios.

Mayo 31, 1915.

Un cañón monstruo, emplazado cerca de Dixmude, lanza proyectiles sobre Dunquerque, a 40 kilómetros. Parece que los proyectiles suben hasta 8000 metros antes de caer sobre la ciudad. Pero los diarios no dicen una palabra. La consigna es escamotear las víctimas. Solo Francia, de todos los beligerantes, no publica sus pérdidas. Prohibición a los diarios ilustrados de publicar un grabado de un cadáver francés.

La prensa debe representar una guerra limpita, confortable, en la cual no hay más muertos que los muertos enemigos.

Junio 2, 1915.

Se asegura que Venizelos, primer ministro de Grecia, ha sido derrotado. Había tentado inútilmente de convencer al rey de que participara de sus opiniones. Se dice de él: "Es un griego que no ha sabido dar el rey..."

Junio 3, 1915.

Durante estos últimos días, Madame Vandervelde, esposa del ministro belga, ha dado una conferencia en el teatro Réjane. Fué presentada al público por un escritor conocido. Pero este audaz ¿no descuidó de afirmar que la victoria del Marne se debe al valor de los generales y los soldados, que no había sido un milagro? La concurrencia se extrañó. Quería creer en el milagro.

Junio 9, 1915.

Es preciso que me decida a confesar aquí mi secreto. Desde hace meses, vacilo en hacerlo. Hoy, Pierre trajo a almorzar un capitán aviador que tomó parte en un raid sobre las minas de Indingshafer. Es un hombre dulce, casi soñador. Contó sus impresiones, el paso sobre las líneas, la calma de las campiñas, el fuego de contención en las poblaciones, la corriente plateada del Rin, la Tierra Prometida, luego el bombardeo de los talleres, de los cuales se levantaban después grandes humaredas amarillentas.

Yo miraba a René. Escuchaba, atento, ávido, feliz. En mi presencia se evocaban las víctimas posibles, la crueldad del gesto que desencadenaba la muerte. El no veía más que la hazaña y no admiraba más que al héreo.

No pensamos lo mismo, él y yo. Cada día lo advierto mejor. En la languidez de su convalescencia, en nuestras largas conversaciones, pude comprenderlo. Desde que se mezcla plenamente a nuestra vida, veo bien que vibra y siente como la mayor parte de los que nos rodean.

Esto me hace daño y me da miedo.

Es verdad que no profesa el chauvinismo epiléptico de un Villeguier, el "patito" de Magdalena Delaplane, que sufre una crisis cada vez que ve un uniforme, u oye un rumor militar, que vive echando espuma por la boca y saltándosele los ojos; que goza, en el sentido estricto de la palabra, de la guerra, que la proclama bella y la exige eterna, y que no concibe todo lo odioso y abominable que hay en ella, cuando arroja, desde su sillón, todo el sufrimiento y la muerte de la guerra sobre los otros!

No. Pero bajo sus modales correctos, su alegre discreción, lo siento animado por el espíritu del odio, del desprecio y la venganza. El "admite" la guerra, sus medios y sus ritos. Ignoro qué emoción deportiva le anima al escuchar los relatos de los combates. El no condena, ante todo, la guerra en sí. No concibe sus duelos universales, esparcidos por igual sobre todos los beligerantes, su horror estúpido, sus entretelones innobles, y su esterilidad firme. La ve gloriosa. Cree en su necesidad, en sus fines generosos.

Para una madre, su hijo es siempre la prolongación de ella misma. El lazo que los ha unido, cortado al nacer, existe siempre para ella. Cuando René vino hacia mí, me parecía que una parte de mí mismo se me reintegraba, y que yo me completaba.

También, siempre es una gran tristeza, para una madre, advertir que su hijo emprende una vida propia, una personalidad definida, que se desenvuelve fuera de ella, que él piensa, que siente de otro modo. Pero ¡cómo se hace más trágico este inevitable divorcio en el cataclismo que estamos viviendo!... Solamente una madre comprenderá lo que yo siento al ver a mi pequeño alejarse, seguir la multitud, y dejarme sola.

Junio 17, 1915.

Más adelante, en el retroceso del tiempo, es imposible que esta guerra no aparezca como un diluvio de sangre y de imbecilidad. ¿Hasta dónde no irá la aberración universal? Al exigir raids aéreos sobre las ciudades abiertas, ¿no publica un diario esta frase, estupenda para quien la medite: "No dejaremos a los alemanes el monopolio de la deslealtad criminal"?

Junio 19, 1915.

Agrupaciones femeninas tratan de reemplazar las plácidas muñecas alemanas por expresivas muñecas francesas. De un modo general, se intenta substituir al juguete alemán por el juguete francés. Esto es perfecto. Pero, ¿por qué no se preocuparon de ello durante la paz? Repetimos, ¿por qué es que no hay patriotismo activo más que durante la guerra?

Junio 22, 1915.

Más anécdotas crueles todavía, relatadas, hoy, a mediodía, en casa de los Foncard, por un diputado que vuelve de una misión en el Artois.

Un oficial enemigo, gravemente herido, es auxiliado por uno de los nuestros, que lo hace sentar al pie de un árbol.

El alemán lleva la mano al bolsillo. ¿Va a sacar, seguramente, su revólver? Previendo el gesto, un francés hace fuego. En el bolsillo del muerto se encuentra la fotografía de su mujer y sus hijos, que el herido quería mostrar en señal de agradecimiento.

(Continuará)

Football y todos los demás deportes

LAS ENTEMPERANCIAS INJUSTIFICADAS DEL CLUB PEÑAROL

Los convenios se firman para cumplirlos

Por considerar de verdadero interés, publicamos a continuación el valiente artículo que trae en su última edición nuestro colega "El Telégrafo", de Montevideo:

"Vivimos en plena racha subversiva. Es un espectáculo rodeado con caracteres insólitos, que jamás lo hubiéramos conseguido. El derrumbe de las más preciadas conquistas legislativas se precipita violentamente, sin una base que lo justifique, sin una razón valedera hipotecando la tranquilidad de los aficionados locales, y amenzando la armonía del football de Montevideo, que se caracterizó siempre por su fuerza indestructible de conjunto.

Peñarol adelanta que retirará su afiliación de la Asociación Uruguaya, donde es un puntal valioso y veterano, a impulsos de un capricho inaceptable. Anoche su comisión directiva resolvió llamar a asamblea general extraordinaria de asociados a fin de legalizar sus deseos separatistas, por que las autoridades de la Asociación le negaron autorización para deslindar supremacías con representantes de la Asociación Amateurs de Buenos Aires, mientras mostróse partidaria de los encuentros con la Argentina, suspendidos durante mucho tiempo, pese a los preceptos terminantes de las reglamentaciones vigentes.

Evidentemente, Peñarol marcha en una ruta imposible, que le brindará frutos peligrosos. Habíase acostumbrado en todo el correr de la presente temporada a ejercer acentuada preponderancia dentro del comando del football, y no se conforma ahora con constituir una desoladora minoría. Los halagos le acostumbraron mal, y ya no permite que sus aspiraciones sean rechazadas, aún cuando esas aspiraciones sean la negación absoluta de la disciplina, de la cordura y del verdadero espíritu sportivo que debe primar dentro del campo anchuroso de la educación física.

La causa de ese movimiento efervescente es de una insignificancia única. Peñarol se muestra partidario de la supresión total de los matchs internacionales, porque los clubs adictos a la Asociación Amateurs viven al margen de las cartas fundamentales que normalizan la vida orgánica del deporte favorito. Y como sus anhelos apenas si contaron con el voto favorable de Central, intenta unificar el pensar de sus legiones de parciales con el propósito de independizarse, forma ideal de someterse al más extravagante albedrío, sin la perspectiva de un porvenir más o menos risueño.

Hay algunos adictos al viejo y prestigioso club que afirman con desenvoltura desconcertante que las dos instituciones que actúan en la capital argentina deben ser consideradas en igualdad de condiciones. Pero están en error. Es un error profundo, abrigado por el calor de la ignorancia que corresponde demostrarlo categóricamente, para que cuando vayan a votar lo hagan con amplio conocimiento de causa sin someterse a la elocuencia superficial de los oradores que surjan, que de ninguna manera esgrimirán argumentos capaces de llevar a la masa, la convicción de que se persigue la verdad, porque esos argumentos no existen.

Peñarol pidió permiso para atender un compromiso amistoso con el club Racing, en la certidumbre de que legítimamente ese permiso no podía prosperar. Esa igualdad de situación que se adjudica a las corporaciones de Buenos Aires, es imaginaria. La Asociación Amateurs, con todos sus prestigios y sus capacidades, no dispone de los privilegios que otorga el reconocimiento internacional. La Asociación Argentina, en cambio, afiliada a la Federación de Amsterdam y a la Confederación Sud Americana de Football, está cobijada bajo del monumento majestuoso que significa la afiliación. No caben en consecuencia dilaciones ni es aceptable que nadie por más volumen que posea quiera convencernos de que la similitud es evidente.

El inciso A del artículo 6o. del estatuto de la Asociación Uruguaya, establece terminanmente: "La afiliación supone el sometimiento a las reglas que dicte la Federación Internacional de Football, Asociación y la Confederación Sudamericana de Football, que ésta Asociación acepta en todas sus partes."

Resulta una aventura encontrar prescripciones tan nítidas y tan elocuentes. De conformidad con esas prescripciones, y con sólo un sufragio adverso, el consejo superior de la Asociación Uruguaya negó el permiso pedido, reafirmando sus relaciones con la Asociación Argentina que en el pueblo hermano es la única reconocida. El temperamento triunfante, pues, es legítimo en absoluto. Peñarol ha dado en sostener que su retiro se impone, porque no puede ni debe vivir sometido al capricho de unos cuantos clubs. Es una razón inconsistente, huérfana de los más elementos acopios de eficacia, y completamente al margen de lo exacto. El único caprichoso es Peñarol, precisamente desde que habla de la posibilidad de determinaciones gravísimas porque la Asociación Uruguaya cumple con su deber velando por la seriedad de su nombre, bastante amenazada desde dos años a la postre.

Si Peñarol viene forzando los acontecimientos para dar con el detalle que justifique su retiro, es preciso reconecerle una inhabilidad insospechada. Desde tiempo ha, se ha caracterizado por sus amenazas destempladas y por sus actitudes antipáticas y es hora ya de que vuelva a los carriles de la normalidad para contribuir con su apoyo al resurgimiento moralizante de la Asociación. Peñarol, con toda su tradición transformado en baluarte de la indisciplina, determina un acontecimiento triste. El programa de Peñarol fué siempre un programa noble, bien trazado, sin plataformas absurdas. Se ha mantenido con invariable decisión en el camino venturoso de la cordura y de la camaradería y es improcedente que destruya el concepto valisísimo que merece a la muchedumbre del deporte, por querer jugar un simple match amistoso tan luego con aquellos que no disfrutan de ninguna consideración, no sólo porque son elementos de perturbación en Buenos Aires, sino también porque se han elevado como factores de desorden dentro del football del continente.

No sabemos cuál ha de ser la resolución triunfante en la asamblea de asociados. En actos anteriores bastaron cuatro gritos para someterlos a todos, arrancándoles aplausos fragorosos en medio del voto afirmativo. Sin embargo, queremos creer que los socios de Peñarol, esos socios que quieren con fervor a la casaca favorita, se apresuren a establecer el contrapeso.

Si existieran causas gravísimas, si se hubiera lesionado la dignidad de Peñarol, si es que le perjudicaran violando las reglamentaciones, Peñarol conseguiría explicar por lo menos, su gesto reprochable. Pero establecer el cisma en Montevideo por motivos tan insignificantes, invita a hacer algunas deducciones de orden fastidioso. Si Peñarol se quiere ir, porque se encuentra incómodo, porque los reglamentos perfeccionados por su presidente no le seducen, o porque más le agrada hacer su voluntad, que se marche en buena hora, pero que quede en todos la seguridad de que esa marcha es injustificada y extemporánea, alejada del espíritu y la letra de los reglamentos internacionales y de los preceptos más persuasivos de lo ecuánime.

Si el cisma se produjera en Montevideo, seríamos los primeros en lamentarlo. Pero confesamos sinceramente, que antes de asistir al desmoronamiento de la organización saludable del sport, preferimos el cisma y todas sus contingencias desagradables. Los organismos matrices si quieren mantener intacta su dignidad, y si la propia estimación les interesa, están en la obligación impostergable de imponer el cumplimiento de sus cartas fundamentales.

Si Peñarol se desvinculara, no sería culpable ni en lo mínimo la Asociación Uruguaya. Los convenios se firman para cumplirlos, o no se firman. El estatuto de la Asociación Uruguaya obliga a todos a permanecer fieles a la Federación Internacional de Amsterdam. Ese mismo estatuto coloca a Peñarol que lo aceptó en la imperiosidad de someterse a sus disposiciones. Luego de incertidumbres, descorazonantes, la Asociación se ha reincorporado creemos que definitivamente en la categoría de los institutos que cuidan sus prestigios y su vitalidad. Si Peñarol no es capaz de hacer lo mismo como se lo impuso tácitamente al entregarse a la superintendencia de la Asociación si le contraría la rigidez de las obligaciones que emanan del reconocimiento internacional, si gusta hacer su santa voluntad, cual si fuera una fuerza omnipotente pisoteando principios fundamentales de derecho y destruyendo la belleza subyugante de lo armónico, si quiere predominar por sobre todas las cosas tergirversando la realidad de los hechos e interpretando arbitrariamente preceptos de una claridad meridiana, no debe ni puede permanecer ni un instante más dentro del concierto de las instituciones que paladean un placer trabajando por la salud del foot ball, creando medios de defensa mutua contra las plagas dispersas y los gérmenes infecciosas, y velando generosamente por la suficiencia de la raza.

Pero que tengan entendido quienes decidirán la suerte del glorioso Peñarol, que echarán al suelo todo un maravilloso trabajo de años y años, fruto de esfuerzos incesantes de otros hombres henchidos de idealismos y llenos de energías, si resuelven enarbolar la bandera de la independencia por considerarse incapaces de continuar la obra formidable iniciada muchos lustros ha.

Peñarol se engrandeció en la Asociación Uruguaya, disputando gigantescamente sus campeonatos y fuera de la Asociación, con un programa perpetuo de matches amistosos, internacionales, no responderá a la finalidad verdadera del club.

Los socios de Peñarol deben ajustarse estrictamente al cumplimiento de su deber. Y su deber no es, ni fué ni será nunca, seguir sumisamente a los nuevos abanderados que no saben de la magnificencia del tesoro que custodian.

LLEGARON LOS JUGADORES ARGENTINOS

En el "Flandria", sin mayor ostentación, llegaron esta mañana, bien de madrugada, los jugadores argentinos que participaron en el Campeonato Sudamericano realizado en el Brasil.

En el puerto sólo esperaron su regreso uno que otro miembro de la Asociación Argentina y nosotros. Ningún otro saludo cariñoso recibió a los viajeros.

Son ellas consecuencias de la derrota, en un campeonato que debimos ganar, y que se perdió por la prepotencia de unos y la falta de patriotismo de otros.

Silenciosos, cabizbajos, reconociendo su culpa, los jugadores se retiraron del puerto hacia sus domicilios. Pero la cuestión, no ha terminado. El verdadero lío va a comenzar ahora, con las inculpaciones que harán los delegados sobre los jugadores, y la de éstos sobre aquéllos. Será cosa de balconear la cuestión.

Por nuestra parte hemos demostrado que tan culpables han sido unos como otros de la derrota.

Con todo, sean ellos bienvenidos.

Más internacionales

Siguen los internacionales a la orden del día. Al finalizar la presente semana, tendremos cuatro, como para que nos empachemos de una vez.

El sábado 11 jugarán Liverpool v. Porteño y Universal con Boca Alumni en el field de Sp. Barracas. Luego el domingo 12, jugarán Liverpool con Arg. Juniors y Universal con Boca Juniors, en el field de éstos.

Y después de esto, si no nos hartamos es que Dios es grande.

Newells Old Boys v. Nacional

Sin duda uno de los encuentros más interesantes del año, es el que se llevará a cabo el domingo 19 en la cancha del club Sportivo Barracas y en el cual, nuestros aficionados amantes de las emociones fuertes y grandes jugadas, tendrán ocasión de presenciar un partido memorable por la calidad de las fuerzas que intervendrán en su disputa.

Newell's Old Boys, campeón argentino 1921, y que después de una campaña única y sin precedentes conquistó el primer puesto en la tabla de posiciones del campeonato rosarino del año en curso, ganando 15 partidos sobre 16 y empatando el restante, es sin duda alguna, uno de los elevens de mayor poderío dentro del deporte nacional. Formado su primer escuadrón por elementos de la talla de un Nuín, arquero inmejorable; dos zagueros de la clase de un Bourguignon y Celli; la línea media compuesta por Chambrolín, Salcedo y Grenón y el ataque constituído por los hermanos Libonatti, Atilio Badalini, Ernesto Celli y Quintana (podría disputar en cualquier momento un match contra el más fuerte combinado amateurista, dándole tres goales de ventaja para ganarle por cuatro), constituye un cuadro homogéneo, ya que diez de los once componentes del elenco, actúan en su puesto sin cambios, desde más de tres años, llevando otros una campaña de cuatro años y más. Cuatro de sus integrantes fueron llevados a las Olimpiadas de Río de Janeiro, no habiendo podido concurrir un quinto: H. Libonatti, solicitado por las autoridades de la A. Argentina de Football, por impedírselo su ocupación.

Hablar en cambio sobre Nacional, es tarea ingrata. El team uruguayo más fuerte, como lo ha demostrado recientemente batiendo a Peñarol fácilmente por tres tantos contra uno, y sin duda uno de los más decentes, en su organización interna como en el juego, ha aportado al eleven representativo nacional uruguayo, que tan lucida actuación tuviera en el Brasil, el contingente mayor de jugadores. Algunos nombres: Urdinarrain, el coloso de Río; Zibecchi, el mejor centro medio; Somma, Romano, Scarone y muchos otros que no recordamos al momento, glorias del deporte en la hermana república, integran el conjunto que más simpatías goza en el Uruguay.

Es de comprender el entusiasmo y el interés que lógicamente ha despertado el solo anuncio de la realización del internacional. La suspensión para el 19 ha de servir a todos los aficionados que deseen comprobar la diferencia de juego entre murga (o mugres) y los buenos jugadores (léase: Amateurs y Asociación) y establecer un parangón, entre la parodia de patadurismo y fábrica de coces y biabas (Racing-Peñarol) y la decencia (N. O. Boys-Nacional).

Entendemos que tanto uno, como otro cuadro, activa fuertemente su entrenamiento, al efecto de presentar su mejor juego, y dejarnos bien a nosotros en CRITICA, que afirmamos, que será uno de los mejores partidos disputados hasta la fecha.

Y en Rosario, el interés ha acrecentado tanto por el partido, que se habla ya de trenes especiales con tarifa reducida, para dar ocasión a los millares de aficionados de aquella ciudad a presenciar la clásica brega.

Belgrano, de Montevideo, a Tucumán

La Liga Tucumana, evidentemente olvidando la cuestión tiempo, ha contestado que se aprestaba a recibir la visita del equipo de Belgrano de la vecina orilla en el día de hoy, habiendo convenido con la entidad de Santiago del Estero realizar un partido el día martes 7.

Materialmente imposible por todos conceptos, se trabaja ahora para que la visita se produzca la próxima semana aprovechando los dos días de fiesta y al retorno jugar en Santiago.

Como se ve, todo un gran programa para las huestes de don César Martínez Vázquez, que tan excelente impresión dejaran en su visita a Sportivo Palermo.

Como procede Barracas Central

Dentro de su modestia y de su amateurismo, Barracas Central es una de las pocas instituciones de la Amateurs — tan pocas que se pueden contar con los dedos de una mano y aún sobran algunos dedos; — que siempre ha procedido con honestidad y se ha jugado íntegra por sus ideales.

Prueba lo que decimos, la resolución adoptada en la última sesión de la C. D. de expulsar del club a los socios Roberto Ruggero, Natalio Pagani, Pablo De Ferrari y Domingo Giantomasi, autores materiales de la recriminable agresión de que fué víctima el referee Zanolo, una vez que se retiraba a su domicilio, después de haber dirigido el match Barracas Central v. La Murga, la tarde del último miércoles.

Aun cuando los dirigentes del club no ocultan que el referee ese "entregó" el partido a los murguistas, no por ello han creído menos recriminable ese ataque criminal.

La actitud de los dirigentes de Barracas Central, es digna de aplauso y ella contrasta con la de los dirigentes del club de La Murga, que son los principales instigadores de los continuos escándalos que se producen en el potrero que ellos llaman pomposamente field.

Bien por Barracas Central.

Los cracks

UNOS QUE FUERON Y OTROS QUE PUDIERON SERLO

CAMBON — (El eléctrico). Un rayo vestido de jugador, que lució sus velocidades en el Gath y Chaves y luego en River Plate; se retiró del football y después de mucho tiempo se dedicó al referató; un buen día, ante carencia de jugadores en River Plate se resolvió a vestir nuevamente los colores que él ayudara a llevar a primera; hizo un match discreto pero no quiso saber más nada de football, porque — según propia manifestación — no quería que le rompieran una pierna. Desde esa fecha, nada se sabe de él y hasta creemos que también dejó de tocar el pito.

CHARIN — Se destacó como wing izquierdo en la escuadra del Globito; luego fué a reforzar el primer team de River y actuando por éste quedó poco menos que inutilizado; tomó cierto tiempo de descanso y volvió a Huracán, donde a poco de reaparecer se resintió de sus dolencias; púsose en manos de un masagista, quien pasó al club una cuenta que dejó knock-out a la C. D., la que vuelta en sí se negó terminantemente a pagarla, por entender que nada tenía que ver con accidentes ocurridos a un jugador que sólo había vuelto cuando River Plate no lo atendió más.

No juega más, pero se nos ha asegurado que si San Telmo asciende, reaparecerá en sus filas.

SARUPPO BLAS — Centre forward interprovincial e internacional; es muy consciente, siendo de aquellos pocos que saben preparar las jugadas y ceder la pelota al hombre mejor colocado, aun cuando él pueda tirar al arco.

Es rosarino y ha actuado allá en casi todos los clubs, pero como éstos no son suficientemente numerosos se ha radicado en Buenos Aires, con la esperanza de que se autorice el pase libre diario entre las instituciones afiliadas a ambas Ligas.

En "golondrinec" es un digno rival de Deibe.

CABALLERO — Un golkeeper de magníficas condiciones; serenidad, golpe de vista y agilidad fueron sus características; pero cuando no las hay; su actuación fué discutida en Argentino Juniors, Columbian y en otros clubs a quienes no dejó plenamente satisfechos. ¿Estaría en un mal día? Chilo sa.

Dicen que hoy no sólo es el encargado de formar los equipos de Wilde sino que también hace lo propio en San Fernando. En cuanto a jugar, juega... al ta-te-ti.

BERTIZ — Un back que se perfiló como bueno; ingresó en la Sociedad de los "Cien kilos" y ya "no la ve", lo que le obliga a recurrir al cuerpo para evitar desastres a su club; los foulds son para él moneda corriente y no pueden perjudicarle porque Platense es el "enfant gaté" de la Amateurs.

GIANELLA — De San Lorenzo; el único jugador que tiene más años que el abuelito Molinari; en dos ocasiones quiso tentar la suerte y la fortuna en otros clubs, pero ni en Estudiantil ni en Sportivo del Norte se halló conforme, volvió entre los suyos y les dió más de un triunfo, pues no sólo poseía un "centro" preciso, sino que también era peligrosísimo, por sus arremetidas. La edad y el estar enfermo, le han hecho decaer; se dice que San Lorenzo piensa sustituirlo, ignorándose hasta ahora quién será el reemplazante.

MALBRAN — "El torito", fué uno de nuestros mejores wingers izquierdos; se formó en las filas de San Isidro y en él lució sus habilidades; sus rushes eran peligrosísimos, tanto por sus centros matemáticos como por la potencia de su tiro al arco.

Los referees debían vigilarlo de continuo, pues en cuanto lo descuidaban se descalzaba y en esta forma dominaba la pelota de una manera asombrosa, siendo quizás así cuando más debían temer los arqueros contrarios.

Era de la guardia vieja, donde los sportsmen abundaban y donde los cracks no eran chafalonía. Entre ellos fué de los buenos.

Sud América F. B. Club

Hace pocos días y haciéndonos eco de una nota que con el sello del Club nos llegaba de la institución del epígrafe, comentábamos la inconducta del arquero. Cuando la C. D. tuvo conocimiento de nuestras manifestaciones que consideró equivocadas, designó a dos de sus miembros para que se nos apersonaran y aseriguaran quién había sido el autor de la falsa denuncia.

Ahora, y lo decimos para que conste que nunca hablamos por boca de ganso, podemos afirmar que el autor del chiste fué el mismo arquero, quien según nos lo manifestó ayer, ahora no se va del club porque "lo han arreglado".

El festival de Huracán

Con gran éxito prosiguen los preparativos para el festival que organiza para el día martes próximo el Club Huracán. Las localidades se hallan colocadas en su totalidad, lo que asegura el éxito de la fiesta.

El programa confeccionado es el siguiente:

1o. Sinfonía.

2o. La pieza en 2 cuadros original de Samuel Linning, titulada "Milonguita". Gran cabaret y "misse en scene". En esta obra el actor señor Triay cantará el popular tango "Melenita de Oro", letra de S. Linning, música de C. G. Flores, acompañado por la orquesta típica criolla "Pascualito".

3o. Caricaturas por Taborda.

4o. Sinfonía.

5o. Pieza en 1 acto y dos cuadros de A. P. Cortazzo, titulada "Los buenos hombres".

6o. Acto poético por el niño César Manuel Bertolotti.

7o. Sinfonía.

8o. Usará de la palabra un miembro de la C. D. del C. A. Huracán.

9o. Entrega de un pergamino y un reloj de oro al consocio señor Agustín Alberti.

-0. Distribución de premios a los campeones de primera y segunda división de 1921.

11. Tonadillas por la tiple señorita Lucy Clorie.

12. Tangos por la actriz señora Marcela Waiss.

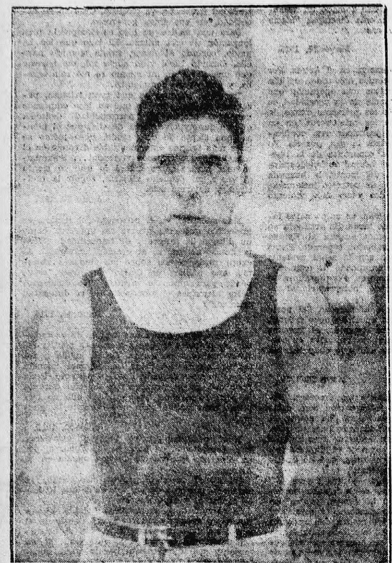
13. "Mañanita de Sol", original de los hermanos Alvarez Quintero, interpretado por la eminente primera actriz señora Felisa Mary y el aplaudido cómico señor Enrique Fuster.

F. B. Porteños Juniors

En la última asamblea realizada por esta institución, resultó elegida la siguiente comisión directiva:

Presidente, Raymundo Salvanhac; secretario, Horacio Oyarzábal; tesorero, J. C. Romani; capitán, Pedro Raúl Oyarzábal.

BASKETBALL



MANUEL HERNANDORENA, el forward Sud Americano más completo

El que pudo haber ganado el "Tour de France"



Juan Alavaine, campeón de Francia en 1909 y 1920, clasificado segundo del Tour de France realizado en la presente temporada. Era de los participantes el que más simpatías contaba y sobre el cual recaían las esperanzas de sus compatriotas, pero la suerte le fué bastante adversa en todo el trayecto. Merced a su coraje logró aún, pese a todos los inconvenientes que se le presentaron (caídas, pinchaduras, etc.) colocarse en segundo lugar y con muy poca diferencia de Lombot, su vencedor.

Cuadros de la ciudad

EL CHIQUILIN QUE JUEGA

Mucho se ha escrito acerca de la infancia. Pensadores, que han de ser vigorosos, por fuerza, según el lugar común, y escritores que han de ser asimismo brillantes, según la otra vulgaridad, le han dedicado lo mejor de sus afanes traducido en cuidadas páginas. El niño ha sido un instrumento de estudio para muchos intelectuales, dado que constituye el precioso material de las generaciones futuras. Nos olvidábamos de agregar que también los



El chiquilín se divierte cabalgando en la bicicleta que ha construído con sus propias manos

poetas le han tomado como admirable motivo de inspiración, aunque hasta ahora no haya surgido el especialista que merezca la denominación honrosa de "poeta de los niños".

En cierto modo se explica esta carencia de un cantor de los chiquilines. Generalmente se cree que la infancia es un estado de ingenuidad permanente que no puede producir emociones fuertes n un poeta o en un escritor. La figura de Gavroche, inmortalizada por Víctor Hugo, demuestra todo lo contrario...

Pero creemos que, por encima de la literatura está, el niño que vive y se desenvuelve en la libertad de sus medios físicos y morales. Y el más interesante de todos es el niño que juega.

Aún no se ha hecho una filosofía del juego, pero es indudable que el recreo en los niños traduce un estado de salud moral.

He ahí el niñofotografiado. Se halla en las inmediaciones del Paseo Colón, tomando el sol. Cabalga en una sumaria bicicleta, que él mismo ha construído con unas maderas. Es un artilugio casero que se mueve afirmando un pie en el suelo, para dar el envión.

Ese chiquilín es feliz. Feliz porque juega al sol, nutriendo sus arterias con la santidad de la luz, y doblemente feliz porque anda en bicicleta que ha construído con sus propias manos. Debe tener, pues, ese futuro ciudadano, conciencia cabal de su personalidad. No cualquiera hace una bicicleta de madera. Agreguemos que no deja de ser elegante y que está barnizada.

—Diga en CRITICA, señor, que la hice yo mismo...

Y los ojos del niño brillan de alegría.

Afirma su pié derecho en el suelo y da el envión. El artilugio rueda sobre la avenida asfaltada, produciendo un rumor que podría traducirse con una sucesión de erres: rrrrr...

AL CARBON

A Manolo Carlés, humildemente

—¡Qué pulítica que tiene l'osiliar de goardia!

Vittorio D'Affrito Gentile, fogonero del remolcador "Stella Polare", desplegó el velámen de su pañuelo-sábana, y con escandaloso estrépito, se sonó la robusta nariz, un tanto abermejada por el abuso de la "cañita sin rebajar".

—Salú, D'Affrito.

—Gracia, vieca.

Y el "tricolor" volvió a fondear en el bolsillo derecho del saco dominguero, en compañía del veterano y curado cachimbo, del paquete de tabaco fuerte, a medio consumir, y de la caja de "contra el viento y resistentes a la humedad".

—La vergoña la pasaremo a cunto lo dos. ¡Primera ves que soy benido in ina cumesaría!

—El destín, D'Affrito...

—¡Aitro que destín! ¡L'onor d'ina mochiacha de trédiche año, spiantata cun cuel brigante d'in Musolino cailaet! ¡Ah!...

—Carma, D'Affrito, carma.



—¡Osté tiene la curpa!

—D'Affrito... D'Affrito...

—La cosa impesó con l'acoa osigenada para lo pelos. ¿E verdá?

—Ma no arcansó a in fiasquito, caro D'Affrito.

—¡Il fato e il fato, vieca! Ostede le hicieron de la vida sucial a la chica, puniendo il suo nombre e peyido incima dil "Búcaro de la Boca", dil "Eco de Menistro Brin" e dil "Cocodrilos", despoés, le tomaron la sotoscrisión del papeluchos de la modas con la figorita di lo figurín; más adilante, la yevaron del patín; insiguila le dieron soga con ese turantón al baile de "Lo Turco de Baraca al S"; e, craro, tanto dáguele de la presión, riventó la cardera! ¡Me lo van a disir a mí, qu'estoy fuguista!...

Se abrioó la puerta de la oficina del comisario.

—¡Adelante!

—Discurpe, siñor cumesario. In venticinco año d'América, per primera ves que soy venido in una cumesaría.

—¿Qué ocurre?

—¡In calotes, siñor cumesario!

—¡E qué calotes! La chica valiba il oro en porvo n manifestó doña Agripina Sansone de D'Affrito Gentile, reforzando la denuncia.

—¡Coando il marido parla, la so moquier d'él siera el picos! ¿L'oro en porvo?... Per dorarse lo pelo, no pasa a nosotro todo esto, siñor cumesario. ¡La curpa la tiene eya, so mamma, que no le dió la endocación como es debido!

—¿El nombre de la joven?

—Sosalía D'Affrito Gentile, hica mía e de so padre.

—¿El nombre del joven?

—Nicasio Villamil.

—¿Nacionalidad?

—Hico del paes.

—¿Qué profesión?

—De días, coarteador de la tropa de caro de Coancito Lestrade, e de noche, filador de la Boca e de todo el monocipios.

—¿Qué vestido llevaba Rosalía en el momento de la fuga?

—Parla osté, vieca, que tambiín hasía la letura de lo papelucho de la moda, a cunto cun eya.

—Bata bianca cun firusita marón, e puyera asul, pukuito claros?

—¿Ojos claros?

—Sasó el color de so mamma, siñor cumesario.

—Alguna seña particular... cicatriz... quemadura en la cara.

—In lonar.

—¡Ma estaba pustiso, siñor cumesario!

Félix Lima.

MOVIMIENTO POLITICO

En honor del gobernador de Tucumán se efectuará una velada

En el Standard Palace se efectuará el martes próximo, a las 20.45, una velada en honor del gobernador de Tucumán, D. Octaviano S. Vera, en la que harán uso de la palabra el obsequiado, el senador nacional Vicente C. Gallo, los diputados nacionales Manuel Rocca, Emilio Catalán, Roberto M. Ortiz y José L. Rodeyro, el ministro de Hacienda de dicha provincia, doctor Eudoro L. Aráoz y los señores Juan José Bonifacio, Pedro P. Sanguinetti, Agustín Magaldi, Domingo Calarco y Mario Jurado.

En este acto se exhibirán varias cintas referentes a la campaña política efectuada últimamente en Tucumán.

HUMORISMO EXTRANJERO

EL SINIESTRO DOMINADO



BOMBERO LLOYD GEORGE. — Cómo ve, señora, el incendio ya está dominado.

BRITANIA. — Dominado, sí... pero ¿no fueron las chispas de su fogoso discurso sobre los griegos, lo que originó el siniestro? "LONDON OPINNION"



—¿Oíste ooc. que la mujer de Pedro se ha fugado?

—No... ¡pobre muchacho! ¿Lo habrá sentido mucho?

—Ahora ya está un poco más tranquilo, pero en los primeros días parecía loco de contento. "STOCKOLM KASPER".

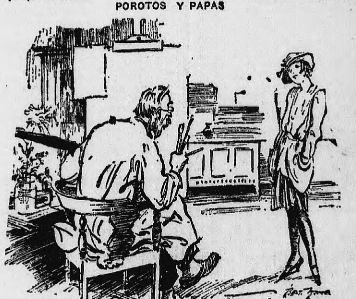
MEMORIA PRIVILEGIADA

—Parece que ella le ha confesado a su marido todo su pasado

—¿Todo?... ¿Qué valor?

—¡Y qué memoria! "JOURNAL AMUSANT".

POROTOS Y PAPAS



—Le he dicho que no necesito modelo... sólo pinto flores o frutos.

—Precisaemnte por eso. ¡Ya ve! Unos me llaman poroto; otros me dicen: ¡Qué papa! "LONDON OPINNION"

MOTIVOS DE LA CARCEL

José Miguel Trafilat y las policías de tierra adentro

Un hombre que parece sincero

Este taller de imprenta de la penitenciaría nacional es admirable. Nada demuestra que estamos visitando una cárcel. Sin duda alguna, el orden y la limpieza que reinan en este lugar de trabajo, se deben a la solícita dirección del establecimiento, cuyas condiciones de organización es justo aplaudir. Posiblemente se hallará en Buenos Aires un taller tan disciplinado como éste, pero mejor que éste en tal sentido, no. Da gusto ver todas las cosas en su lugar, aguardando la mano propicia que las mueva en la inteligente labor del músculo y del cerebro. Azorín, quedaría contento de ver tal establecimiento, que da la sensación religiosa de un taller monástico. Y escribiría una página de prosa pulcra, medida, pura.

Es que no hay maravilla que pueda superar la del orden presidiendo el trabajo. Aquí nadie levanta la voz, y si alguna voz se oye, es la de las linotipos, infatigables en su ritmo característico. Creemos que la lección es para aprovecharla. Y no es verdad que estos hombres que han delinquido y que tan bien se comportan en la imprenta carcelera, sean ordenados y metódicos en su labor por la pesada imposición de los cerrojos. No. Se comportan así libremente, sin que nadie les exija disciplina. La disciplina se impone por sí misma, es una modalidad que no viene de afuera, sino que se crea en el espíritu del penado espontáneamente y lo consuela como una bella conformidad.

En estos afanes de trabajadores los penados se sienten en cierto modo libres. La conciencia de su personalidad, numerada y vestida de dril, va surgiendo aquí como una manifestación de hombría. Por eso son pulcros, y no levantan la voz ni hacen más de lo que deben hacer. No hacen más de lo que deben hacer... Pero agreguemos que lo hacen bien. Saben trabajar, lo cual constituye un mérito bien apreciable, pues el esmero de la mano de obra debe corresponder al adelanto técnico. No se progresa con buenas máquinas y mala mano de obra.

—¿Qué tal los operarios de este taller? — preguntamos a nuestro acompañante.

—Muy buenos. Todos conocen su profesión y se esfuerzan por superarse. Aquí se imprimen el "Boletín Oficial" y el "Boletín Judicial", aparte de otros trabajos para el Estado. Es cierto que la índole de esas publicaciones no se presta demasiado para realizar un trabajo de imprenta descollante... Pero esas publicaciones salen de aquí bien impresas.

Mientras hablaba nuestro acompañante, recordabamos un pasaje de la obra romancesca de Marquina, "En Flandes se ha puesto el sol". El glorioso maestro impresor flamenco advierte una errata en unos libros ya listos. Y jura que destruirá la edición para no desacreditar su laboratorio de letras. Noble profesión ésta que no pierde nada de su nobleza aún ejercida en la cárcel por gentes que han delinquido.

Suena el ritmo persistente de las linotipos. Un penado prepara el papel para una próxima tirada. Y la máquina plana aguarda el momento de la acción, brillante, limpia, fresca, como mujer coqueta que esperara al novio...

* * *

—Aquel penado que está ordenando letras, es un chileno...

—Realmente, lo demuestra. Tiene algo de araucano en las facciones y en la piel.

El hombre, dedicado a sus tareas, sigue ordenando letras atentamente. Nos ve, sin duda alguna, pero juzga prudente seguir atendiendo su labor.



No aparece en su rostro el mínimo indicio de amargura. Da la sensación cabal de ser un hombre libre, que después de la tarea se retirará a su casa, a almorzar con los suyos, para volver a la hora fija de la tarde.

Pensamos entonces que la prisión, si bien se ve, se reduce al aparato exterior. Los muros, los centinelas, la celda. Eso es todo. Aún sin esos elementos, estos individuos, representados ahora por el chileno que ordena letras, serían completamente libres. Como que lo es el chileno, trabajando en el taller de imprenta. La verdad es que no puede imponerse la cárcel espiritual, esa cárcel espiritual en que viven muchos hombres libres por fatalidad de sus vidas...

Por lo demás, bueno es hacer saber, que aquí se cumple estrictamente el precepto constitucional relativo a las cárceles comentado por Sarmiento en elocuentes párrafos. En esta penitenciaría no se hace más que tener segregado al individuo que delinquió.

* * *

Nos acercamos al penado que ordena letras titulares.

—Usted es chileno, ¿cierto?

—¿En qué lo ha conocido, señor?

—En la cara, pues.

Sonreimos.

—Sí, tengo algo de araucano. De todas maneras, la raza no se pierde.

* * *

—¿Qué tremendo delito ha cometido para estar aquí?

—No puede ser tremendo porque no ha existido, señor, a lo menos por parte mía. Yo no he cometido ningún delito. Un comisario me perdió, deliberadamente. Era necesario que el crimen no quedara impune y se me acusó a mí, con testigos falsos. La cosa era encontrar un pobre diablo. Y caí yo. Caí como una mosca en una telaraña: indefenso... La voz de la verdad forcejeaba en mi garganta, pero en vano. ¿Qué podía hacer yo, pobre hombre sin cuñas, perdido en el territorio de Río Negro?

—Así qué...

—Sí, señor, fué en el territorio de Río Negro. No vaya a creer usted que hablo así porque espero algo. Soy un condenado, con todas las de la ley, aparentemente. Puedo asegurarle que no soy delincuente: me han "hecho" delincuente, me han puesto en la categoría de los criminales. Y así vengo a resultar un criminal falsificado. ¿Se imagina usted señor, lo que es encontrarse en mi situación, saberse inocente y verse privado de libertad? Y lo peor de todo es que la mayoría escucha con recelo mis protestas de inocencia, creyendo que son mañas de condenado... Yo puedo asegurarle que no perdería mi tiempo en semejantes protestas, si no estuviera convencido de mi inocencia. Lo único que de mi vida libre recuerdo es que he sido siempre un trabajador, que no di motivo de queja a nadie y que cumplí estrictamente con mis obligaciones. Yo no he aspirado a más que a vivir modestamente de mi ocupación. Pero quiero que usted, señor, lleve la convicción de que no estoy mintiendo. Nada ganaría con mentir, por lo demás, porque soy un condenado. La justicia en los territorios es muy mala. Por allá no hay garantías que valgan. El comisario es el que administra justicia. Y si en la investigación de un crimen fracasa, no se desalienta por eso: busca un "culpable" cualquiera, y asunto terminado. Testigos, tiene todos los que quiere. Ese es mi caso, precisamente. Yo le aseguro a usted, que no he matado a nadie... José Miguel Trafilat no ha matado a nadie...

* * *

—¿No podría darnos algunos detalles del asunto?

—Cómo no, señor... Por las inmediaciones del lugar donde yo vivía fué hallado muerto un turco vendedor ambulante... El comisario no dió con los culpables y entonces me detuvo a mí... Me aplastó con unos cuantos testigos falsos. Me hizo pasar, además, por alfabeto, y entonces no lo era. He aprendido a leer y escribir aquí. Cuando el doctor Vadell se hizo cargo del juzgado en Río Negro, presentó recurso de revisión a la Corte Suprema. Pero la Corte Suprema no se molestó en lo mínimo por mí. Ya llevo catorce años en esta cárcel, de los veinticinco que debo cumplir...

* * *

Los labios del chileno Trafilat insinúan una sonrisa de conformidad mezclada de sarcasmo.

Lo miramos en los ojos. Queremos "ver" su sinceridad. ¿Será un hombre sincero? Lo parece. Ha dicho, por lo pronto, algunas duras verdades sobre el comisario típico de los territorios, señor de horca y cuchillo, sin torreón feudal...

Este hombre nos ha dejado una duda terrible. ¿Será sincero? Posiblemente, sí...

Del Mundo Obrero

F. O. PROVINCIAL MENDOCINA

El gobierno amenaza estrangular la propaganda anarquista reiniciada con halagüeños resultados en esta provincia. — La huelga general de los trabajadores mendocinos se prepara activamente. — ¡Alerta, trabajadores argentinos: contra la reacción estúpida e insolente de los verdugos del pueblo, es necesario salir a la calle a defender nuestra libertad pisoteada y nuestros derechos escarnecidos por los caciques que plantaron sus tolderías en esta tierra!

Antecedentes—

Con la cooperación del delegado de la F. O. R. A. que se encuentra en ésta desde hace días, las federaciones obreras, local y provincial, entraron en un ardiente e intenso período de agitación, divulgando en numerosos mítines públicos, como en asambleas gremiales, las bellas idealidades redentoras del comunismo anárquico. Esta agitación producía resultados halagüeños y proficuos. El proletariado despertaba, como de un sueño mortal, de la modorra y la desmoralización a que lo llevó la traición que con él hizo la camaleona del X, actualmente Unión Sindical Argentina.

En todos los órdenes de la vida provinciana, se palpaban los efectos del descontento popular, que empezaba a surgir como un torrente, promisor de grandes rebeldías y de santas cóleras proletarias.

Prevenciones burguesas y gubernativas.—

Pero hete aquí que los biensituados, los holgazanes todos, que viven del esfuerzo fecundo del proletariado, empezaron a mirar con ojos de perro, este despertar radiante de los esclavos. Una corriente de miedo corrió por sus cuerpos robustos.

Empezaron a ver fantasmas por todos lados. Y claro es, como tienen en su poder los medios coercitivos, los aplicaron, creyendo ¡imbéciles! matar con mordazas un descontento que no tiene otra solución que la que los trabajadores quieran darle!

La reacción—

Avezados como estamos a la lucha, la preveíamos ya. Ella apareció con toda su pobreza espiritual y su audacia vil.

El lunes 30, la Federación Obrera Local, inició un ciclo de conferencias, patrocinada por el gremio de panaderos, a fin de realizar una preliminar propaganda en pro del trabajo diurno, del susodicho gremio. La primera conferencia se llevó a cabo en la Alameda. Hablaron allí los camaradas Magallanes, Escribano y Etcheverry, reclamando todos la acción conjunta del pueblo, si necesario fuera, para que los panaderos materializaran sus legítimos y justísimos anhelos.

El martes 31, el camarada Magallanes fué detenido sin ninguna justificación. Una vez más, los sayones pusieron en práctica sus procedimientos habituales.

Los compañeros que fueron a averiguar a investigaciones las causas de tal actitud, no recibieron otra respuesta que la que se le está sumariando, negándose a dar más explicaciones.

Bravo gesto de los panaderos—

La noticia de la detención del compañero Magallanes, corrió por el gremio de panaderos, al cual pertenece, con la celeridad del rayo.

De inmediato los panaderos que trabajan en la panadería "Los Andes", pararon como protesta, por la arbitrariedad de la policía; distribuyéndose en diversos sentidos, para que el gremio, simultáneamente, vaya a la huelga general, hasta conseguir la libertad del camarada detenido.

El aguerrido gremio de panaderos, con su actitud valiente y decidida, ha demostrado una vez más que su tradición revolucionaria y anárquica, es una verdad incontestable y que sabe mantenerla bien alta, demostrando a propios y extraños, que no en balde es uno de los puntales más vigorosos de nuestra querida F. O. R. A.

Actitud de la organización—

No puede ser más digna. Ella se apresta con todas sus fuerzas para defender el derecho de reunión y la libertad de propaganda, conculcada por esta pandilla de mandones, ávidos de subyugar la acción de los trabajadores a su absoluta voluntad de gauchos analfabetos.

Inmediatamente de conocida la detención del compañero Magallanes, miembros de los Consejos Local y Provincial, convocaron para esta noche a ambos, para encarar de seguida, una huelga general, que haga sentir a las autoridades mendocinas la protesta de los trabajadores, como asimismo demostrarle que éstos no están dispuestos a tolerar atropellos irritantes y vandálicos, como el que nos ocupa.

Podemos adelantar que el proletariado mendocino sabrá responder con altivez al reto que tan audazmente le lanzaron.

Alerta, trabajadores de la F. O. R. A.

Acuerdos de la reunión provincial de delegados realizada el 22 de octubre de 1922. —A los gremios adheridos. — Reunión de delegados.—

Como estaba resuelto, el 22 de octubre pasado, realizóse la reunión provincial de delegados, estando representadas las siguientes organizaciones: Mendoza: F. O. Local, Obreros Panaderos, Repartidores de Pan, C. S. de Cocineros, Oficios Varios, Unión Tranviarios y Conductores de Coches; San Rafael: F. O. Local, Unión Gastronómica, Oficios Varios, U. G. de Trabajadores, Obreros Albañiles y Panaderos; Godoy Cruz: Obreros Unidos y Toneleros Unidos; San Martín: Obreros Unidos; Luján: Unión Obrera; Villanueva: Oficios Varios; Rodeo de la Cruz: Obreros Unidos; Gobernador Benegas: Obreros Cerveceros; Rivadavia: Obreros Panaderos.

Acuerdos.—Se da lectura al informe del Consejo Provincial saliente, el que trata las actividades desarrolladas desde el mes de septiembre hasta la fecha y se aprueba, acordándose se publique en el periódico de esta Federación "Surco Proletario".

Tesorería.—Leído el informe sobre el estado económico de la F. O. P. Mendocina, se aprueba.

Periódico.—Se aprueba que en lo sucesivo "Surco Proletario" sea una tribuna donde se exponga con amplitud la doctrina anarquista; que la redacción y administración se desenvuelva en completa autonomía del Consejo Provincial, por entender que de esa manera el grupo redactor contrae un carácter de responsabilidad ante la organización; que a fin de normalizar su aparición (mensual) los gremios voten una cantidad mensual de dinero, según sus recursos dando amplias facultades al grupo redactor para que mensualmente uno de sus miembros pase por los sindicatos a retirr la cantidad donada.

Congreso ordinario de la F. O. P. Mendocina—

Se acuerda que el nuevo consejo se aboque a la realización del primer congreso ordinario a celebrarse en el mes de octubre de 1923.

Nuevo Consejo.—En una reunión efectuada el 28 de octubre ppdo., con el Consejo saliente, el nuevo Consejo se hizo cargo del misbo, con los siguientes compañeros y la correspondiente distribución de cargos: Obreros Unidos de San Martín, secretario; Unión Obrera de Luján, prosecretario; Toneleros Unidos de Godoy Cruz, tesorero; Oficios Varios de Villanueva, de Obreros Cerveceros de Gral. Benegas, Obreros Panaderos de Rivadavia, Obreros Unidos de Godoy Cruz; F. O. Local de Mendoza. Falta nombrar delegado por la F. O. Local de San Rafael.

Aviso.—A los gremios y organizaciones en correspondencia con este Consejo en lo sucesivo la envíen a nombre de José Mantino, Pueyrredón 60, Godoy Cruz, Mendoza. Valores y giros a José M. García, a la misma dirección.

El Consejo Provincial.

Godoy Cruz, 1 de noviembre de 1922.

Sindicato de Mozos y Anexos

(Nuestros conflictos)

Además del boycot permanente del café paulista sostenemos con tesón los siguientes conflictos:

Café Olimpo, Avenida San Martín 1515 Los Rosedales, Santa Fe y Thames. Lechería, Rivadavia y Acoyte y Hotel Scadinavien, Plaza Constitución.

Apesar del despliegue de fuerzas puesto en práctica por estos prepotentes capitalistas no han conseguido su propósito de sofocar la huelga:

Los camaradas huelguistas se encuentran más decididos y entusiastas que el primer día, seguros de ltriunfo; pues no solo tienen a su favor la convincción indestructible de su causa, sino que saben estar sostenidos por una fuerza real y positiva capaz de doblegar al más tenaz y ensoberbecido de los burgueses sea del color que sea; pues poseen el más grande factor del triunfo, la salidaridad de todos los trabajadores. — El comité de huelga.

Velada y conferenci.

A total beneficio de nuestra biblioteca social y del diario "Bandera Proletaria" el sábado 18 de noviembre se realizará una gran función y conferencia, cuyo programa es el siguiente:

El condenado a muerte, diálogo interpretado por J. Maggio y J. Véscovo. Audición poética a cargo de la señorita Pilar Ferreyro.

Se representará el drama social en 1 acto dividido en 3 cuadros de los compañeros Martínez Paiva y Defilipis Novoa titulado "Santos y Bandidos" por los actores de la agrupación artística "La Lucha".

El compañero Vicente Ferreyro dar; una conferencia sobre el tema: Misión del periodismo.

Entrada general con opción a la rifa, $ 0.60.

Sindicato Obreros Cartoneros y Anexos

COMUNICADO

Con la misma intensidad prosigue el movimiento huelguista que este sindicato sostiene contra las casas Wanselow, Abello, Rizzutto, Grandi y Solari, Bonelli y Carbone.

Compañeros: No trataremos de ocultar la gravedad del conflicto planteado, pues la reacción policial, inspirada en la defensa de los intereses patronales, se ha manifestado ya traducida en algunas detenciones cuya arbitrariedad, no ha permitido otras consecuencias, que privarnos por algunas horas del concurso de algún activo compañero, pero, por sobre todas las arbitrariedades, por sobre todas las reacciones, debe imponerse nuestro espíritu de clase, nuestra conciencia de explotados, para formar una barrera infranqueable a las prepotencias burguesas y estatales.

Otro aspecto de la lucha lo constituyen las falsas versiones propaladas por los patrones y que estamos en condiciones de desmentir, pues el movimiento hasta este momento sigue caracterizándose por una unanimidad digna de la causa que defendemos provocados por las ambigüedades patronales, completamente fracasadas en sus tentativas de romper nuestra férrea unidad y disciplina societaria.

Los compañeros no huelguistas deben solicitar datos de la marcha del movimiento a este comité, no prestándose a servir de instrumentos inconcientes de la campaña derrotista iniciada por los patrones a fin de sembrar el desaliento en nuestras filas.

Compañeros y compañeras! Firmeza en la lucha y el triunfo será nuestr!

¡Que nadie deserte de su puesto y conseguiremos nuestro objeto salvando al mismo tiempo la dignidad y la organización de nuestro sindicato.

¡¡Viva la huelga!! — El comité de huelga.

Federación de Empleados de Hospitales y Asilos Nacionales

(Sección Hospicio de las Mercedes)

Comunicado de huelga

En esta sección la huelga sigue en el mismo estado.

Este establecimiento es una vergüenza nacional, el desorden y el desquicio más completo impera en todas sus manifestaciones y detalles. Una investigación amplia e imparcial es sumamente necesaria a fin de volver las cosas a su estado normal y comprobar el grado de responsabilidad que tienen el director y el administrador del establecimiento en el estado actual de cosas.

Venimos denunciando hace algún tiempo, el estado de abandono en que se tiene a los insanos, y no hemos de cegar hasta tanto el ministro no se decida a mandar una investigación imparcial, y el pueblo y muy especialmente las familias de los enfermos, no conocen aquellas terribles zahurdas, que se llaman patio viejo y media luna, en las cuales están gimiendo actualmente más de 600 dementes. Es doloroso, mueve a compasión ver aquellos desgraciados en el estado de abandono en que se encuentran, hambrientos, desnudos y golpeados por una cáfila de verdugos que el director hiciera reclutar en los bajos fondos para formar una guardia pretoriana que le guarde las espaldas y al mismo tiempo consumar hechos de esa naturaleza.

¡Es doloroso el decirlo! Pero el Hospicio de las Mercedes no es un nosocomio, no es más una casa de salud, adonde se cuide y atienda debidamente a los infortunados seres que son presa de la locura. ¡Aquello es horrible! Ver cómo los enfermos son tratados, el corazón más duro se conmovería de presenciar escenas de malos tratos y ensañamiento. Estas escenas las silencia el director que, inepto y torpe, cree que es preferible tener al cuidado de los enfermos (personas que andan todo el día con el revólver a la cintura en las mismas salas, que poseen los instintos más bajos ruines, que no saben lo que es cuidar un enfermo con amor y cariño) antes que reconocer o aceptar las justas demandas de quienes, para protestar contra una infamia, una vileza, han hecho abandono de sus tareas. No nos ha de arredrar la terqueza y empecinamiento del doctor Scarano el cual no sabe aquilatar lo que es un bello gesto, no quiere reconocer que nosotros, los obreros, tengamos derecho a un mejor bienestar, a un poco más de respeto y consideración, cree que sus subalternos deben ser humildes, obedientes y sumisos como bestias, nada de unión, nada de protestas que sean dirigidas contra su autoridad. El absoluto e inexorable. Un Dios omnipotente.

La organización de los trabajadores es un escollo contra el cual van a estrellarse ciertos abusos, y es la que vigila y controla los actos de funcionarios incorrectos. Por esto es que el doctor Scarano, coadyuvado por unos cuantos satélites de su catadura, quiere hacer sucumbir la organización, para así accionar más libremente, pero este miserable propósito no lo ha de conseguir mal que le pese.

El otro día tuvimos oportunidad de presenciar cómo el doctor Scarano y su lugarteniente, el administrador, tomaban un auto y daban la dirección al hipódromo, a donde van a despilfarrar la plata que se debía emplear en comprar alimentos y ropas para los enfermos.

La política cuenta en este establecimiento, con un gran número de caudillos que son por mandato del director los que obligan al personal a sacar carta de ciudadanía y afiliarse a la circunscripción 12.a, a la cual también está afiliado el director siendo al mismo tiempo presidente de la misma, presidencia que consiguió, gracias a los 300 argentinos de Galia, que fueron arreados, como carneros que son, al comité. Esa elección que le valió la presidencia al doctor Scarano, es el field exponente del 'sufragio libre". ¡Qué sarcasmo!

Entre los muchos caudillos que existen en el Hospicio, figura uno que al igual que los otros, goza de muchas prerrogativas y comodidades: este es el peluquero. El director cuando entró, le hizo instalar, en una de las dependencias del establecimiento, una regia peluquería, desde luego que estos gastos gravitan sobre el presupuesto destinado al establecimiento.

El sueldo que percibe, es de ciento sesenta pesos y el personal, es presionado para que se vaya a afeitar allí, lo mismo se hace con los enfermos que pueden pagar, y aprovechando las circunstancias, de que son enfermos mentales, se les cobra un peso por cada vez que se afeitan, si el enfermo protesta al director éste, que ya está enterado de la forma que proceden sus acólitos, presta oídos de mercader, si la familia protesta, se le dice que el enfermo no tiene uso de razón, y que por lo tanto esas manifestaciones, son propias de la enfermedad que lo aqueja. Hay que tener presente, que este peluquero, no afeita a nadie que no pague, lo que es, desde luego, una estafa al presupuesto nacional, y por supuesto un negocio sumamente lucrativo dentro del mismo establecimiento.

Desde que el director ha provocado esta huelga, los enfermos no se afeitan, y cuando las familias se quejan, se les dice que los lleven a la peluquería, a donde, como es notorio, hay que dejar un peso y la familia que esto no puede hacer, por falta de recursos, tiene que sufrir las consecuencias de su pobreza. Por si esto no fuera suficiente, tiene este "buen" comerciante y caudillo de comité, toda la familia adentro del establecimiento, ocupando una buena parte, de las habitaciones de un pabellón, mientras que los pobres enfermos tienen que dormir en el frío y duro suelo, de aquellos repugnantes tugurios, patio viejo y media luna, goza además la familia de este rapador, de todos los comestibles necesarios, comestibles que son de lo mejorcito, porque los paga el Estado. — El comité de huelga.

Federación de Obreros de la Industria Metalúrgica

HUELGA EN LASA MOTEAU A.

Entusiastas, decididos y valientes como en el primer día, prosiguen la lucha los obreros de la casa Moteau A. Sin una sola deserción en sus filas a pesar de la bárbara persecución de que son víctimas por parte de los esbirros civiles y uniformados; a pesar de las más o menos hábiles argucias del burgués Moteau, que piensa doblegar la férrea resistencia de sus obreros "para cuando esos atorrantes tengan hambre" (sic).

A la lista de compañeros presos hay que agregar el nombre del valiente camarada Casini, detenido en el día de ayer por el monstruoso delito de fijar carteles.

En las asambleas que efectúa diariamente el personal, asambleas rebosantes de entusiasmo, los camaradas afirman en palabras y en hechos, que ni las persecuciones policíacas-liguistas, ni las maniobras patronales, lograrán quebrantar tan justo movimiento.

Los compañeros en huelga de la casa Moteau tienen en su favor, no sólo la convicción indestructible de la justicia de su causa, sino que saben estar espaldados por una fuerza real capaz de doblegar al más prepotente y ensoberbecido de los burgueses ,aunque éste se llame A. Moteau. La solidaridad moral y material de todos los trabajadores de industria.

Convencidos de todo lo que antecede, los camaradas en huelga prosiguen entusiastas la pelea, sin que logren las detenciones arbitrarias, ni las múltiples incidencias de la lucha otra cosa que enardecerlos y reafirmarlos en la certeza del próximo e inevitable triunfo.

Camaradas de la casa Moteau y camaradas metalúrgicos en general: ¡Por la defensa de la semana de 44 horas, por la defensa de nuestro salario — cuya rebaja sería la consecuencia inmediata de una derrota — por la reposición de nuestras fuerzas desgastadas diariamente sobre el yunque o sobre el banco y por el pan de nuestras mujeres y de nues pequeñuelos, camaradas todos, viva la huelga! — Por la C. Administrativa, el secretario general.

S. de R. Obreros Medio-Luneros

La comisión administrativa invita a todos los obreros medio-luneros a la asamblea que se realizará el día 8 de noviembre a las 13 horas, en nuestro local social Tacuarí 653, para trtar la siguiente orden del día:

Acta anterior, Correspondencia y balance, ¿Creen oportuno un nuevo pliego de condiciones? Asuntos varios..

Compañeros: En esta asamblea es necesar' que estén presentes todos los compañeros que sean amantes de la organización, para que en ella se puedan tocar acuerdos, que en estos momentos son sumamente necesarios, si queremos que nuestra obra no se vea en la nada.

Del éxito de esta asamblea y del criterio de los compañeros, deenderá el triunfo de la misma, que tan amenazada se vé por la poca voluntad de ciertos compañeros.

Muchos compañeros quizá se pregunten: ¿qué acuerdos habrá que tomar que no estén tomados ya?

Es, precisamente por esto ,que la comisión pone a consideración del gremio la reconsideración de los mismos, para si ésta los ve convenientes, hacerlos respetar, porque considera que es la única forma de hace: frente a ciertos compañeros.

Esperando que tome en cuenta lo importanto del asunto, os saluda. — La comisión.

Sociedad de Obreros en Barricas

Sigue sin variente digna de mención el movimiento que este sindicato sostiene desde hace varios días, con el taller de barricas del señor Francisco Guarna, sito en Doblas 241. Los obreros siguen cada día con mayor entusiasmo, pues estan seguros del triunfo que va a coronar sus esfuerzos; el capitalista pide oficiales por el diario "La Prensa", pero tenemos la seguridad de que no ha de conseguirlos. —El Comité de huelga.

Sindicato O. de la Industria del Calzado

CASA TUFRO E HIJO

La huelga de la casa Tufró e hipo, Córdoba 2752, sigue como el primer día a pesar de llevar ya 50 días de paro, con el entusiasmo y conocimento de los que defienden una justa causa. El burguées está emperrado en desorientarnos por medio de sus patrañas y embustes y el personal, todo como un solo hombre, ayudados y alentados por la solidaridad que se está demostrando con creces, porque se trata de todos los desheredados que gimen bajo el yugo capitalista, confían en su triunfo y pronto se coronarán con la victoria los esfuerzos y sacrificios que le impone.

¡Adelante, compañeros! ¡No desmayar que pocos días bastan para abatir el orgullo prepotente del burgués Tufró!

Compañeros del gremio: alerta con este burgués que solicita, por "La Prensa", toda clase de obreros, con algunas ruedas, que tienen trabajo de la casa, no dejarse engañar por esos malos compañeros a los que tenemos en cuenta para aplicarles el correcpondiente correctivo que remecen a su oportuno tiempo.

El personal se reune en Estados Unidos 3545. — El comité de huelga.

Intendencia Municipal de la Capital

Licitación para la provisión de una máquina de agujerear

Llámase a licitación pública para el día 9 del mes entrante a las 14 horas para la provisión de una máquina de agujerear hierro, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones Av. de mayo 525. 1er. piso.

Buenos Aires, octubre 31 de 1922.

El secretario.

v. 9|11|922.

Intendencia Municipal de la Capital

LICITACION PARA LA ENAGENACION DE ARTICULOS

De acuerdo con lo resuelto en el Exp. 52504.A-922, llámase a licitación para la enagenación del estiércol que se produzca en los corralones municipales, durante el año próximo.

La licitación tendrá lugar el día 7 de noviembre próximo a las 15.30 horas.

El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Licitaciones.

Buenos Aires, octubre 27 de 1922.

El secretario.

vence el 7|11|922.

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 3 del mes próximo a las 14 horas para la provisión de tirantes de hierro, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 1er. piso. — Buenos Aires, octubre 25 de 1922.

El Secretario.

El Cine, sus obras y sus héroes

"EL CRIMEN DE LOS HOMBRES"

Se estrenó ayer con gran éxito

La Corporación Argentina Americana hizo estrenar ayer este film en los cines centrales, obteniendo muy buen éxito; su asunto se desenvuelve en la forma siguiente:

Lily Becker (Hope Hampton) es una hermosa joven que vive en un pueblo en compañía de sus padres y quien ha sido criada en un ambiente de mezquindad y egoísmo.

Lily posee una hermosa voz y no deja de pensar alguna vez en cultivarla.

Los padres de esta chica, rústicos y zafios, solamente ven en ella un medio como otro cualquiera, de satisfacer sus ansías de lucro y no piensan en que ella pueda tener aspiraciones.

Es por eso que aceptan encantados el pedido de matrimonio que les hace Penny, hijo de uno de los ricos de la aldea.

A Sily, no le cae mucho en gracia el tener que casarse con Penny, rústico y grosero pueblerino, muy distante del ideal con que ella sueña, pero ese no es obstáculo suficiente para que los padres de Lily dejen de efectuar sus proyectos.

A pesar de la serie oposición de Lily, la boda se efectúa y Penny entra en posesión de una mujer que desea para que lo cuide y la mime.

Durante algún tiempo, Lily soportó la esclavitud y fué para Penny una sirvienta barata y sumisa, pero llegó el día en que el marido, sobrepasando sus derechos, se creyó dueño de inferirle malos tratos.

A los golpes que recibió del marido, respondió ella con un gesto de rebelión. No pudo sufrir más aquello y decidió huir del hogar como lo hizo aquella misma noche.

En sus entrañas llevaba un nuevo ser, pero eso no la acobardó y fué así como llegó a la ciudad, decidida a abrirse camino.



Una escena de "El crimen de los hombres" estrenada ayer con buen éxito en los cines centrales.

De nada le valieron a Lily sus deseos de querer trabajar en las tablas. No tenía conocido alguno y a falta de recomendaciones hubo necesariamente de resignarse.

Dolores y amarguras sin cuento le fué necesario soportar. La miseria clavó en ellas sus garras y fué entonces cuando nació su hijo, quien a los pocos meses de vida, dejó de existir quedando Lily sola nuevamente.

Es esta la escena más emocionante del film. Hope Hampton se muestra una verdadera artista en su papel y hace al espectador apreciar toda la injusticia que hay en la vida.

Es en verdad este un hermosísimo film que merece ser visto por las mujeres y los hombres, pero especialmente para ellas, porque encierra una bella y magnífica enseñanza.

Vuelve hoy a pasar por la pantalla de los cines centrales.

"La línea del corazón"

Se estrena hoy

Esta interesante historia en la que reaparece Leah Baird se desenvuelve en el pintoresco mundo de los falsos espiritistas, palmistas y clarividentes. Es una película amena y hasta cierto punto instructiva, que nos descubre muchas de las farsas de los que explotan en el mundo el siempre bello negocio de la superstición humana.

Como en Buenos Aires no faltan hábiles espiritistas y adivinas, aconsejamos sinceramente a su vasta clientela que vea "La línea del corazón". Sacará sin duda provechosa enseñanza y acaso tenga alguna influencia en sus futuras economías.

El asunto jira en torno de una muchacha cuya línea del corazón señala visiblemente tres amores distintos, y el film se desenvuelve en muy diversos ambientes.

Pero hay algo muy curioso, que realmente merece consignarse y que ocurrió durante la filmación de "La línea del corazón". Jerome Patrick, que secunda a Leah Baird, influenciado por el rol que desempeña en el film, se dedicó a estudiar las manos de sus amigos y encontrando en ellas tantas diferencias se interesó en tal grado que compró todos los libros "quirománticos" que halló en las librerías. Hoy, Jerome es el "decidor de fortunas" más solicitado de los estudios cinematográficos.

Tienen, además, actuación descollante en "La línea del corazón", Ruth Sinclair, Federick Vroom e Iván Mac Todden.

"La línea del corazón" se estrenará hoy en los cines Empire, Esmeralda, Gaumont y Callao.

"Guapo a la fuerza"

Se estrena hoy

Verdaderamente sugestiva es esta película que la New York Film presenta hoy en los cines Empire, Callao y Esmeralda.

Es de la acreditada marca Goldwyn y el tema se desarrolla en el Far West.

Entre los argumentos que esta clase de películas ofrecen sin duda alguna a que el de la cita de que nos ocupamos tiene un interés especial por lo bien movido de la trama y la acertada interpretación de Raymond Hatton y Virginia Valli.

En las cintas de cow-boys no debe pretenderse encontrar otra cosa que un asunto sencillo matizado de escenas bruscas.

Es el género para las multitudes un poco y a veces demasiado lleno de brutalidades que sin embargo dejan entrever la sencillez psicológica de los personajes, tanto más primitivos cuanto más brutales se muestran.

Virginia Valli hace que este film no carezca de cierto atractivo muy propio de esos lugares en que si bien la mujer es tan arriesgada como el hombre no por eso carece de la gracia.

"Guapo a la fuerza" es una cinta que no tiene nada que ver con otra que bajo un título análogo apareció hace varías semanas como estreno.

Si ofrece semejanzas es soalmente en el título, pues el argumento difiere por completo. En esta cinta encontrará el público mayor atractivo y mejores intérpretes, por lo menos en lo que a Virginia Valli concierne.

A pesar de los buenos informes, esperamos que así suceda, según lo expresamos.

"Una boda en la pampa"

La Sociedad Cinematográfica Sud Americana estrena la película cuyo título nos sirve de epígrafe, interpretada por el famoso actor cow - boy Jack Hoxie, a quien secunda admirablemente Evelyn Nelson, Olin Francis, Claude Payton, E. V. Bedinger, Ed. La Nien y Speed Hansen.

Al pueblo de Condor, llega un buen día un forastero en busca de un tal Ramón Saunders, pero tiene la desgracia de dirigir la pregunta a uno de los autoritarios vecinos de Condor a quien comienza por darle lecciones de urbanidad y buenos modales, y después de una bofetada oportuna, prueba el forastero la ligereza de su caballo, como probó la de sus puños.

No muy lejos de allí Matilde Ana Carter, la flor tempranera de pago, estaba aguantando las impertinencias de Ramón Saunders, uno de los aspirantes a su mano, Ramón llega, valiéndose de la ocasión a tomar en sus brazos a Matilde que inútilmente lucha. El forastero llega a tiempo para auyentar al osado

Inútil es advertir que el desconocido y la muchacha simpatizan de inmediato.

Este le relata para qué había venido, Matilde le promete conducirlo hasta donde pueda encontrar a Ramón.

Matilde en efecto lleva al forastero a los corrales donde está el viejo todavía cortando leña y donde viven reunidos los más inescrupulosos de la comarca.

Ramón que es atraído por el forastero, descubre que el tal no es otro que el Sheriff de Cordillera Brillante que hizo a él y a Claude huir del pueblo, a raíz de una fechoría.

Ramón es culpable del tristísimo fin de una mujer, cuya muerte viene a cobrarse el forastero. De hombre a hombre sostienen ambos una lucha en la que Ramón quedó medio desmanteiado.

Matilde lleva al forastero a su cabaña. Los demás pretendientes de Matilde Bartolo Bartley, el cantinero de la taberna, Rómulo Bileg, el juez Penway que podía trazar sus antepasados a los primeros pobladores de América y... Claude, enterados de la cosa van en busca de Ramón y lo llevan a la taberna donde Aamón entera a su compinche quien es el forastero y del peligro que corren aún, si éste llega con el propósito de imponerles su autoridad.

Claude entonces va en su busca pero se encuentra con matilde a la puerta de la casa y le pregunta si ha visto al forastero. Ella le dice que no lo ha visto. Claude pretende aprovechar el momento y entra a la casa de Matilde para que le conteste a su proposición amorosa solicitada. En efecto Matilde, dispuesta a decirles a todos que "no", los ha citado para darles la respuesta aquella misma noche, a todos al mismo tiempo. Empero, entretiene a Claude porque sabe que el forastero está escondido detrás de su puerta. Reunidos de inmediato todos los aspirantes de su amor y haciéndoles repetir la promesa de acatar su elección, se decir por... el forastero a quien presenta de golpe cerrando la puerta...

Claude que viéndose burlado de esa manera trama una diabólica intriga. llega a la taberna e indica a Ramón que se haga el muerto para acusar al forastero de su muerte y hacer que los "muchachos" antes de enterarse de quien ello ejecuten. Tobías se entera de esto último y corre a prevenirlos. El forastero le promete a Matilde regresar en su busca a los pocos minutos monta en su caballo que parte como una flecha, perseguido por todos los demás que no logran darle alcance. Burlados y decepcionados regresan, encontrando en casa de Matilde al forastero que los aguarda con la más inesperada de las sorpresas. Ha descubierto la intriga urdida en contra de él y les presenta al "vivísimo" Ramón, denunciando a Claude, como impostor y a ambos como delincuentes. La indignación de todos se hace una. Los bandidos son atados codo con codo y Matilde y el forastero abrasados sobre el lomo del leal y brioso mala cara se dirigen hacia la casa del pastor más cercano.

"La mejor venganza"

Volverá a pasar hoy por la pantalla de los cines principales esta interesante y bella película en que Lon Chaney demuestra una vez más sus excelentes aptitudes y talento de trágico.

Es esta una hermosa película cuyo asunto por sí solo bastaría para acreditarla, si no fuera para ello suficiente el nombre de los intérpretes.

Es una verdadera página de la vida real en que se trata de inclinar hacia buenos fines el pensamiento de los hombres.

La resignación y el sacrificio, entonan. válganos la frase, un poema hermoso y emocionante que pone una nota de distinción suprema en el caracter de la obra.

Son estas las verdaderas obras artísticas del cine y de aquellas que no deben dejarse de ver.

"Los amores de un gordo"

En la primera decena del presente mes el Programa Rialto, de la Sociedad General, nos dará a conocer una de las últimas creaciones del popular Tripitas y acaso la que más ha de llamar la atención del público, pues en ella el famoso Arbuckle se demuestra un actor dramático consumado.

Es claro que con esto no queremos decir que Tripitas dejando de lado su gracia inimitable haya querido dedicarse a la tragedia. Tripitas sabe que ha nacido para hacer reir y gracias a Dios, seguirá siendo actor cómico por sobre todas las cosas

Lo que ocurre en "Los amores de un gordo", película esencialmente risueña, en que, ella tiene una gran base de realidad que ha dado ocasión para que Tripitas, en determinado pasaje, conmueva nuestras fibras sensibles por un momento y solo por un momento. Después, volvemos a reir con la mejor de las ganas.

"Los amores de un gordo", se estrenará en los cines Empire, Esmeralda, Callao y Gaumont.

"La dorada llama"

Se estrenó ayer

Una nueva película del famoso y maravilloso Far West dió a conocer ayer la Sociedad General. Titúlase "La dorada llama" y constituyó un nuevo triunfo para el famoso cow - boy Dick Hatton, el popular intérprete de "Ricardo el temerario". Alberta Lee, gentil dama joven que se iniciara hace poco tiempo en la escena muda, secunda al valeroso Dick que tiene también otros excelentes compañeros.

La acción de "La dorada llama" transcurre en dos ambientes opuestos: una pequeña aldea del Far West y la gran ciudad, con sus atractivos y sus vicios. Dick Sheldon, que adora a Dorothy Lee, maestra de escuela de su aldea, va a la ciudad con el propósito de financiar un invento. Lo acompaña su madre. Ambos se alojan en una casa de las afueras donde existe un garito oculto regentado por Myra y Weil. La policía asalta el garito, Weil y Mira huyen; pero esta última se tuerce el tobillo. Dick la recoge y la oculta y compadecido de ella la retiene a su lado. Myra se enamora de Dick que sigue siendo fiel a Dorothy. Rechazada Myra en sus pretensiones amorosas vuelve a unirse a Weil, quien en complicidad con unos de los agentes del Banco que financiara el invento de Dick trata de apoderarse del secreto del cow - boy. Myra consiente en ser su cómplice.

Dorothy, que engañada por Myra se creyó olvidada por Dick ha vuelto a la aldea después de su visita a la ciudad. A ella vuelven también Dick y su madre, perseguidos por Weil y sus secuaces, que no se detienen ni ante el crimen. Después de una emocionante lucha, Dick aparta el peligro y vuelve a conquistar el afecto de Dorothy.

"La dorada llama" volverá a pasar hoy en los cines Empire, Esmeralda, Callao y Gaumont.

La privada en el Gaumont

"Una mujer excesiva"

Hoy a las 10 y 30, la Sociedad General hizo exhibir en privado esta excelente comedia en que Wanda Hawley desempeña el rol principal.

Numeroso público concurrió a la exhibición privada, demostrando así el enorme incremento que entre noostros ha tomado la afición por el cine.

Acerca de esta producción daremos mañana amplios detalles.

Wanda Hawley realiza en este film una de sus más graciosas creaciones. La acompañan en el reparto, actores conocidos por nuestro público como lo son Roy Barnes, Arthur Hoyth y Lillian Langlon.

"La hermosa mendicante"

Finalizó la privada en el Gaumont Theatre con esta película de la serie artística de corto metraje, marca Hodkinsón.

Insistimo sen considerar que esta clase de films está llamada a grandes éxitos y demanda para llenar los programas de los cines.

"La Hermosa Mendicante" se titula un famoso cuadro y sobre él se hizo la película de que nos ocupamos.

El público aplaudió mucho esta nueva Hodkinson.

La privada en el Callao

"DE PROFUNDIS"

La Germano Film Import hizo pasar hoy en el cine mencionado, la segunda producción que piensa lanzar al mercado Ellen Richter, la bella protagonista de esta película merece los mejores elogios.

Prometemos informar mañana acerca de esta cinta, que sin duda ha de agradar al público por los valores que encierra.

La privada en el Esmeralda

"La chica de la calle Florida"

A las diez y treinta de la mañana de hoy se pasó en privado esta primera producción artística de la Colón Film.

Acerca de ella nos ocuparemos ampliamente mañana.

Lidia Liss y Jorge Lafuente tienen los roles principales a su cargo y mecere un especial elogio la fotografía de esta película, tomada por los señores Luis y Vicente Scaglione.

Muy concurrido se vió el Esmeralda y el público manifestó su aprobación con alentadores aplausos.

"¡Para terca, mi vieja!"

Entre los tipos de cowvoy que, hoy por hoy acaparan las simpatías y despiertan el entusiasmo de nuestro público, merece ser colocado Jorge Chesebro, protagonista de la película "¡Para terca, mi vieja!" que estrenará el programa "Olimpyc" de la Corporación Argentina Americana de Films" el lunes 6 del corriente.

Es esta una cine comedia realmente original y amena, cuyo asunto, dramático en su fondo, resulta mucho más interesante aun por estar matizado de situaciones cómicas de gran efecto.

Jorge Chesebro desempeña a la perfección el papel principal.

Es un tipo de cowboy que agrada desde el primer momento. Alto, de facciones simpáticas, se impone desde el primer momento y atrae todas las simpatías por su virilidad y resolución.

En sus caracterizaciones aparece siempre como el tipo de rústico bien educado, siempre listo para emprender cualquier empresa noble y arriesgada, y que sólo consigue alcanzar el éxito después de haber sufrido infinitas peripecias y contratiempos.

"¡Para terca, mi vieja!" es un modelo de las películas que interpreta este excelente cowboy.

"El circo trágico"

Eddie Polo, el famoso actor atleta que tanto éxito obtuviera con sus famosas creaciones de "La moneda rota" y "La daga que desaparece" está conquistando el mayor triunfo de su carrera artística con "El circo trágico", serial que la Sociedad General estrenó recientemente y cuyo tercer episodio se esternó anteayer en los cines Gaumont y Mojstic.

Eddie Polo que es a la vez que intérprete autor de "El circo trágico", ha acumulado en este film toda su larga experiencia de escenas emocionantes, que le dan lugar para poner a prueba su audacia y su destreza.

"El circo trágico" será tal vez el éxito de seriales del año y renovará, sin duda, la afición del público por este género novelesco.

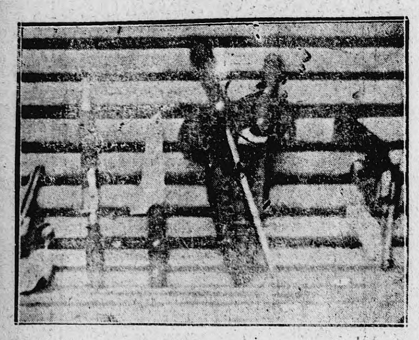
Estrenos semanales de la Sociedad General

En la semana que mañana empieza, la Sociedad General estrenará las siguientes películas:

Lunes 6: "El aventurero", drama en tres actos, por Neal Hart, y "Ante la muerte", cuarta serie de "El circo trágico", por Eddie Polo y Corina Porter; Martes 7: "Milagros del amor", drama Realstar, en seis actos, por Florence Lawrence, Carlos French y William Conklin; Miércoles 8: "El velo gris", comedia en seis actos, reprise Rialto, por Constance Talmadge, y "La cartera negra", yuinta serie de "El circo trágico"; Jueves 9: "El general aZpallo", cómica Cukoo, en tres actos, por Bobby Burns; Viernese 10; "Los amores de un gordo", comedia dramática, en siete actos, por Roscoe Arbuckle (Tripitas), Tom Forman, Betty Roos Clarke e Irving Cummings, y "Las garras del leon", sexta serie de "El circo trágico"; Sábado 11: "La falta de una madre", drama, seis actos, Programa Realstar, por Carolina Larkins, Andy Remo y Modra Kowska; Domingo 12: "La puerta que no tiene llave" drama Realstar, seis actos, por Evelyn Brent y Jorge Ralph.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

ECOS DE LA BATALLA CAMPAL DE AVELLANEDA



Algunas de las armas secuestradas por la policía.

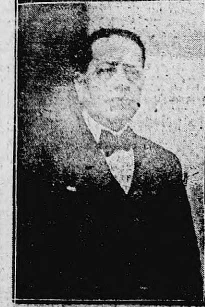
Durante el día de ayer, la policía de Avellaneda prosiguió con todo interés las investigaciones concernientes a fin de lograr la detención de algunos de los delincuentes que habían intervenido en la batalla campal del día viernes, cuatro de los cuales se habían dado a la fuga. Los pesquisas realizadas no dieron resultado alguno a pesar de lo cual la policía sigue empeñada en su labor.

Estado del agente Godoy—

Dentro de la gravedad del estado del agente Godoy, se ha operado una visible mejoría, siendo muy posible que la herida recibida no le ocasiones ulterioridades más graves.



Capitán Fernando Graells, que capturó a los malhechores Rovira y Silva.



Comisario Rodolfo Frías, cuya acción contra los malhechores es digna de aplauso

LA DEMOSTRACION AL OFICIAL INSPECTOR ALFREDO SANCHEZ

Se llevó a cabo ayer, a las 15.30 horas, como estaba anunciada la demostración que el 1.er tercio de la comisaría 28, ofreció al oficial inspector don Alfredo Sánchez de la misma sección. Se le hizo entrega en tal acto de una medalla de oro y un pergamino. Se encontraban presentes el comisario señor Silverio L. Lamas, doctores Enrique Conde y Pablo Bailati y los señores Domingo Barrau, Domingo Pasano, Florencio Rodríguez, José Barsani, Domingo Barrau (hijo), Juan Rossi de Facio, Atilio Palacio, Horacio S. Tello, Cipriano Armesto, Carlos Ower, José A. Sapio, Antonio Bayol, Aliardo Longo, Miguel Masera, Luis F. Lisa, Ricardo Iglesias Costa, Antonio y Rafael Sánchez, Mario Resteli, Alberto L. Sala, aJcinto Deluca, Miguel Salvatierra, Ernesto Fernández, Florencio Balia, Lorenzo Entiva, Emilio Argüelles y otros que lamentamos no recordar. Ofreció la demostración el agente N. E. Schiappapietra, agradeciendo el obsequiado con un bello e improvisado discurso que fué calurosamente aplaudido. Las palabras de Schiappapietra fueron bien recibidas y gustaron a la concurrencia.

Unimos nuestro afectuoso saludo a los ya numerosos recibidos por el señor don Alfredo Sánchez.

MENOR VICTIMA DE UN GRAVE ACCIDENTE

Se cae de un balcón de cinco metros de altura

En circunstancias que Dora Posada, argentina, de 15 años de edad se encontraba en el balcón de su casa, Defensa 397, se subió a la reja del mismo y en un descuido en que quiso mirar hacia abajo cayó al pavimente desde una altura de cinco metros, produciéndose lesiones internas de importancia. En una ambulancia fué conducida al consultorio central de la Asistencia Pública, donde quedó para su curación.

Intervino la comisaría 2.a, instruyendo el sumario de practica.

Idilios en el otoño de la vida

En Viña del Mar, se produjo hace cosa de dos meses un crimen que permaneció ignorado varios días.

Luego la policía inició la pesquisa a raíz de su descubrimiento y detuvo a su autora. El hecho pasó como sigue: Manuela Vergara, de 60 años de edad, sintió en su corazón un vehemente deseo de amar. Retornaban sus horas de juventud y no podía pasar el momento sin acordarse de un viejo amigo de quien estaba perdidamente enamorada. Y para evitar las angustias que le producía la soledad se junto con él.

Una noche, hallándose en pleno idilio en su habitación, penetró a ella de improviso Luisa Díaz Muñoz, también de 60 años, la cual sin pronunciar palabra, sacó un cuchillo que llevaba oculto entre sus ropas y le infirió dos profundas puñaladas que le ocasionaron la muerte.

El hecho que motiva estas líneas es la condena que acaba de sufrir la Muñoz. El fiscal se ha expedido solicitando para ella nada más que cinco años de prisión por cuanto — dice — ha obrado bajo el dominio del alcohol y ha cometido su crimen sin darse cuenta.

Lo que hay es que la vieja se encontraba terriblemente celosa de Manuela, pues, ella como su amiga, a los 60 años había sentido los picoteos del travieso amor.

FALLECIMIENTO DE UN MENOR

En nuestra 5.a edición de ayer, dimos cuenta de un suceso ocurrido en el interior de la casa de la calle Morán 3269, y del que resultó herido casualmente de un tiro de pistola "matagatos" el menor Rodolfo Romero de 10 años, domiciliado en el número 3226, de la misma calle. Conducido sin perdida de tiempo al hospital Alvarez, para su curación, falleció hoy por la mañana a consecuencia de la herida que recibiera.

FAMILIA EN LA INDIGENCIA

Ayer, se nos apersonó Antonio Fernández, casado, con tres hijos, el que se encuentra sin trabajo y sin medios posibles para sufragar las necesidades de la familia, manifestándonos que como ha sido desalojado de la casa donde vivía, se sentiría agradecido si las personas de buena voluntad lo ayudaran.

Los envíos pueden hacerse en el local de la comisaría 42, donde actualmente se encuentra por no tener donde ir a vivir.

FALLECIMIENTO

En el hospital Rawson, ha fallecido ayer, la señora Herminia A. de Callerani. La nombrada, el día 23 del mes pasado con el propósito de suicidarse ingirió varias pastillas de bicloruro que produjeron su deceso.

Ayer un camión automóvil dió muerte a un ciclista

SE HA COMPROBADO QUE SE TRATA DE UN ACCIDENTE

En la mañana de ayer un camión automóvil de la Compañía Argentina de Alumbrado a Alcohol dió muerte al ciclista Carlos Insand, suizo, casado, de 33 años de edad, domiciliado en la calle Güemes 3558.

El hecho ocurrió en circunstancias que el nombrado circulaba montado en bicicleta por la calle Salguero y al llegar frente al número 2410 fué a chocar con violencia contra el automóvil-camión que guiaba Francisco Howath. Como consecuencia del choque Insand cayó debajo de una de las ruedas traceras del vehículo que le apretó la cabeza.

Conducido al hospital Fernández para efectuársele al respectiva cura, la víctima dejó de existir.

Algunos testigos presenciales del hecho han declarado a las autoridades de la comisaría 21a. que intervinieron que éste se produjo accidentalmente y que el conductor no tiene ninguna culpabilidad.

Se ha detenido preventivamente a Howath, dándose cuenta al juez doctor Artemio Moreno.

LOS QUE SE CANSAN DE VIVIR

Emilio Espinedo, domiciliado en la calle Aráoz 1375, que se encontraba con las facultades mentales alteradas, ayer, a las 16 horas se descerrajó un balazo en la sién derecha falleciendo en el acto. Intervino la comisaría 25, e instruyó sumario.

En el local de la Sociedad Española de Socorros Mutuos, sita en la calle Méjico 648, el socio de la misma, Luis González, atentó ayer contra su vida descerrajándose un tiro de revólver en la cabeza.

En grave estado fué conducido al consultorio central de la Asistencia Pública donde quedó internado para los efectos de su respectiva cura. Intervino la comisaría 2.a, practicando el sumario de estilo.

Se ignoran las causas que hayan motivado tales resoluciones.

DETENCION DE UN ACUSADO

Un agente de la comisaría 38.a, detuvo a Juan Etcheverry cuya captura se encontraba recomendada en la orden del día de ayer. Etcheverry está acusado de lesiones.

En la misma seccional se le instruye sumario.

EL BANDOLERO PEDRO OLATTI

Ayer, nos hemos ocupado extensamente sobre los sucesos ocurridos en las proximidades de Tres Lomas, provincia de Buenos Aires, entre la policía y una banda de cuatreros capitaneados por Pedro Olatti. Como consecuencia del tiroteo éste resultó muerto. Es del dominio público que Olatti era un tenaz delincuente que había elegido como escenario para cometer sus terribles fechorías, el territorio pampeano. Su actuación en la delincuencia data de muchos años y de todos los asaltos y crímenes que cometía siempre quedaba a salvo de la acción de la justicia.



Pedro Olatti, el temible bandolero muerto en un tiroteo que sostuvo con la policía en Tres Lomsa, provincia de Bs. Aires

Su muerte ha llenado de inmensa satisfacción a los colonos porque con ella queda destruída la banda del terrible Lara, muerto igualmente por la policía en un tiroteo que sostuvo con ésta.

Olatti estuvo complicado en los crímenes de Passo, Alta Italia, Vertiz, y Rivadavia.

En todos estos hechos actuó directamente y tuvo a su cargo el puesto de jefe de los foragidos que lo secundaban.

La policía, al dar muerte a este bandido, ha eliminado a un elemento por demás dañino del seno de la Pampa, teatro de los sucesos más sensacionales. El personaje que por largas temporadas ha gozado de sus delitos salvajes desaparece hoy, dejando tras sí la huella imborrable de sus crímenes y sus asaltos que tanto han dado que hablar al tiempo que se iban llevando a cabo. Y muere Olatti como un héroe de leyenda fantástica en pleno teritorio pampeano bajo el justiciero plomo de la policía. Era hora.

ACCIDENTE A UN EMPLEADO DE LA ADUANA

SE PRODUCE HERIDAS TAN GRAVES AL CAER DE VARIOS METROS DE ALTURA QUE FALLECE HORAS DESPUES

Ocurrió un accidente de lamentables consecuencias en los depósitos de la aduana de la sección 2a., del dique 4, del que resultó víctima un empleado de la citada dependencia llamado Dalmacio Bustamante, soltero, argentino, de 47 años de edad.

El suceso ocurrió en momentos que el nombrado se encontraba dedicado a sus tareas en uno de los galpones de dichos depósitos, situado en el primer piso, pues, Bustamante, que no advirtió la ausencia del montacarga, continuó la marcha, cayendo como es natural al sótano por el orificio que existe en aquel lugar.

Al chocar con bastante violencia contra el pavimento, Bustamante sufrió heridas en distintas partes del cuerpo y la fractura del cráneo.

En grave estado fué conducido al hospital Rawson, donde a pesar de los auxilios que se le prestaron falleció algunas horas más tarde.

Intervino la comisaría 22.a, comprobando el accidente.

Se instruye el sumario de estilo y se dió aviso al juez de instrucción en turno.

LO QUE SALIÓ ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
—	10
—	15
—	11
9	—
9	—
1	—
—	33
5	—
—	8
23	—
12	—
32	—
5	—
—	33
—	13
—	23
18	—
5	—
—	31
—	20
26	—
7	—
—	26
1	—
26	—
—	17
30	—
—	2
—	3
—	3
30	—
CERO	
19	—
16	—
36	—
7	—
—	29

Col.	Neg.
—	13
23	—
—	20
21	—
1	—
—	26
—	28
1	—
16	—
—	28
—	11
—	28
25	—
7	—
9	—
12	—
—	8
—	10
—	17
19	—
30	—
—	22
—	35
32	—
—	6
—	11
7	—
26	—
—	15
—	29
1	—
8	—
—	22
27	—
—	17
—	8

Col.	Neg.
—	31
5	—
—	33
—	11
—	8
29	—
—	10
27	—
—	28
35	—
9	—
9	—
16	—
7	—
—	9
—	28
23	—
—	34
—	2
21	—
25	—
3	—
—	11
30	—
—	4
—	11
—	10
7	—
16	—
27	—
7	—
—	10
—	8
—	22
—	4

Col.	Neg.
CERO	
32	—
32	—
8	—
—	17
18	—
—	20
—	8
1	—
—	31
6	—
—	6
—	26
21	—
CERO	
CERO	
12	—
12	—
25	—
—	29
21	—
36	—
—	11
—	15
27	—
—	13
13	—
32	—
—	26
3	—
19	—
—	15
36	—
—	4
28	—
—	6

Col.	Neg.
36	—
—	33
26	—
34	—
27	—
—	10
—	10
7	—
—	33
27	—
36	—
—	24
—	4
5	—
—	3
33	—
—	20
—	35
19	—
1	—
16	—
21	—
19	—
36	—
—	8
9	—
—	31
—	29
—	13
CERO	
—	6
30	—
—	35
—	22
36	—
36	—

Col.	Neg.
—	8
32	—
CERO	
25	—
34	—
18	—
21	—
—	35
14	—
19	—
—	17
—	28
36	—
—	6
CERO	
19	—
—	8
—	2
—	4
—	8
34	—
36	—
1	—
25	—
—	29
26	—
7	—
—	26
—	28
21	—
21	—
—	24
—	4
19	—
21	—
FINAL	

El crimen de la calle 25 de Mayo

HA FALLECIDO MAX LERMAN, LA OTRA VICTIMA DEL BARBARO CRIMEN—ESTA CIRCUNSTANCIA HACE MAS COMPLICADA LA REALIZACION DE LA PESQUISA — CONTINUANSE DETENIENDO INDIVIDUOS SOSPECHOSOS

A pesar de la actitud significativa del juez de instrucción doctor Malbrán, en el sentido de evitar en toda forma la intervención de la policía de investigaciones en el esclarecimiento del bárbaro asesinato de la calle 25 de Mayo, el jefe de esa dependencia inspector general don Eduardo I. Santiago, dispuso que la sección robos y hurtos, a cargo del comisario don Federico Foppiano, realizaron esta madrugada algunas diligencias que se consideran de importancia para el pronto esclarecimiento del hecho.

Fueron detenidos por el auxiliar Santillán y oficial inspector Sánchez, algunos individuos que se considera puedan aportar algunos datos a la investigación iniciada.

Existen entre esos detenidos algunos sujetos de nacionalidad rusa, quienes mantenían con la víctima relaciones de carácter comercial íntimo, porque ya se ha podido establecer que Abraham Raines efectuaba operaciones dolosas con elementos de mal vivir y estaba calificado como "judío reducidor".

Si bien no puede considerarse como esclarecido el hecho, existe la presunción de que algunos de esos individuos conozcan, por lo menos, a quién o quiénes lo realizaron.

Conocido ya el móvil del hecho, se descuenta de antemano que el crimen fué perpetrado con un espíritu deliberado, es decir con la premeditación alevosa y sangrienta.

Los criminales no dejaron rastros—

Cuando el jefe de investigaciones dispuso que la sección dactiloscópica a cargo del comisario Etcheverry efectuara una inspección ocular en el lugar del hecho, pudo establecerse que los autores no dejaron impresión digital alguna que los pudiera comprometer. Aparecen en diversos objetos, como asimismo en las puertas, mostradores, etc., rastros confusos e imposibles de individualizar.

El arma criolla...—

El hierro empleado en la comisión del delito, es como dijimos, un trozo de hierro de 30 centímetros de largo por 6 de espesor. ¡Cachiporra! es el nombre con que lo denomina la policía y es el arma que usan los "asaltantes", "biabistas" y "scruchantes". Arma criolla y contundente que jamás puede resistir la víctima en el ataque.

Fallecimiento del herido Max Lennan—

En la madrugada de hoy falleció sin poder prestar declaración alguna, el sujeto Max Lennan, quien se asistía en el Hospital Fernández de las graves heridas recibidas la noche del hecho.

El fallecimiento de Lennan viene a complicar el estado en que se encontraba la pesquisa porque aún se esperaba conocer de él algún detalle de importancia que pudiera orientar con carácter definitivo las averiguaciones practicadas.

Como dijimos en nuestras crónicas anteriores, Max era comisionista de "judíos reducidores" y vendía alhajas y objetos de valor en el interior del país. Este individuo había tenido por otra parte, vinculaciones con sujetos de mal vivir, dado el comercio a que dedicaba sus actividades.

Los restos de Lennan fueron trasladados en la mañana de hoy al depósito de la Morgue, a efectos de serle practicada la autopsia. Esta providencia la ordenó el juez de instrucción, Dr. Malbrán, a fin de establecer la calidad de heridas sufridas por esta víctima.

Nuevas detenciones—

Siendo las cuatro de la mañana de hoy, el comisario Foppiano, auxiliar Santillán, inspector Sánchez y empleados de investigaciones, procedieron al allanamiento de algunos domicilios sospechosos, deteniendo a varios sujetos, a quienes la policía considera que puedan aportar datos en la pesquisa.

¿A dónde va Vd. esta noche?

SAN MARTIN. — Compañía de sainetes y revistas.
Hoy: ¿Se mata o se perdona? Exito: Monsieur Porgagnac D'Argenton.

CERVANTES. — Hoy, éxito de Edgar Allan Brown.

OPERA. — Compañía argentina Casaux.
Hoy: Las tres Marías. El profesor Muller.

COMEDIA. — Compañía cómica española Lamas-León.
Hoy: Las Corsarias. Una noche en el Paraíso. Sanatorio del amor.

VICTORIA. — Compañía española de dramas y comedias Concepción Olona.
Hoy: Noche de bodas.

APOLO. — Compañía cómica nacional César Ratti.
Hoy: El knock out del campeón. El taita del Triunvirato. Exito: Ha pasado una mujer.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes comedias y zarzuelas.
Hoy: El zarpazo; éxito: Todo bicho que camina va a parar al asador.

BUENOS AIRES. — Compañía Rivera De Rosas
Hoy: La puerta se abre. Acidalia. Exito: Por teléfono.

POLITEAMA. — Compañía nacional de sainetes, operetas y revistas, Vittone-Pomar.
Hoy, éxito:
Hoy: Don Cuan Tanorio; El caballo blanco; El diablo con polleras.

AVENIDA. — Compañía española Aida Arce.
Hoy: Los cadetes de la Reina; La tempestad.

NUEVO. — Gran compañía de revistas
Hoy: Exito: Buenos Aires Embataclanado; Margot duerme; San Juan de Luz.

SMART PALACE. — Corrientes 1283 Compañía Pagano Ducasse.
Y diente por diente. Exito: Un hogar

PORTEÑO — Compañía de sainetes y revistas
Hoy: Señor Presidente. El barrio de los faroles.

MARCONI. — Compañía nacional de dramas y comedias Blanca Podestá.
Hoy: Pequeñas causas; El hombre que nunca mintió.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy: Nido de amor; Urutaú.

MAYO. — Compañía de zarzuela española.
Hoy: Los camarones; El asombro de Damasco; La corte de Faraón.

TEATRO GENERAL ROCA. (Avellaneda). — Compañía argentina Renacimiento.

ROYAL THEATRE. Compañía nacional de revistas
Hoy, a las 21: Buenos Aires alegre. éxito: Los niños piden más.

MAIPO (Ex Esmeralda) — Empresa Cairo.
Interesante programa Exito de Pierretiori, Hermanas Delpont.

CRYSTAL PALACE. Corrientes 1650
Hoy, a las 21: Vida por vida.

EMPIRE TEATRE — Corrientes y Maipú.
Hoy: Interesante programa.

VARIEDADES. — Compañía Domenech.
Hoy: El maestro de esgrima. La cartera de guerra; La Pasionaria.